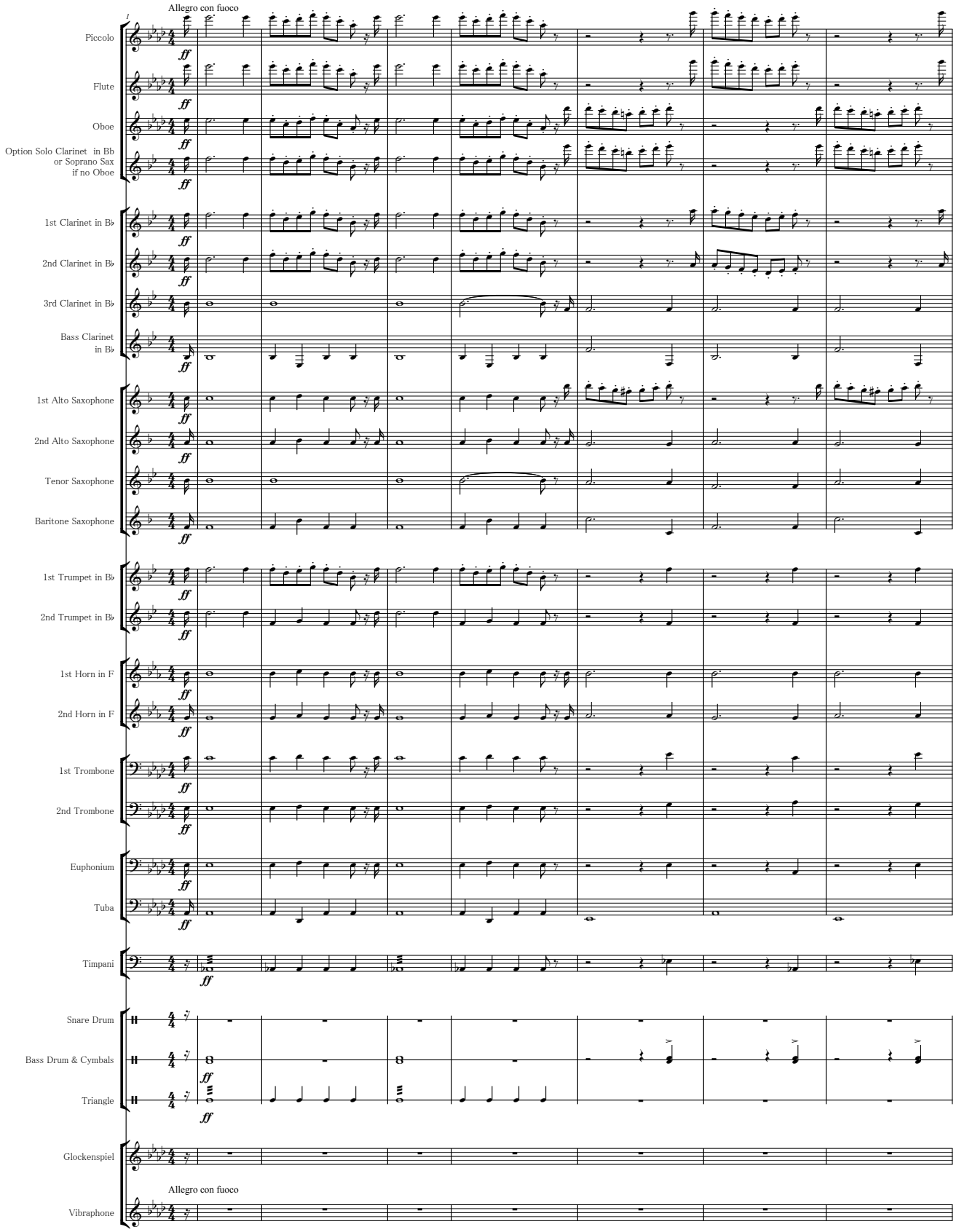
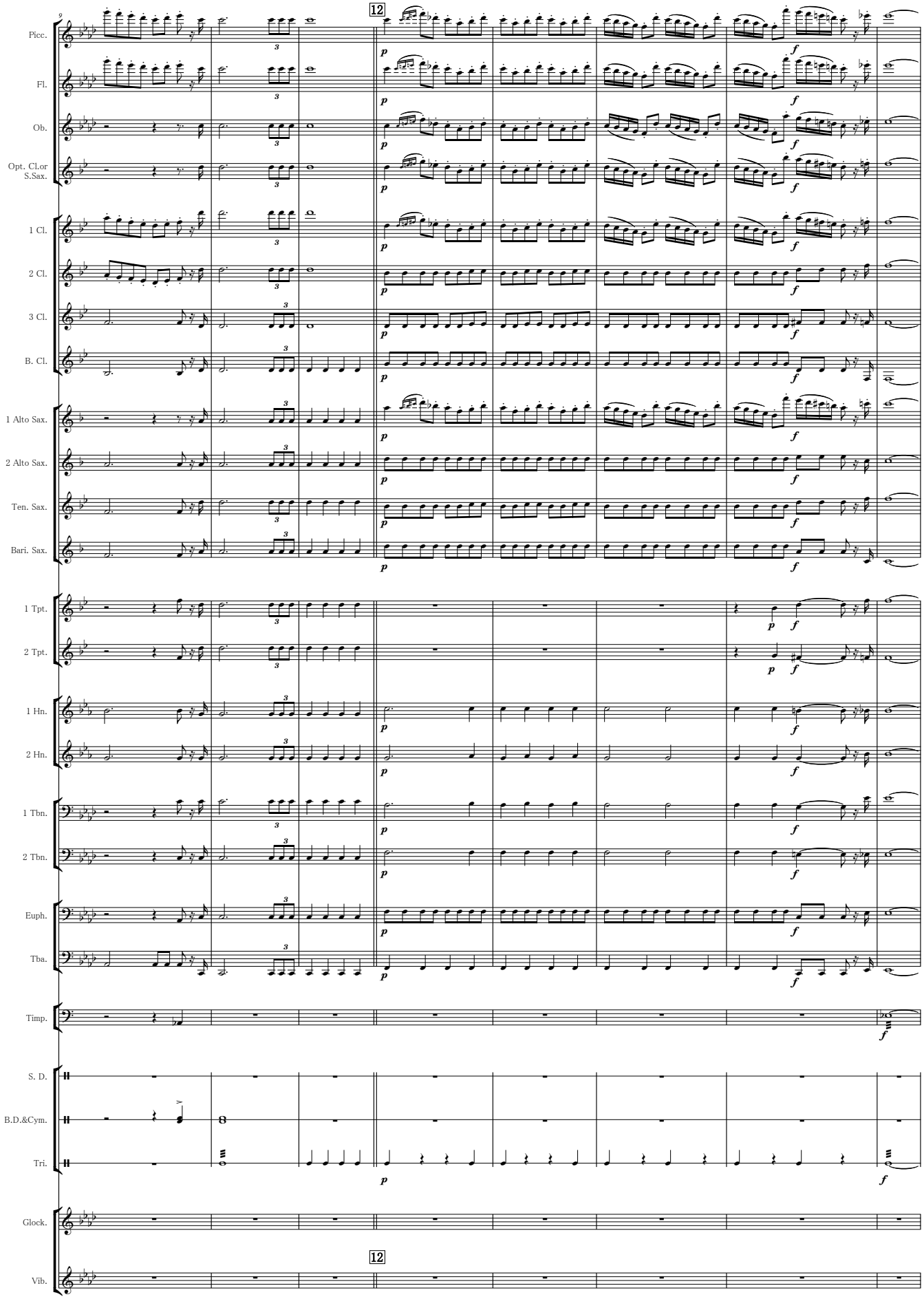
ORPHÉE AUX ENFERS

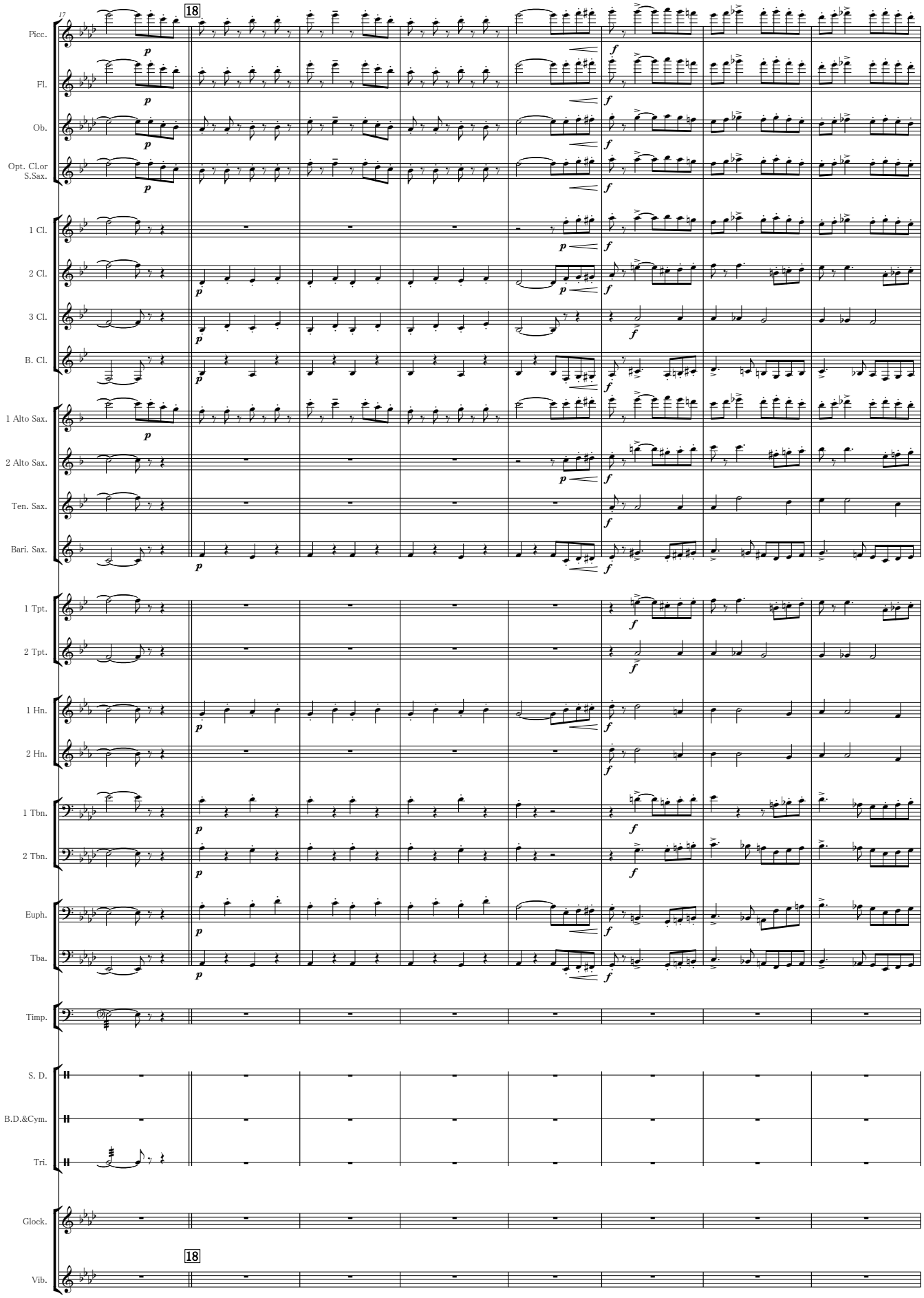
”天国と地獄”序曲

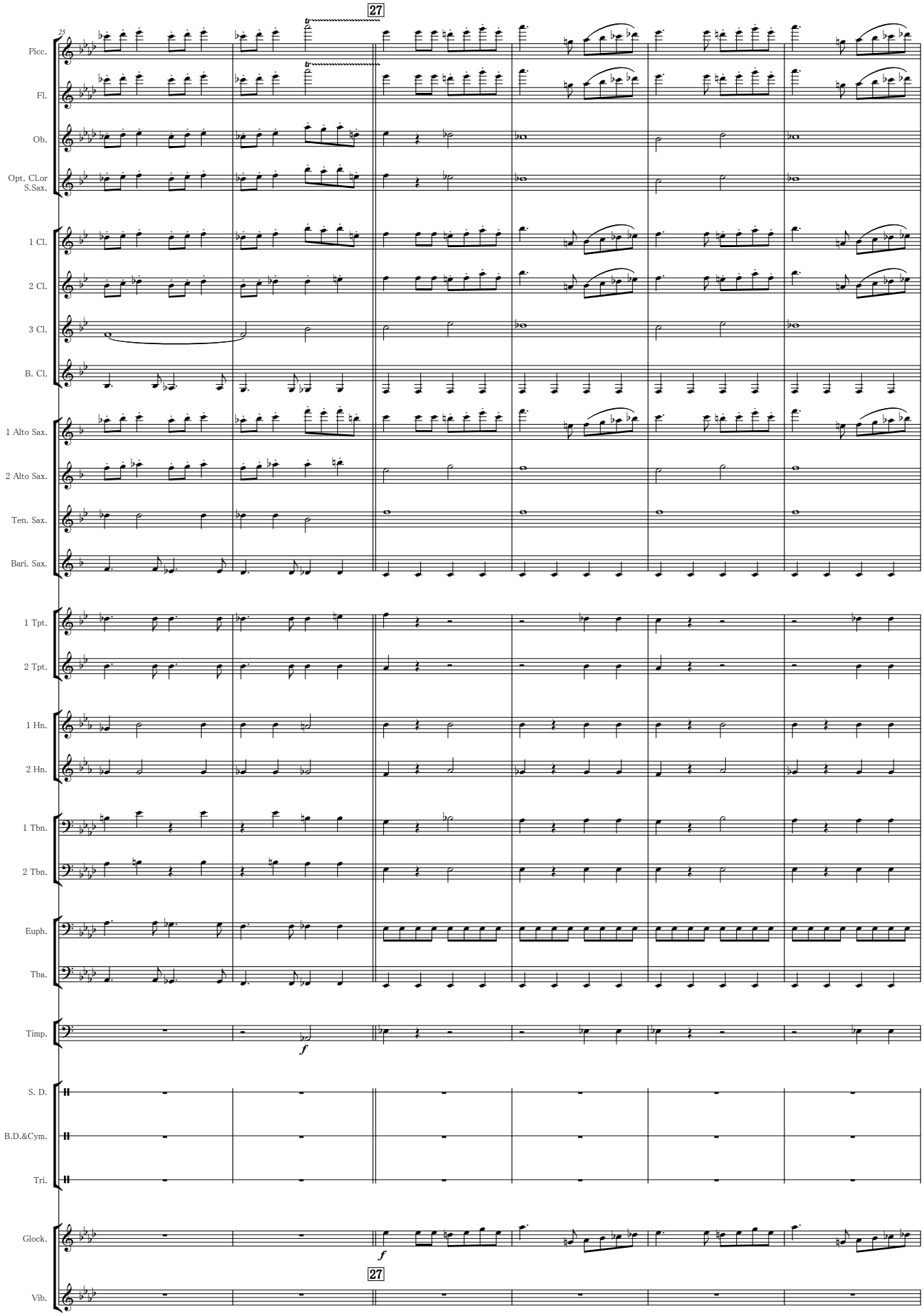
by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲

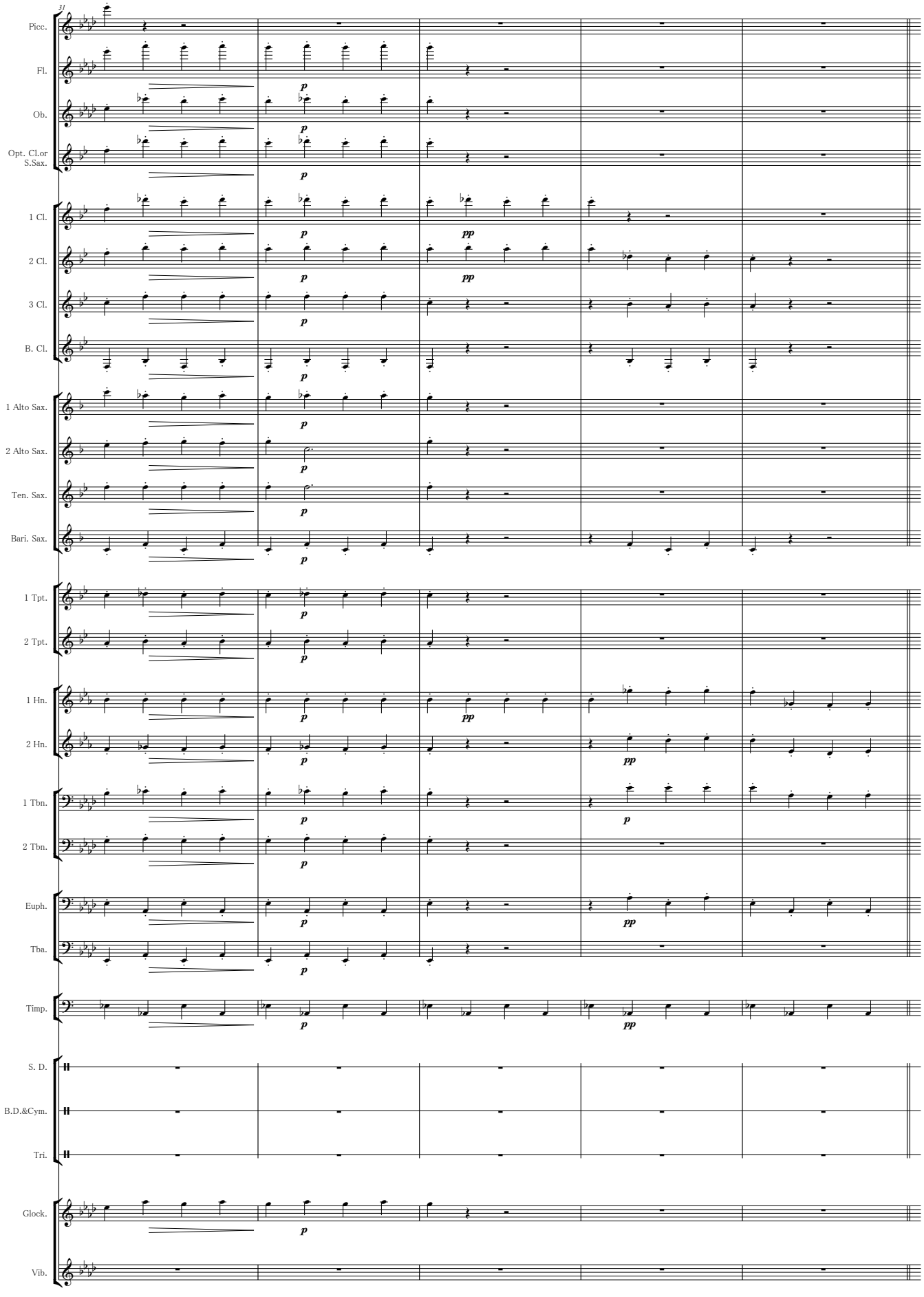


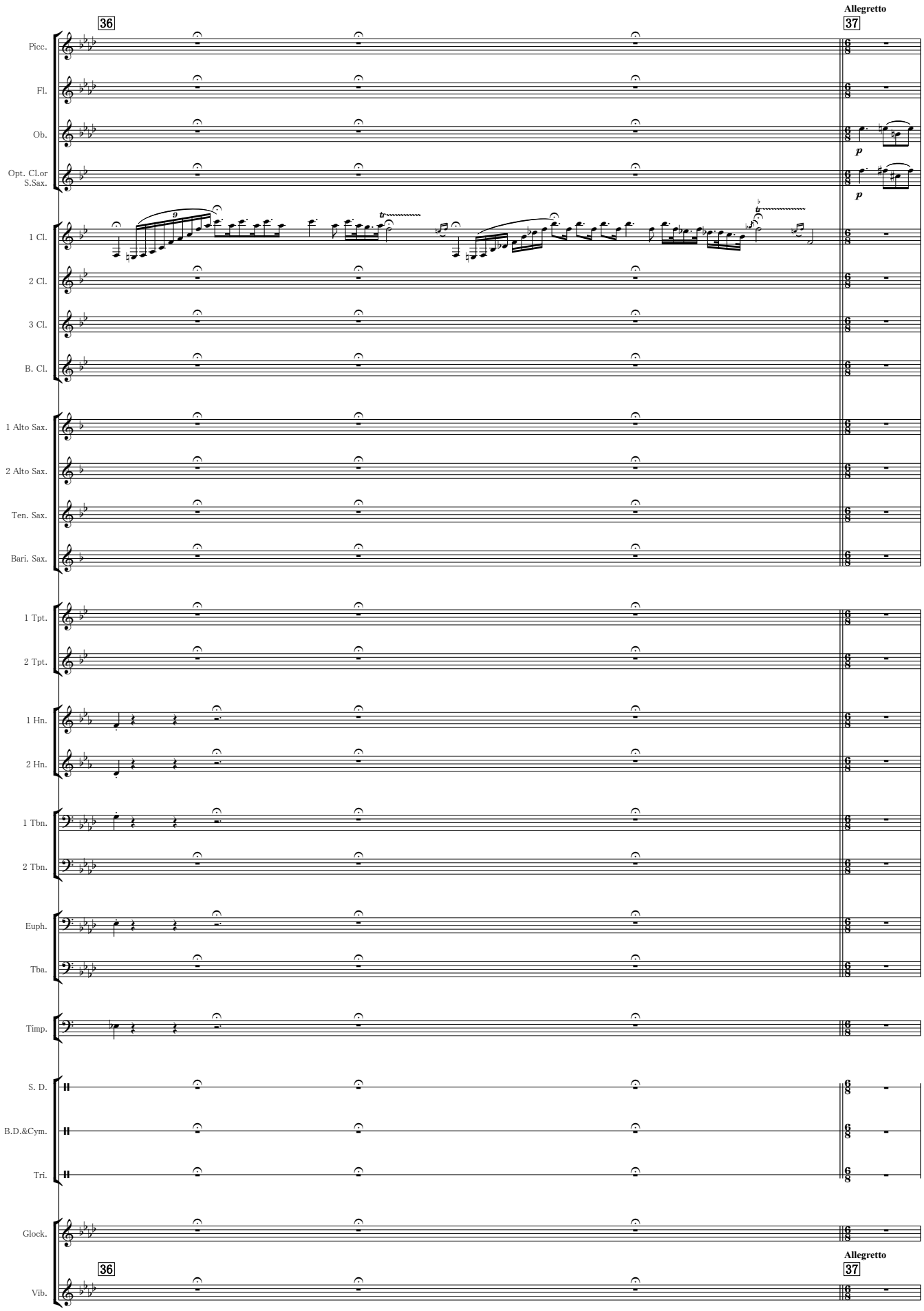
Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.

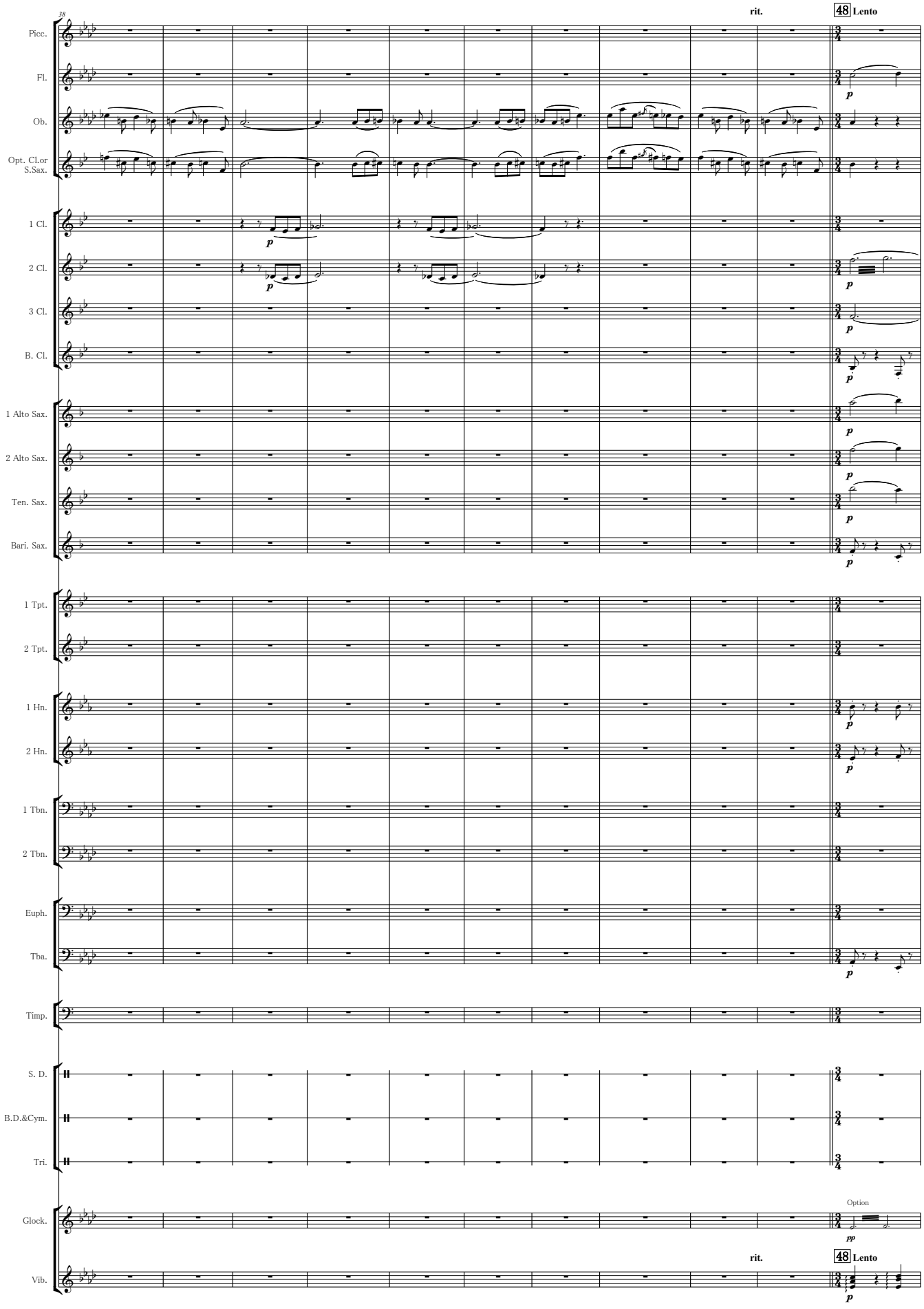

12
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
12
Vib.

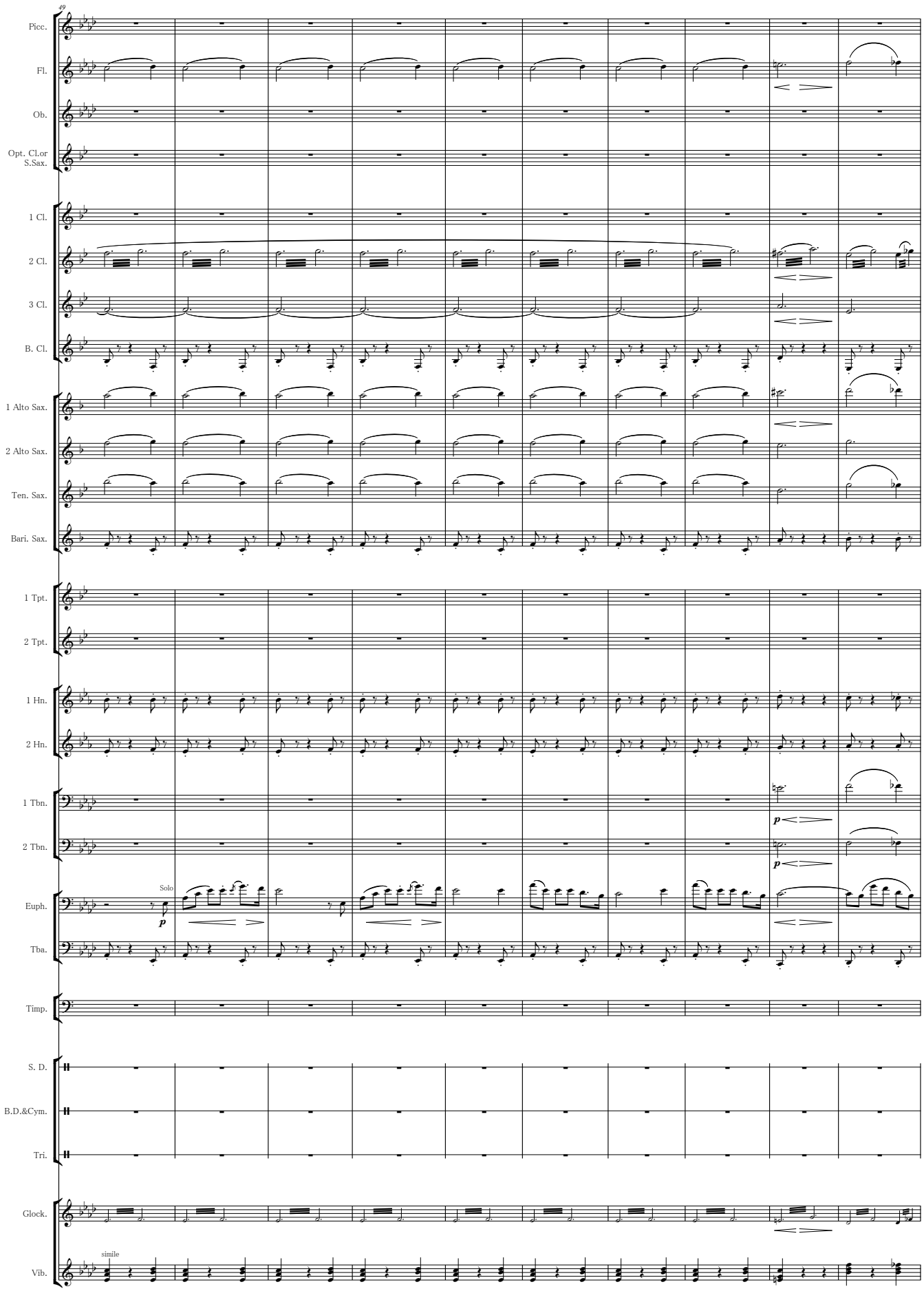

17
18
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
18
Vib.

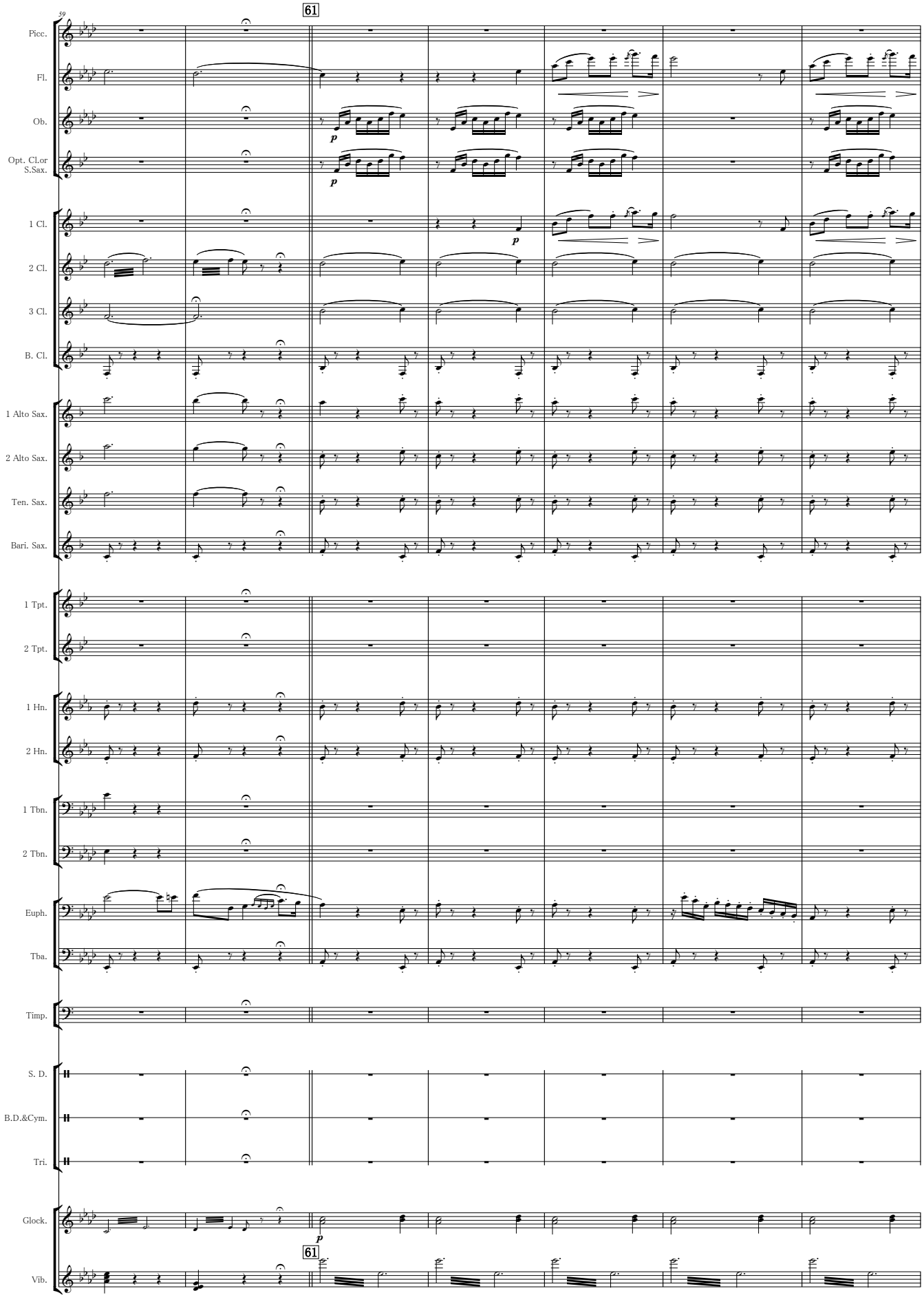

25
27
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
f
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
f
27
Vib.

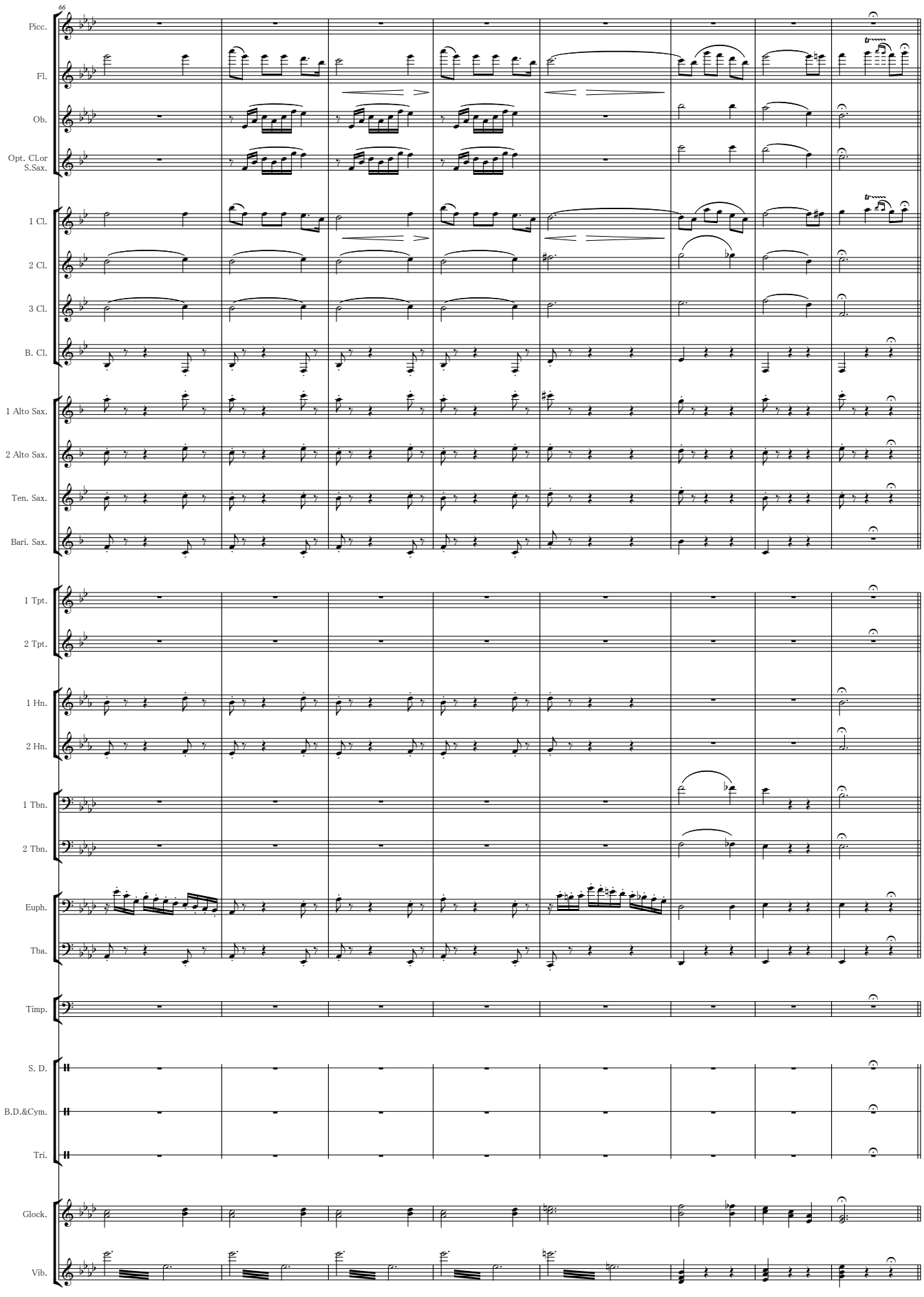

31
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.

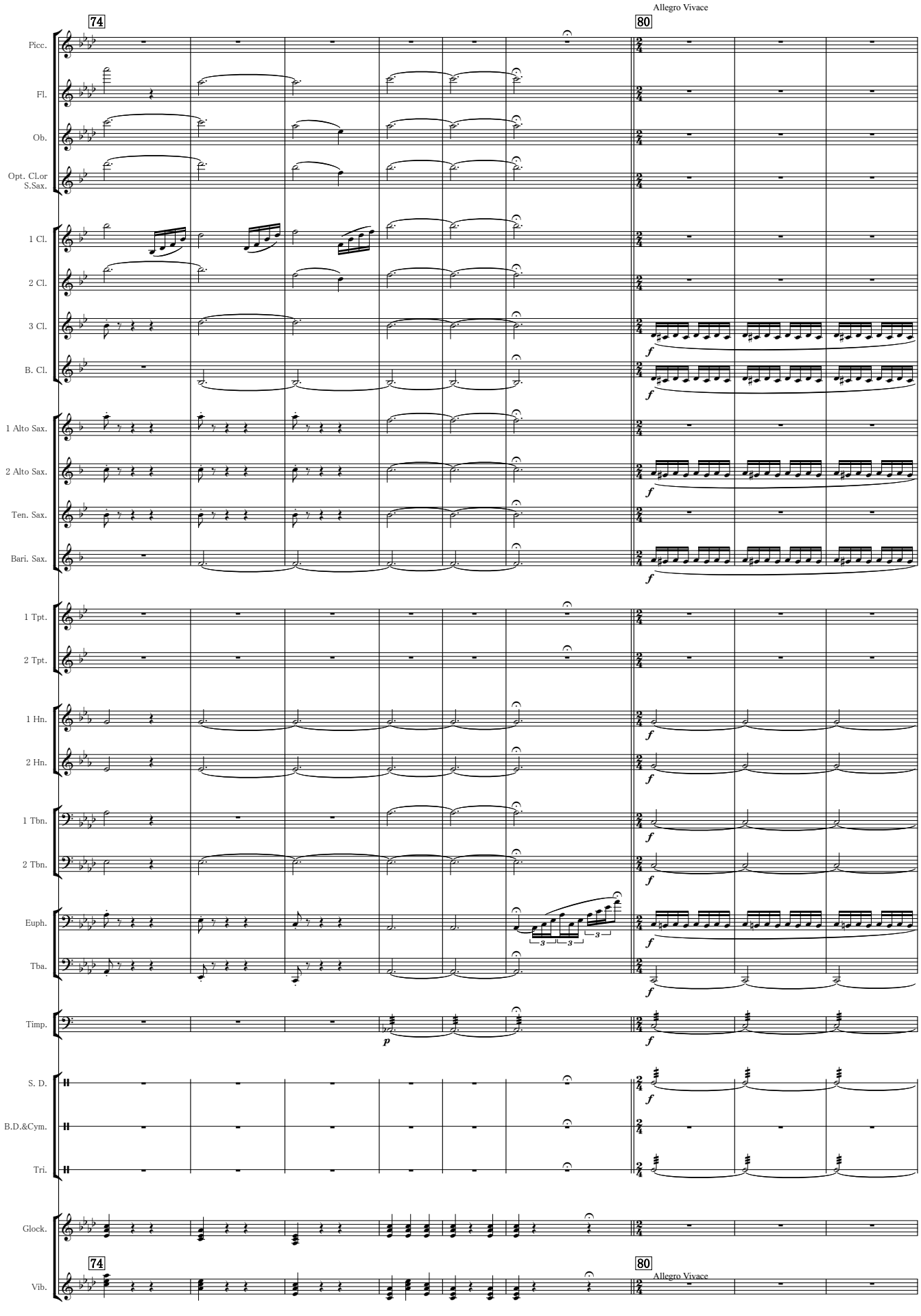

36
Allegretto
37
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
p
p
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
36
Allegretto
37
Vib.

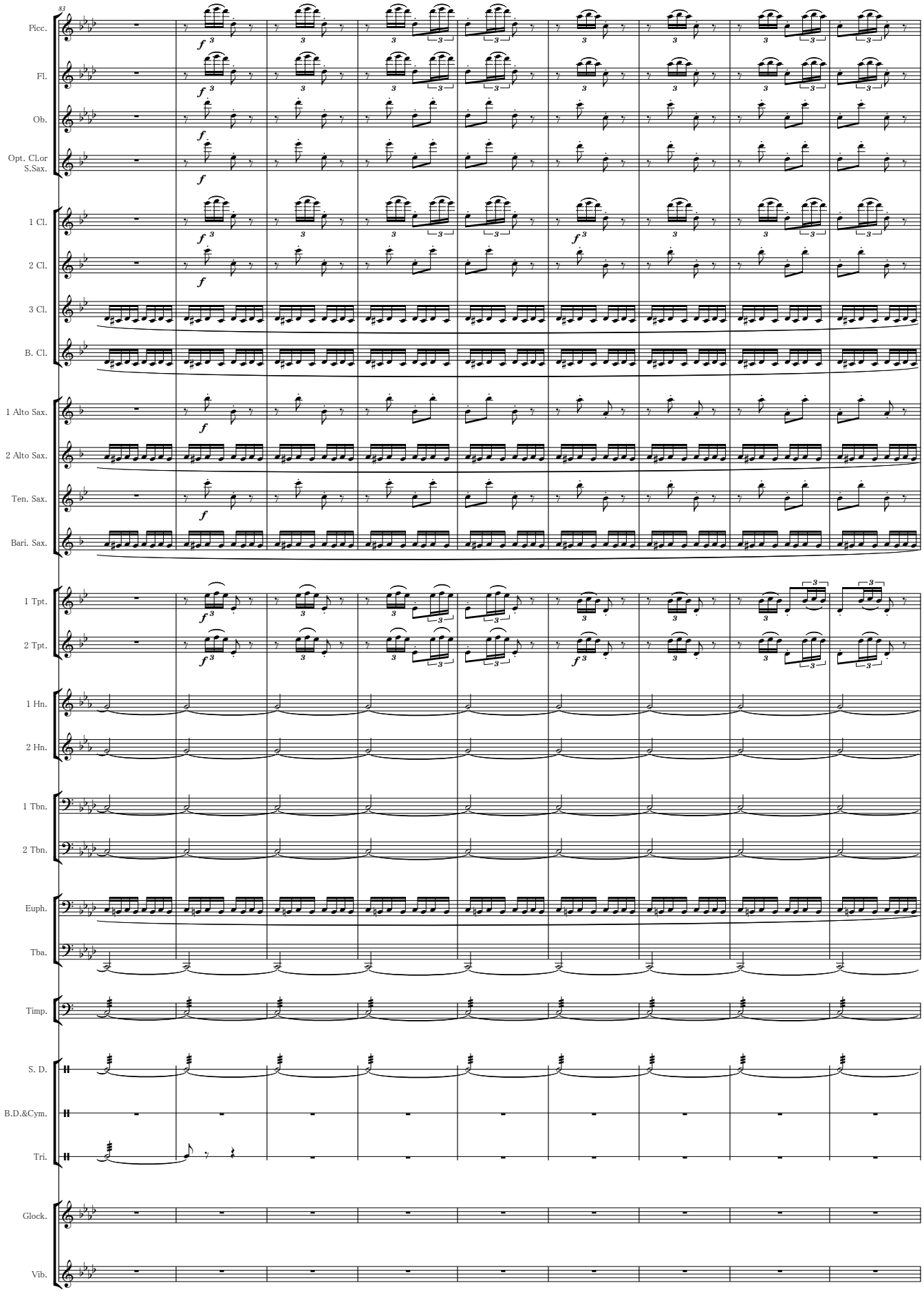

38
rit.
48 Lento
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Option
Vib.
rit.
48 Lento

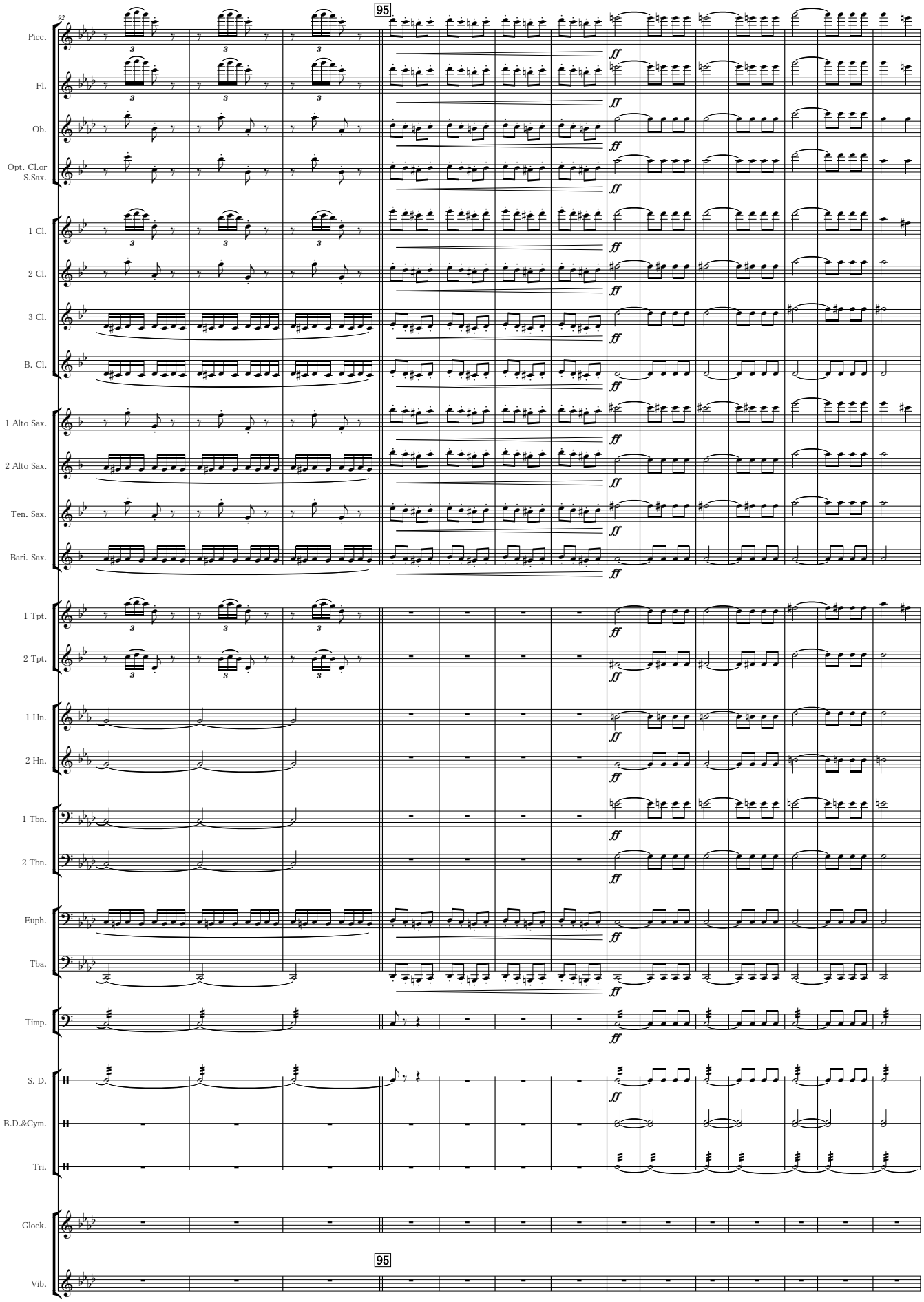

49
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
Solo
simile

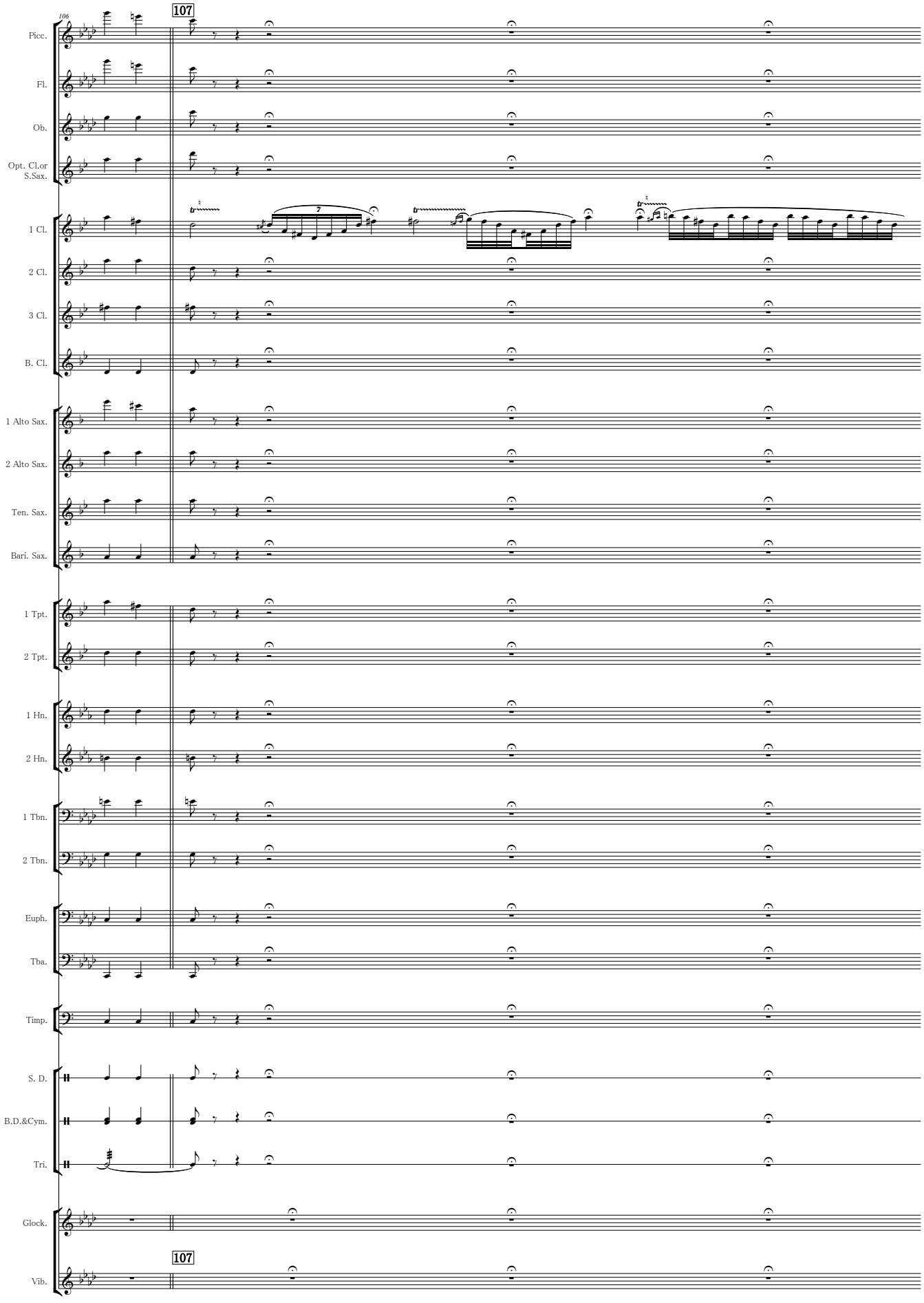

59
61
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
p
61

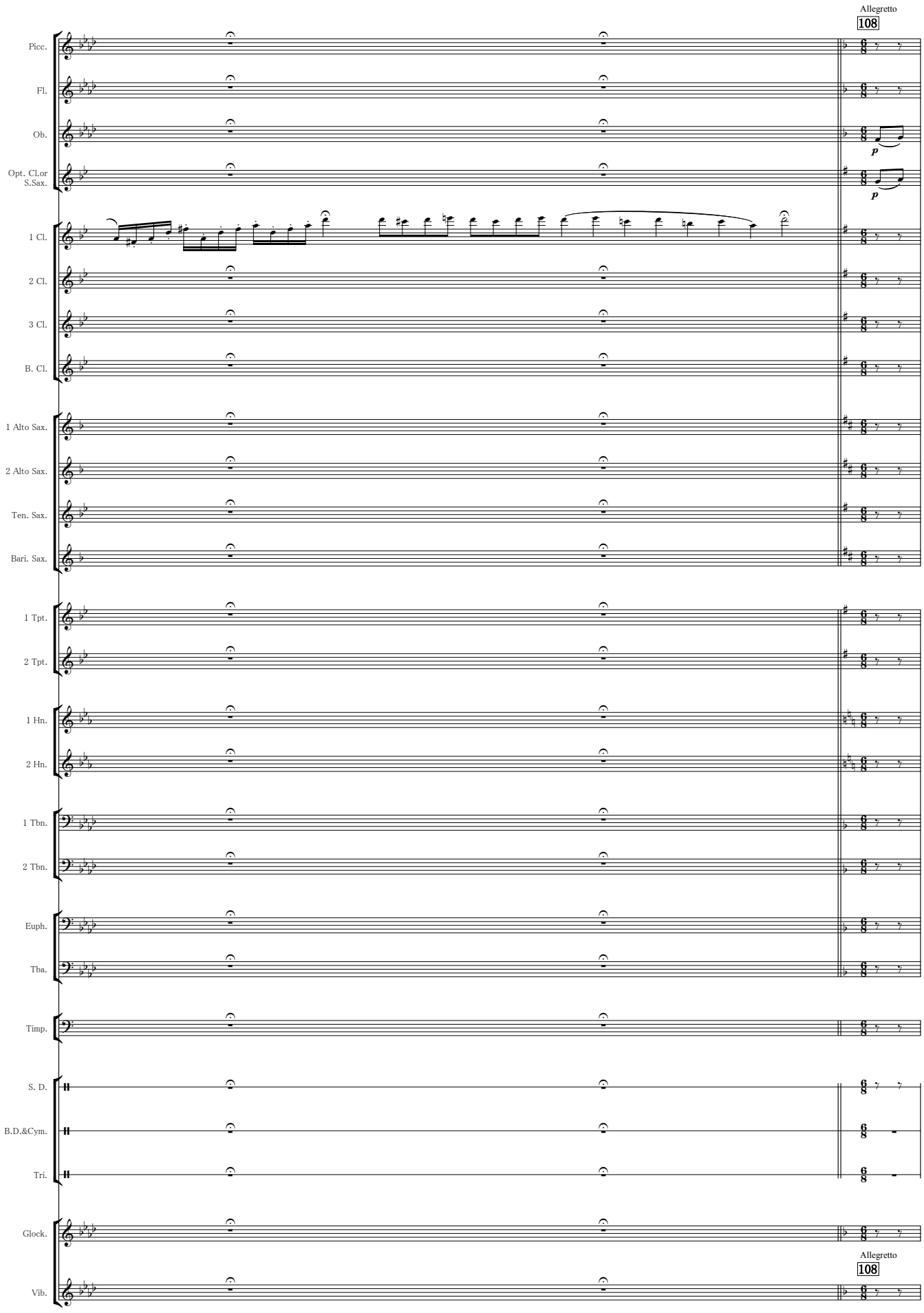

66
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.

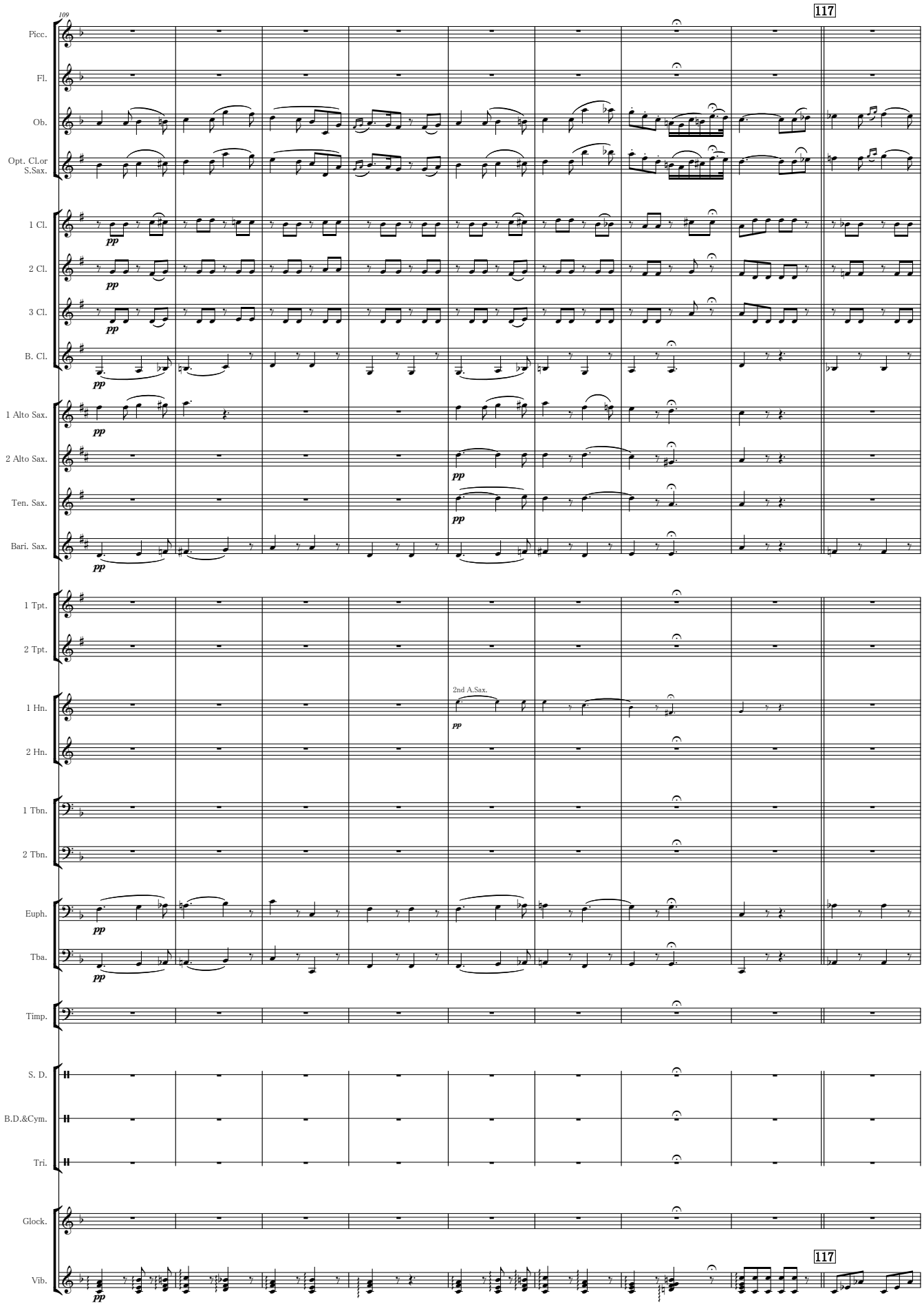

74
80
Allegro Vivace
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
f
p
3

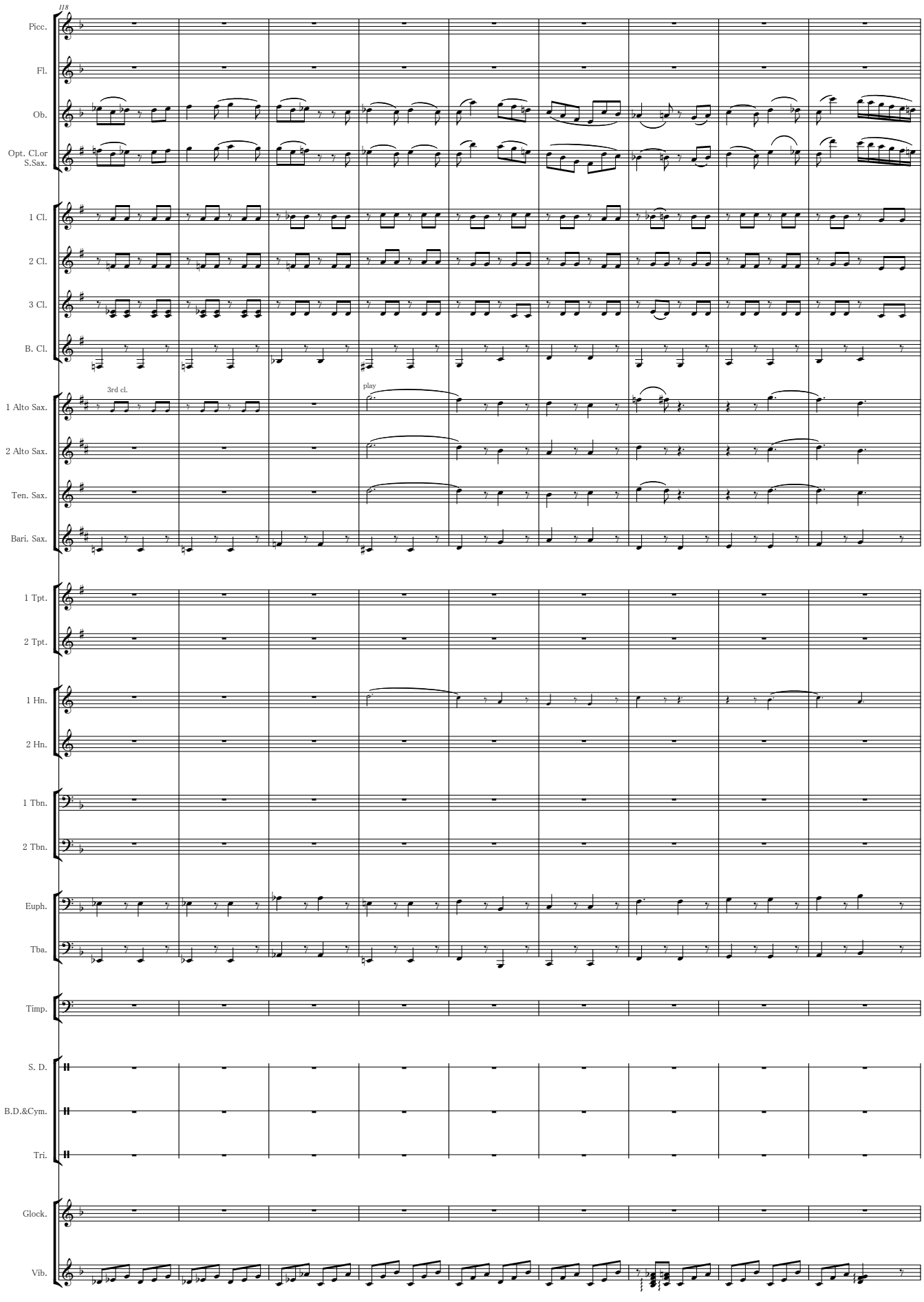

83
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.

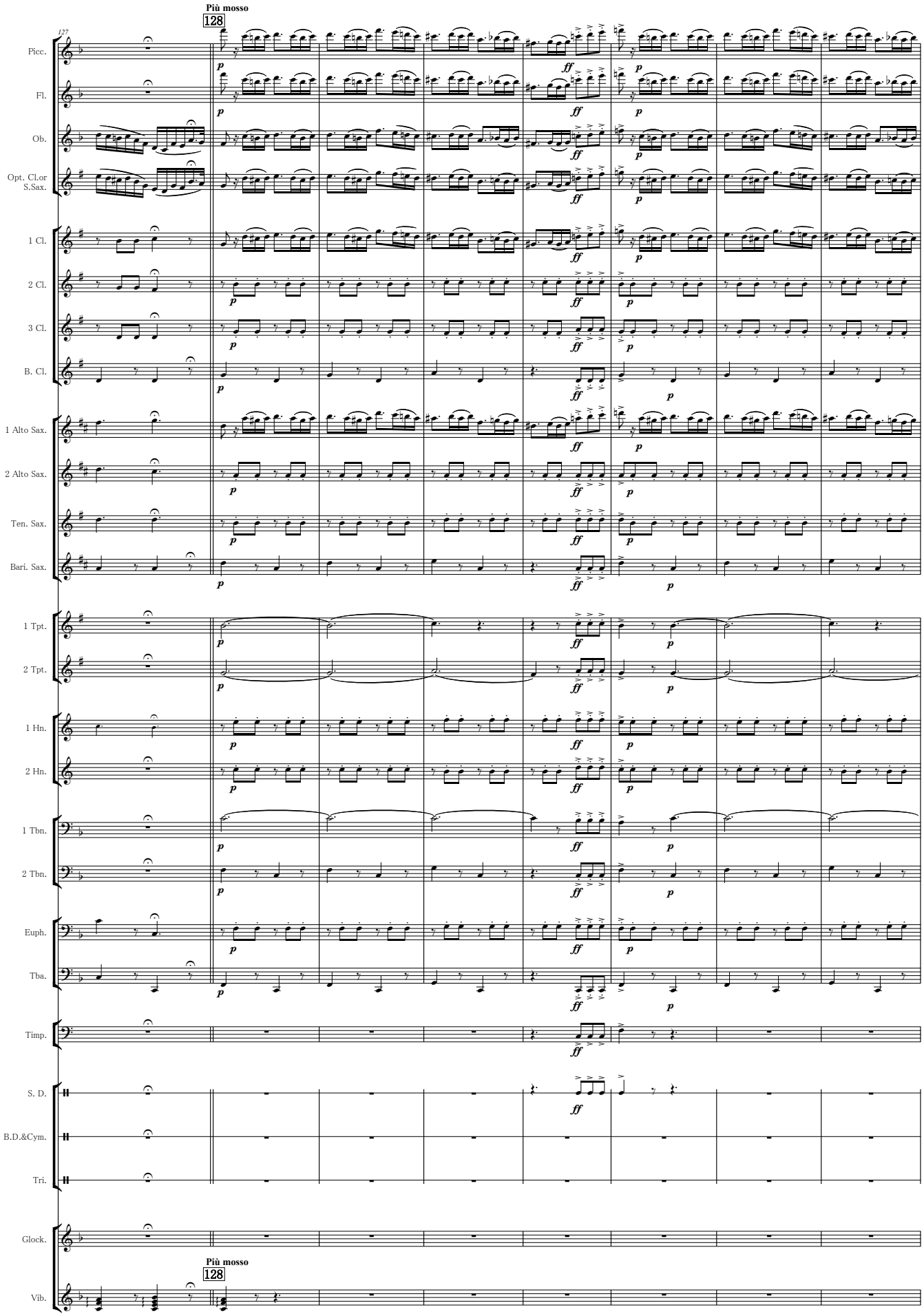

92
95
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
ff

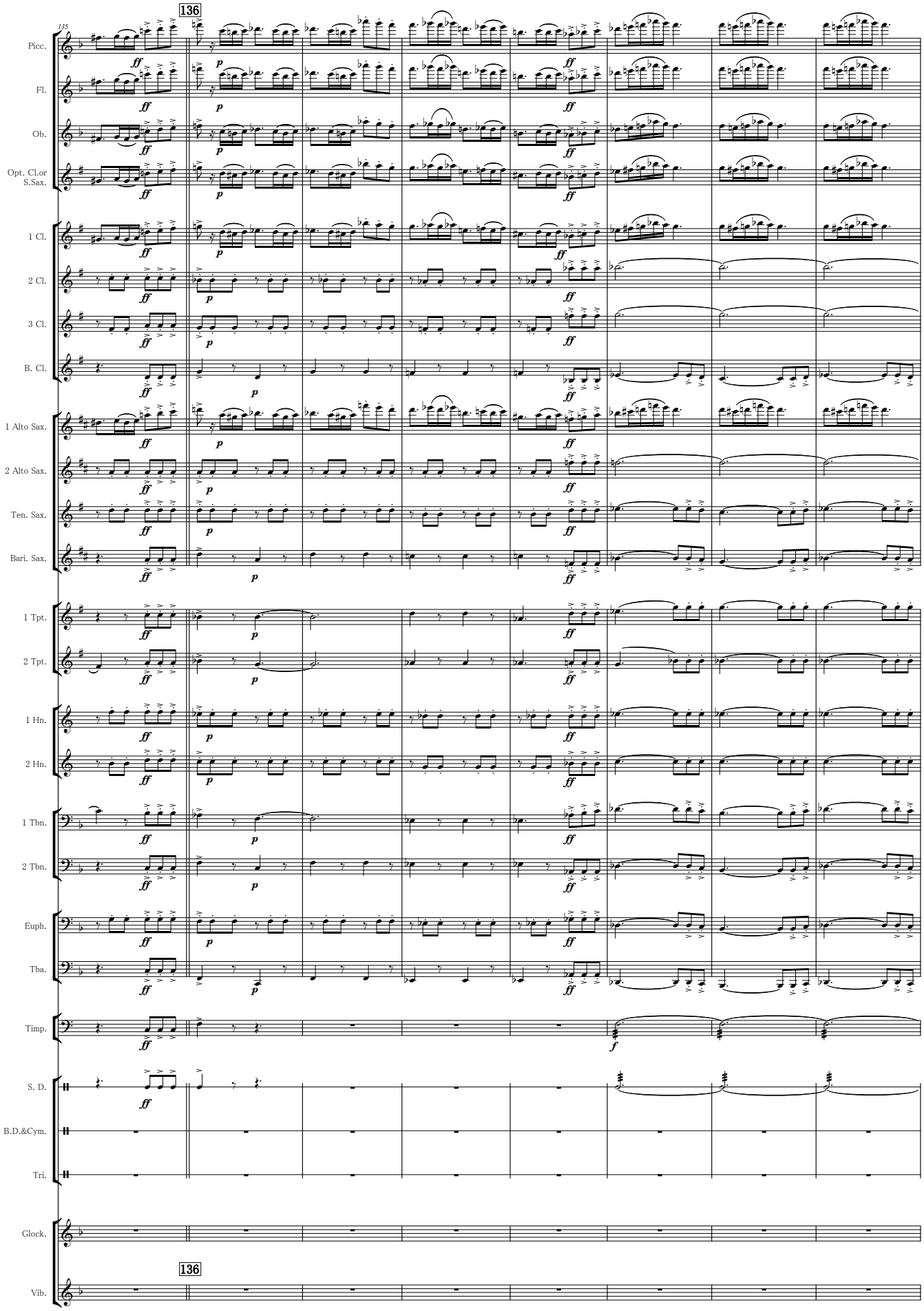

106
107
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
107
Vib.

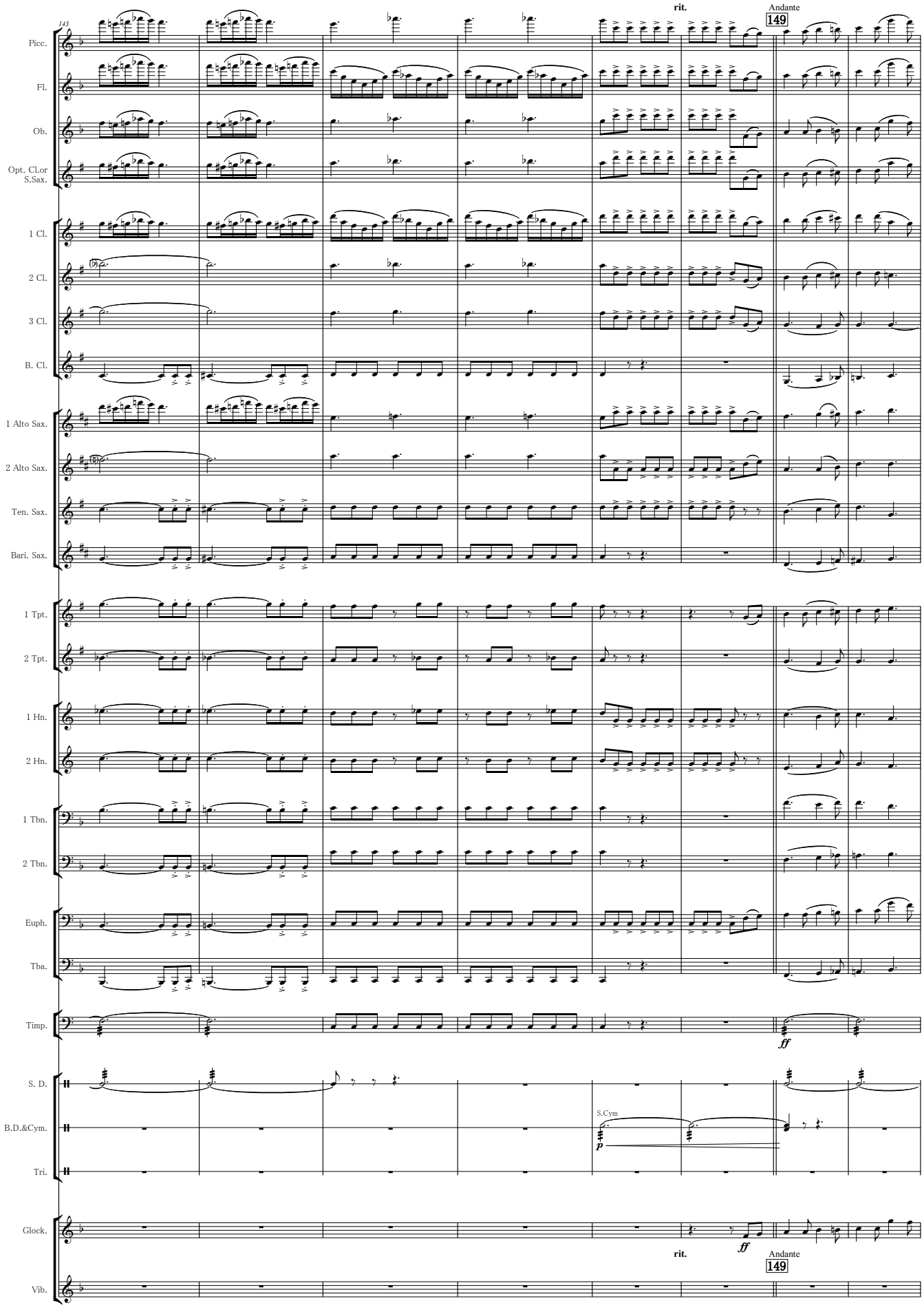

Allegretto
108
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
p
p
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Allegretto
108
Vib.

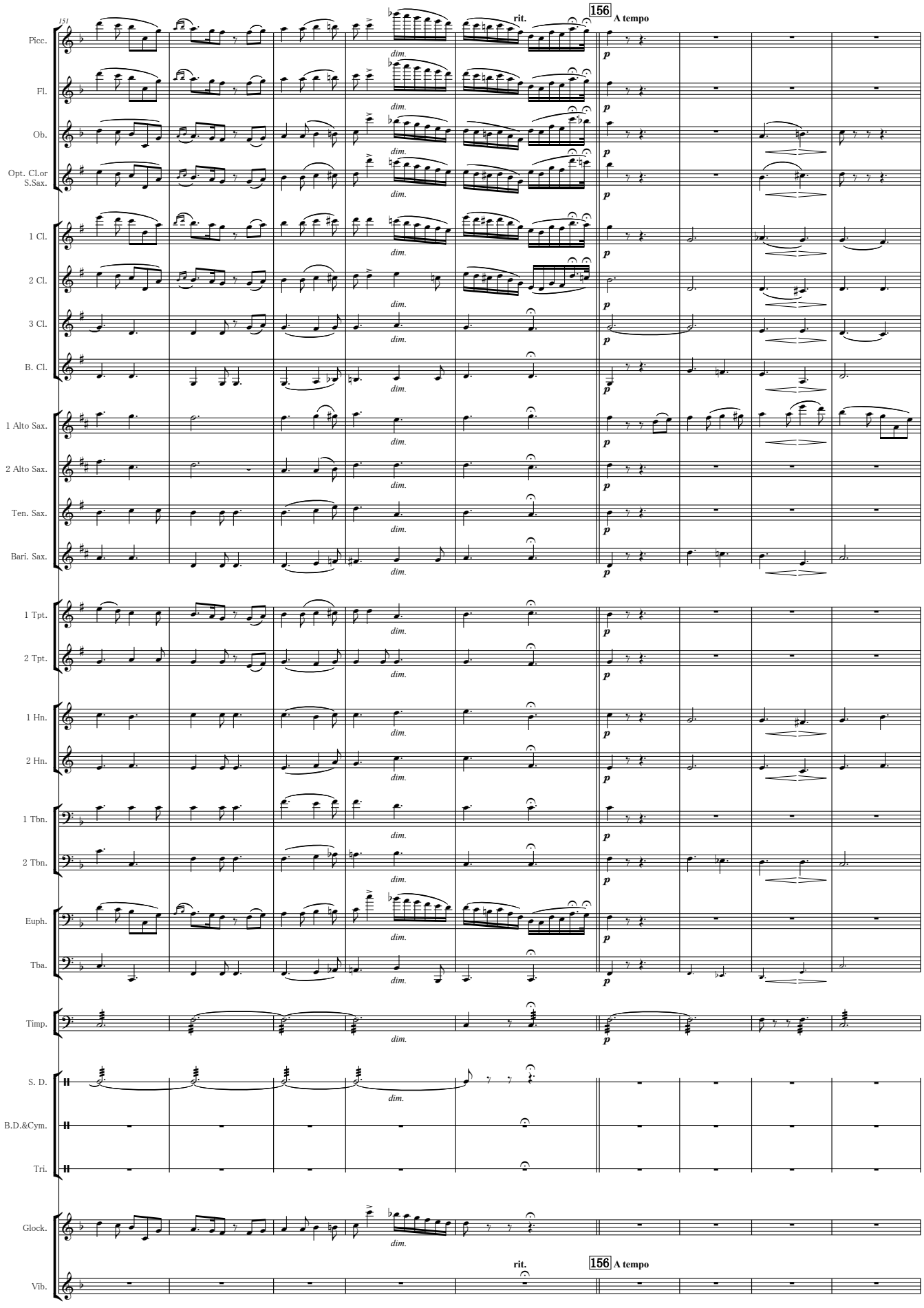

109
117
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
2nd A.Sax.
pp
117

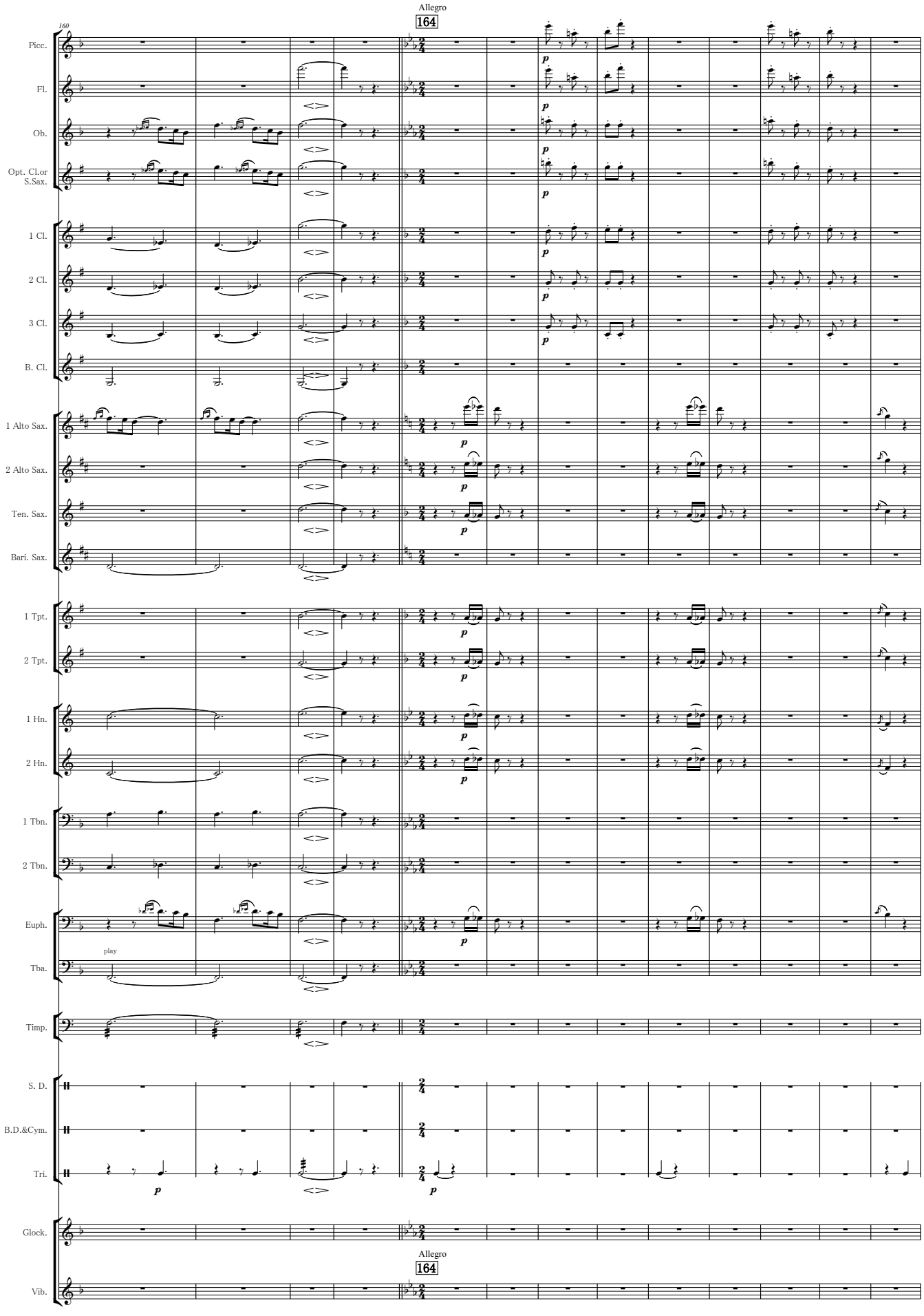

118
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
3rd cl.
play
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.

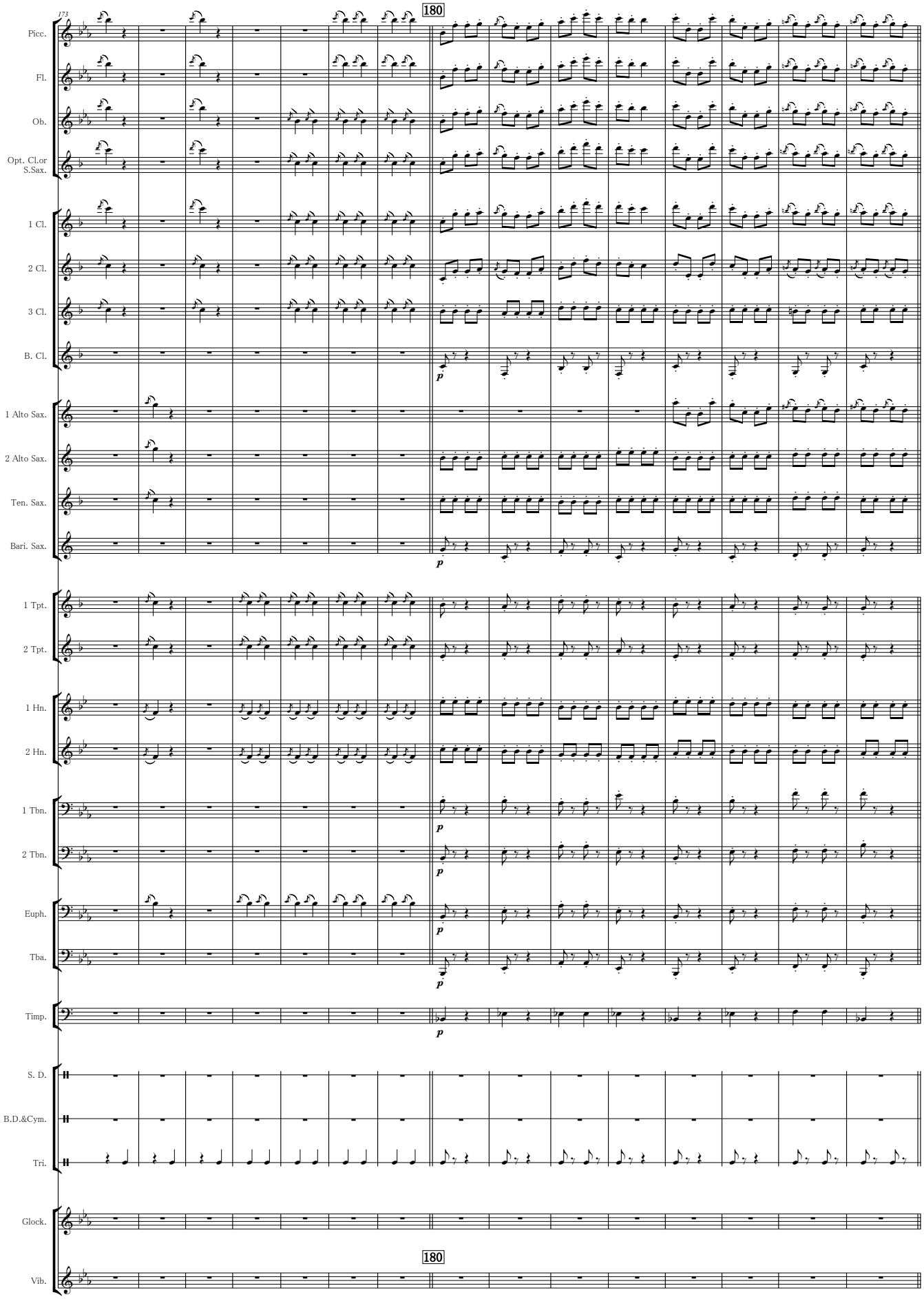

Più mosso
128
127
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
Più mosso
128

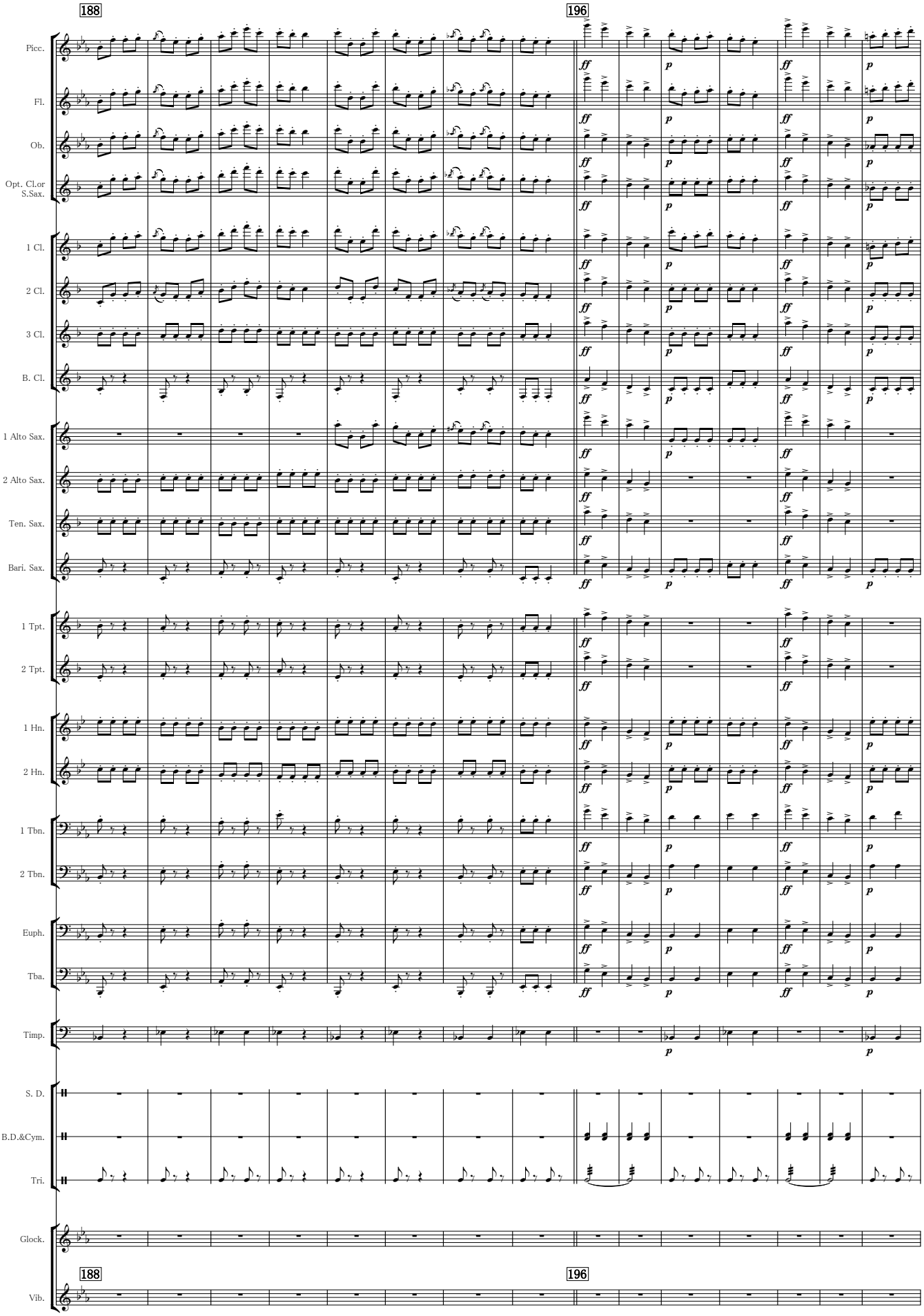

135
136
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
136
Vib.

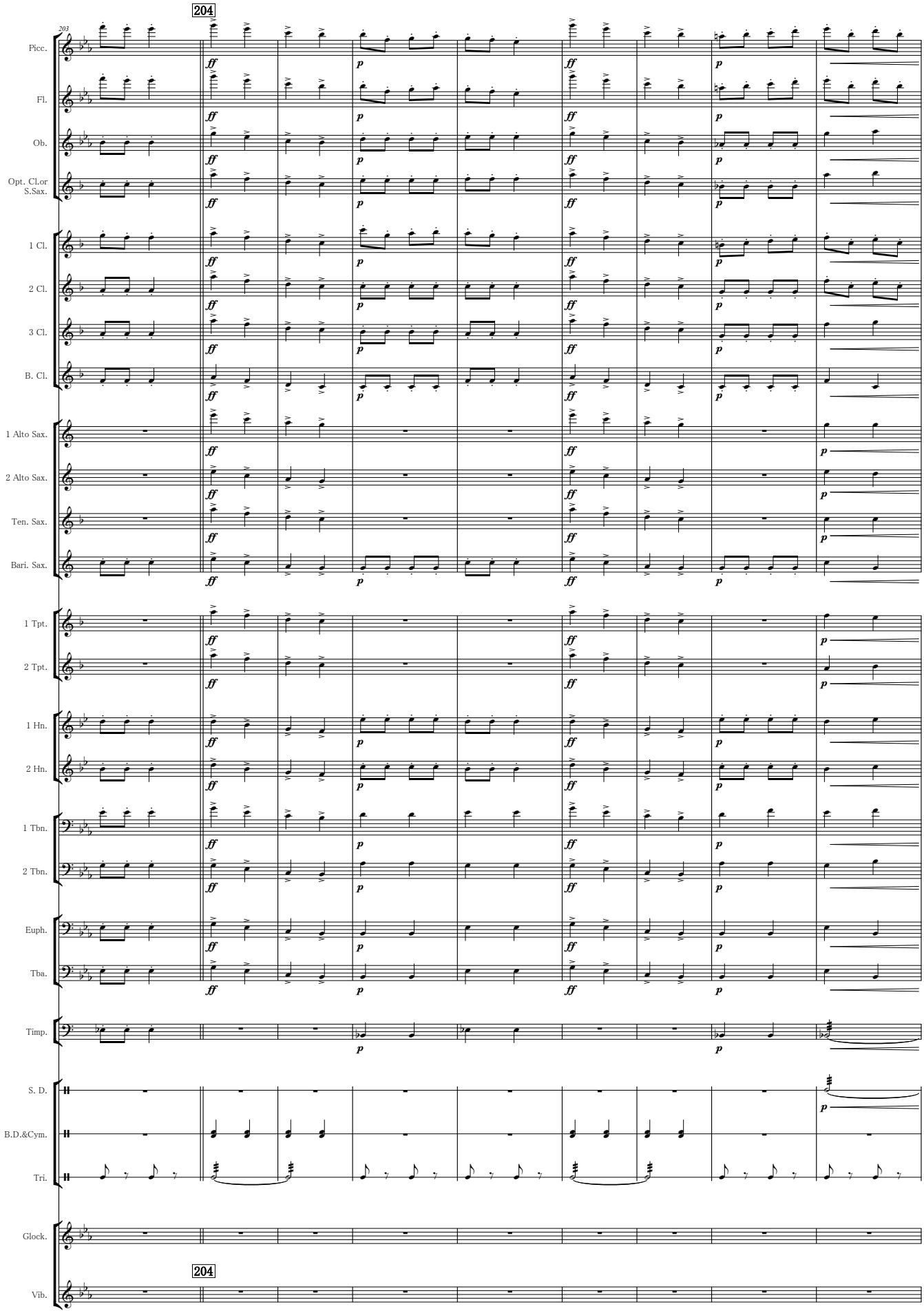

143
rit.
Andante
149
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
ff
S. D.
B.D.&Cym.
S.Cym
p
Tri.
Glock.
ff
rit.
Andante
149
Vib.

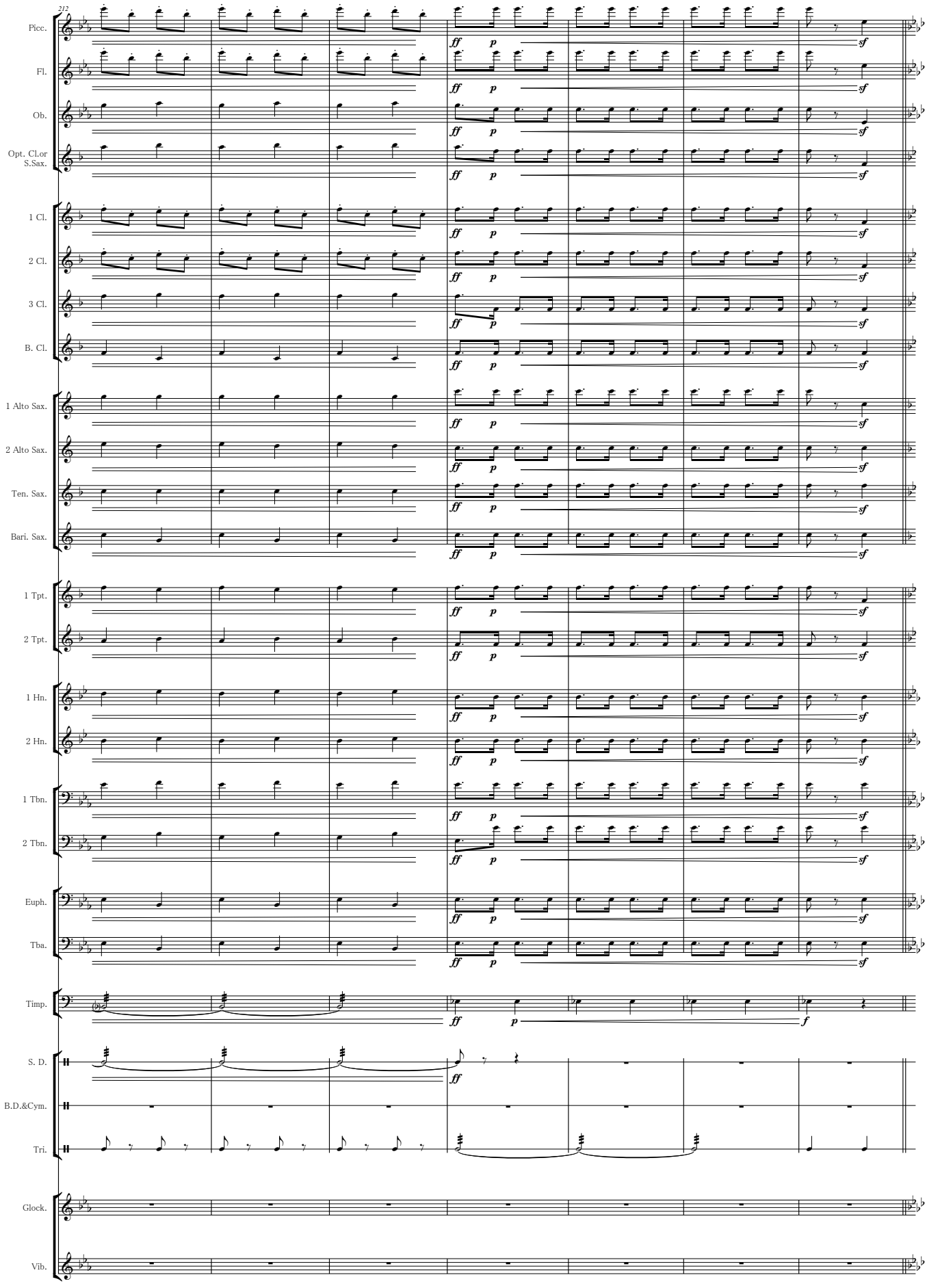

151
rit.
156
A tempo
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or
S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
dim.
p

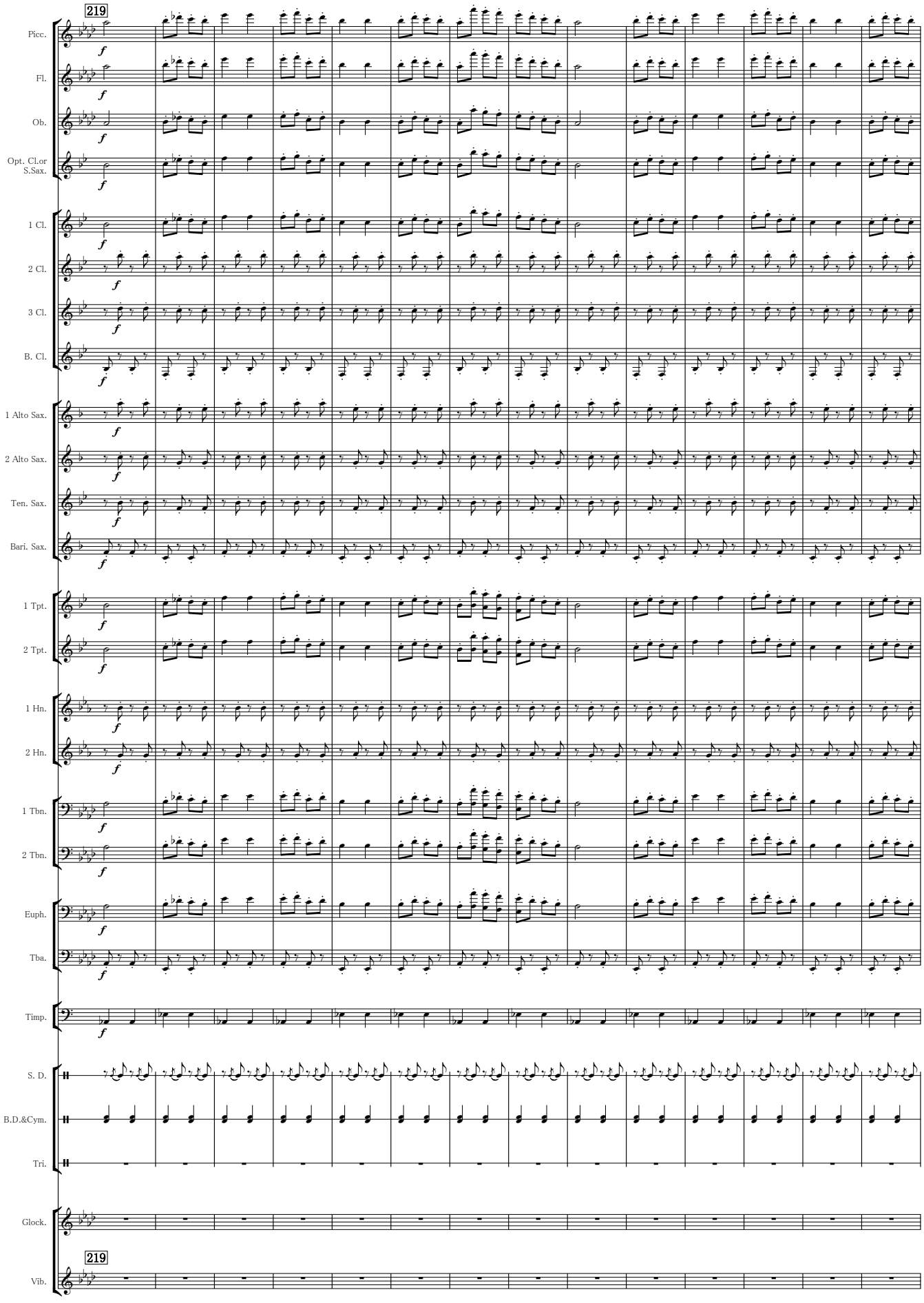

160
Allegro
164
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
play
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
Allegro
164

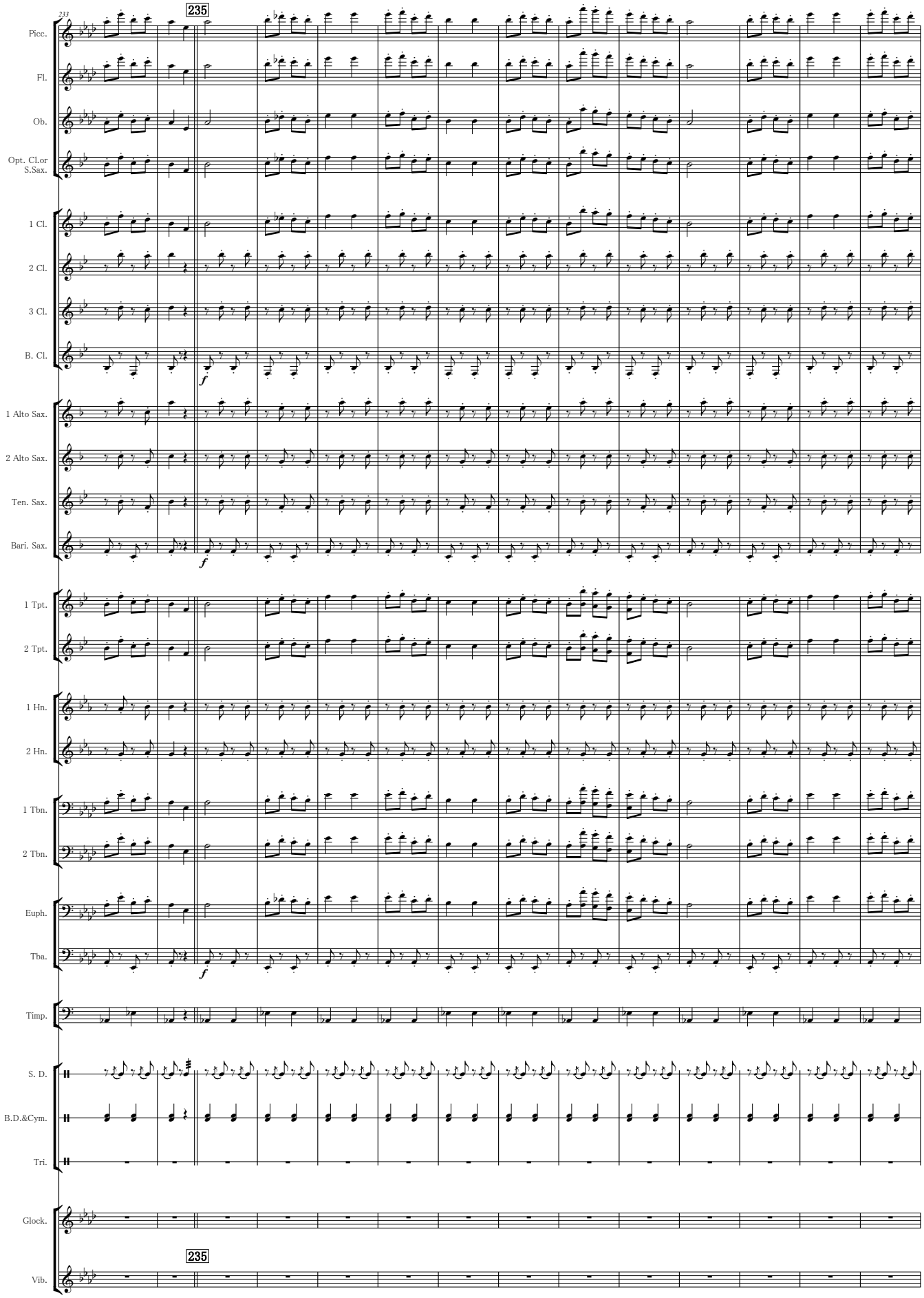

173
180
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
p

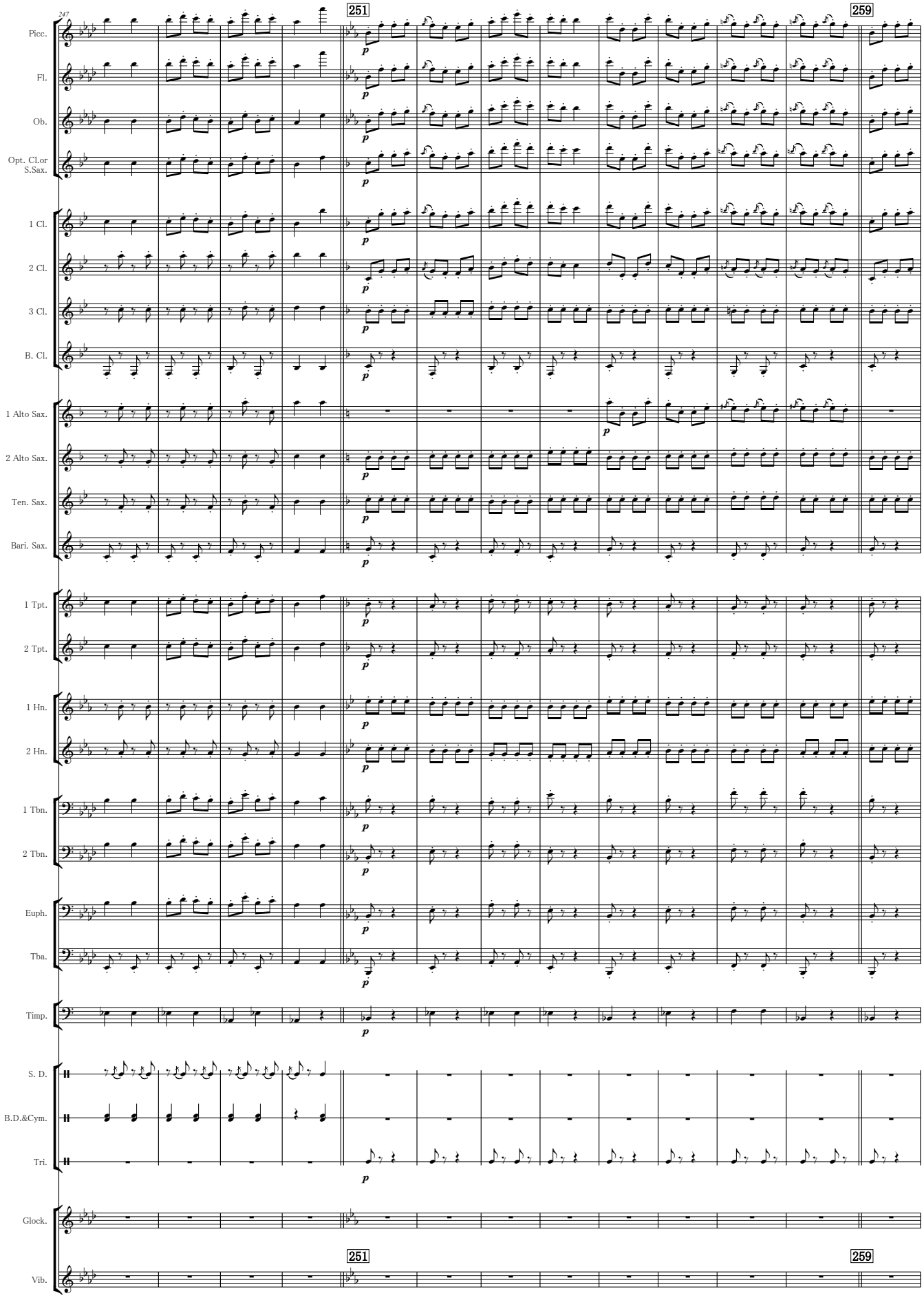

188
196
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
ff
p

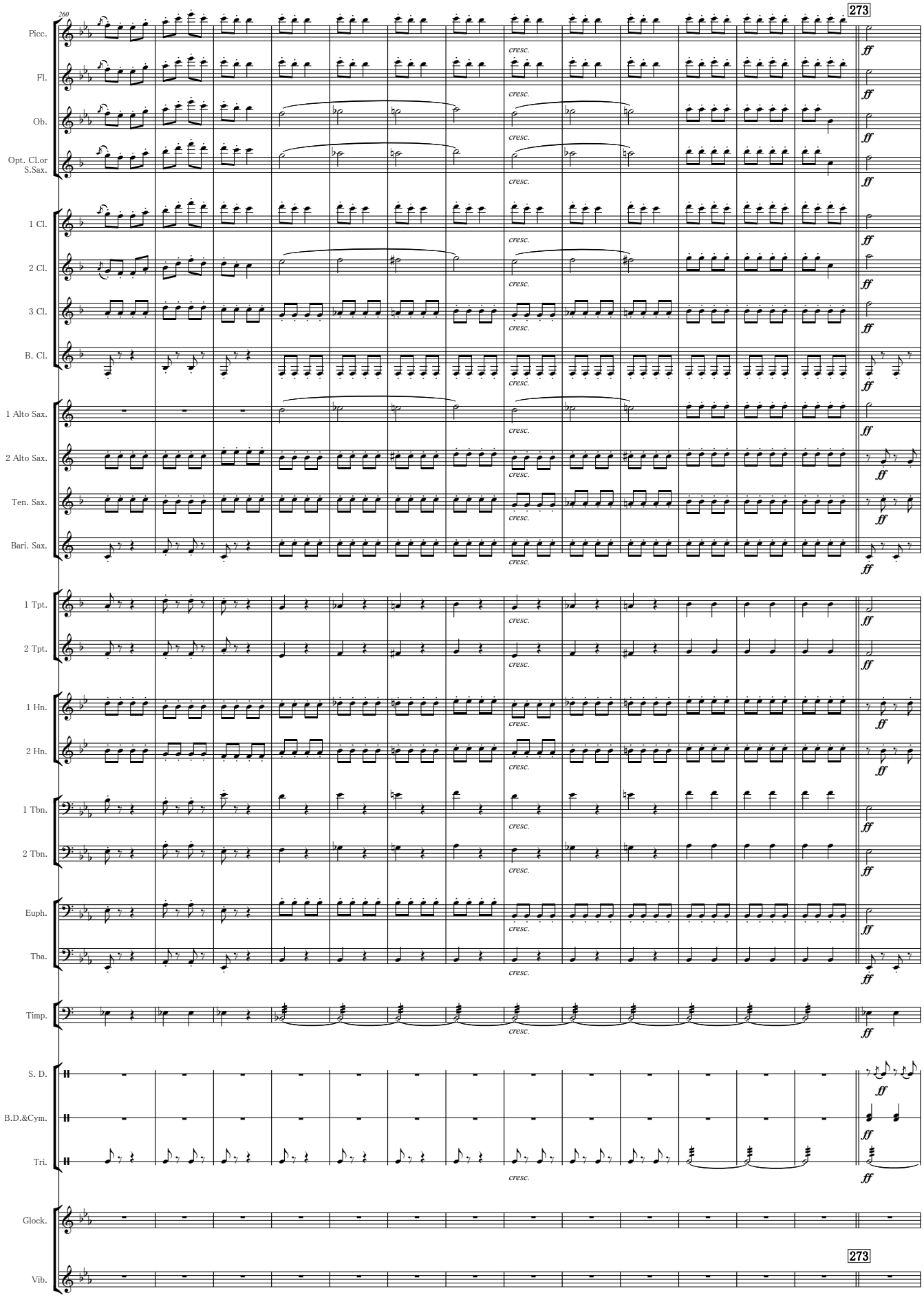

203
204
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
204
Vib.

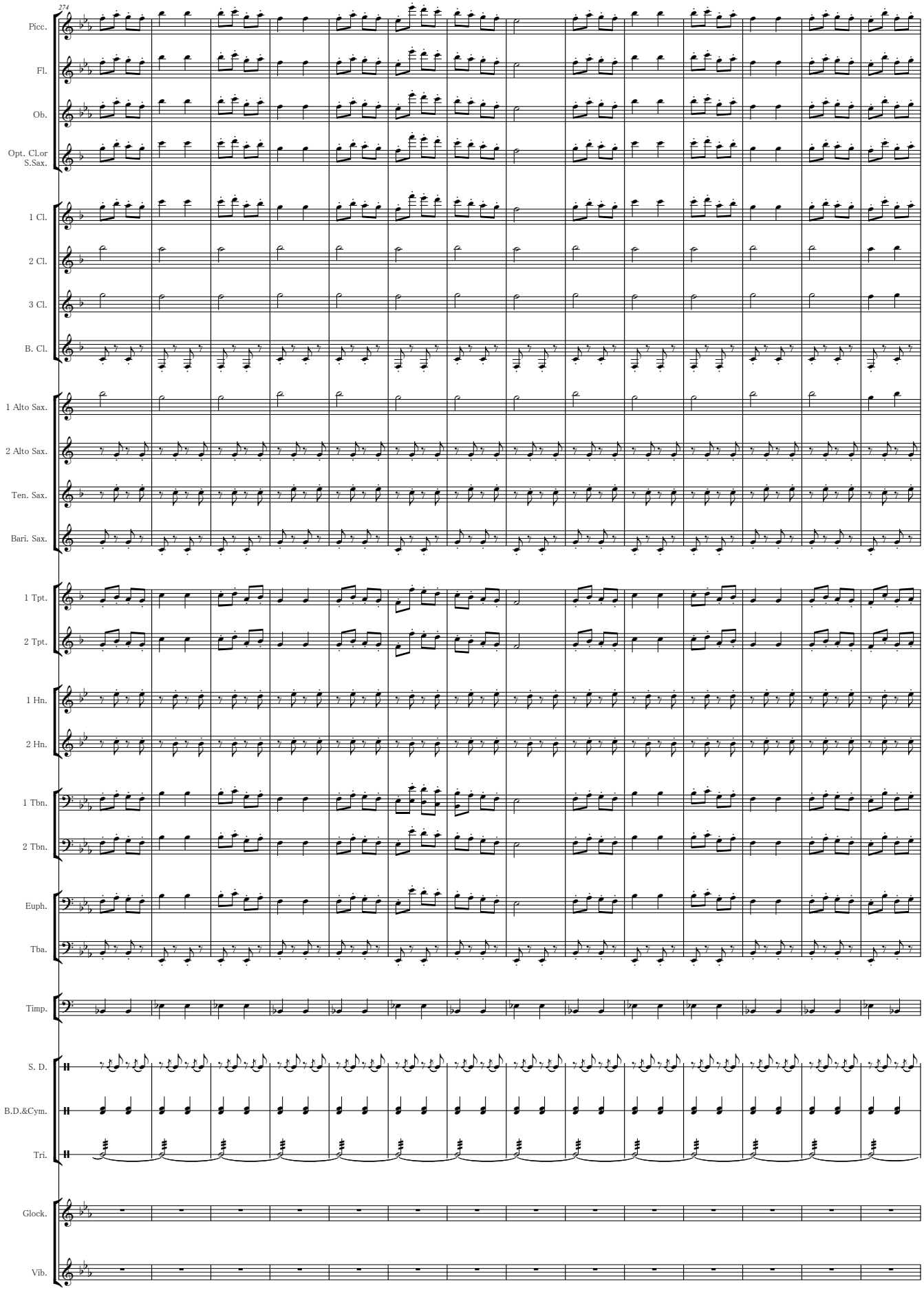

212
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
ff
p
sf
f

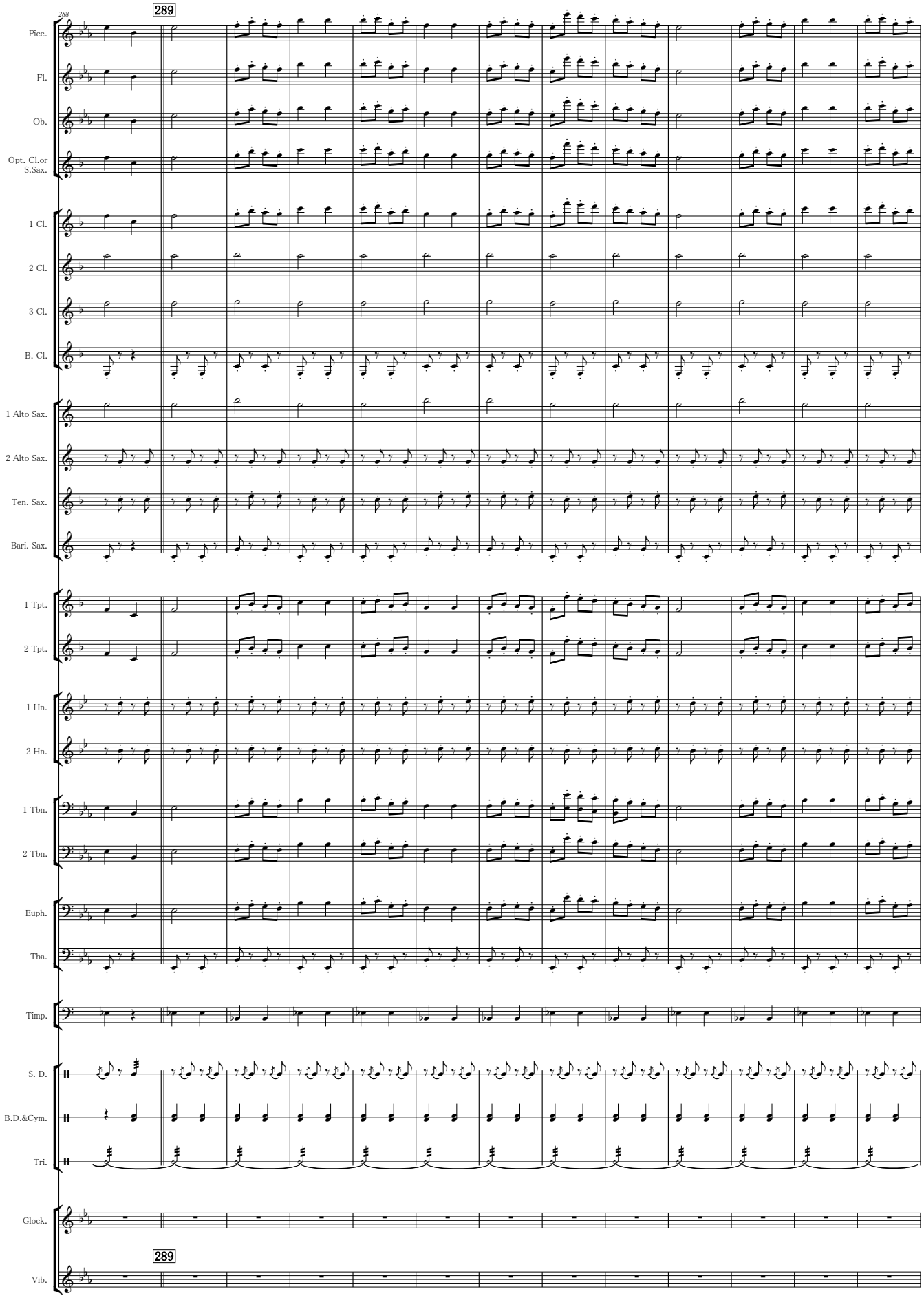

219
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
219
Vib.

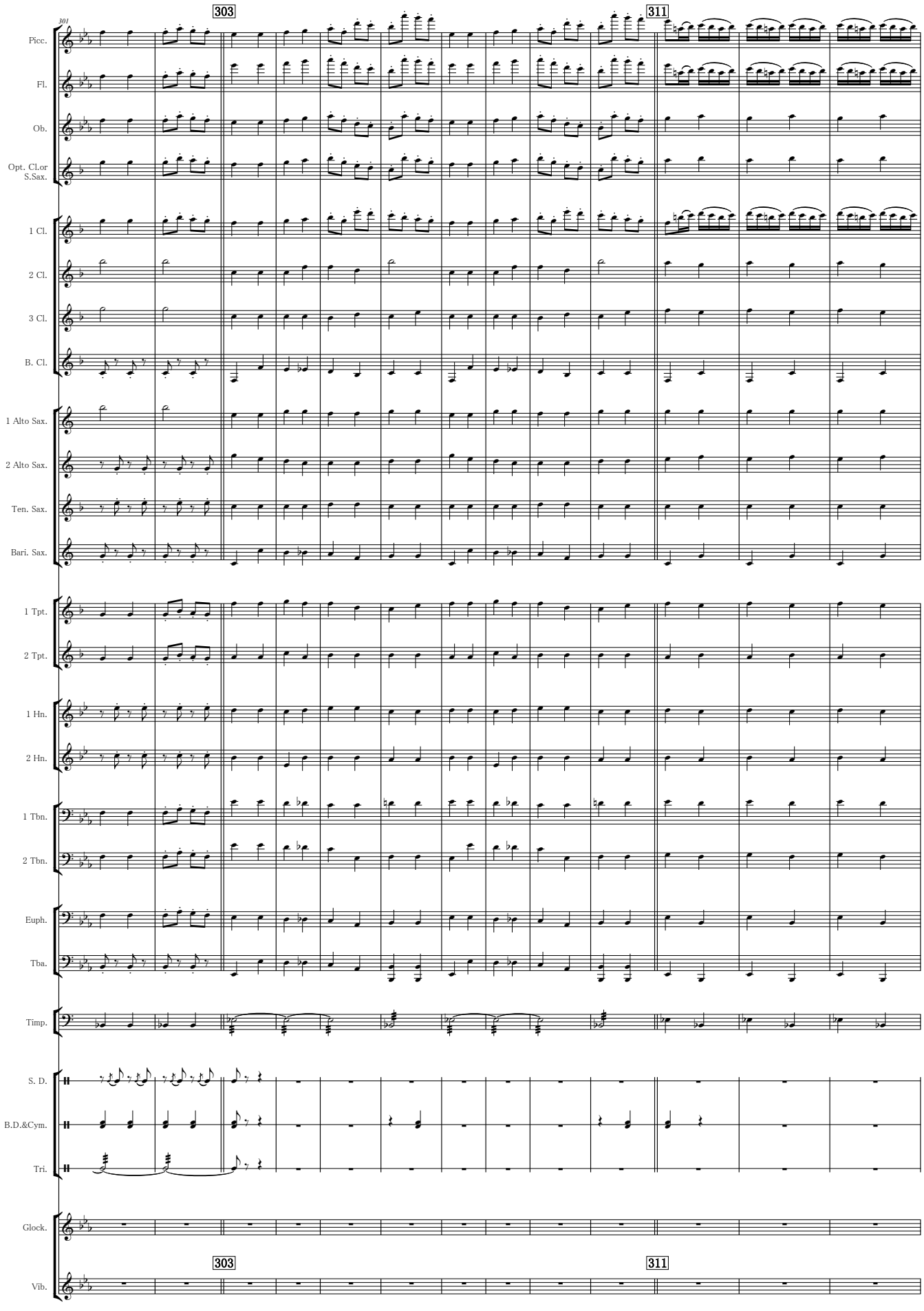

233
235
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
f

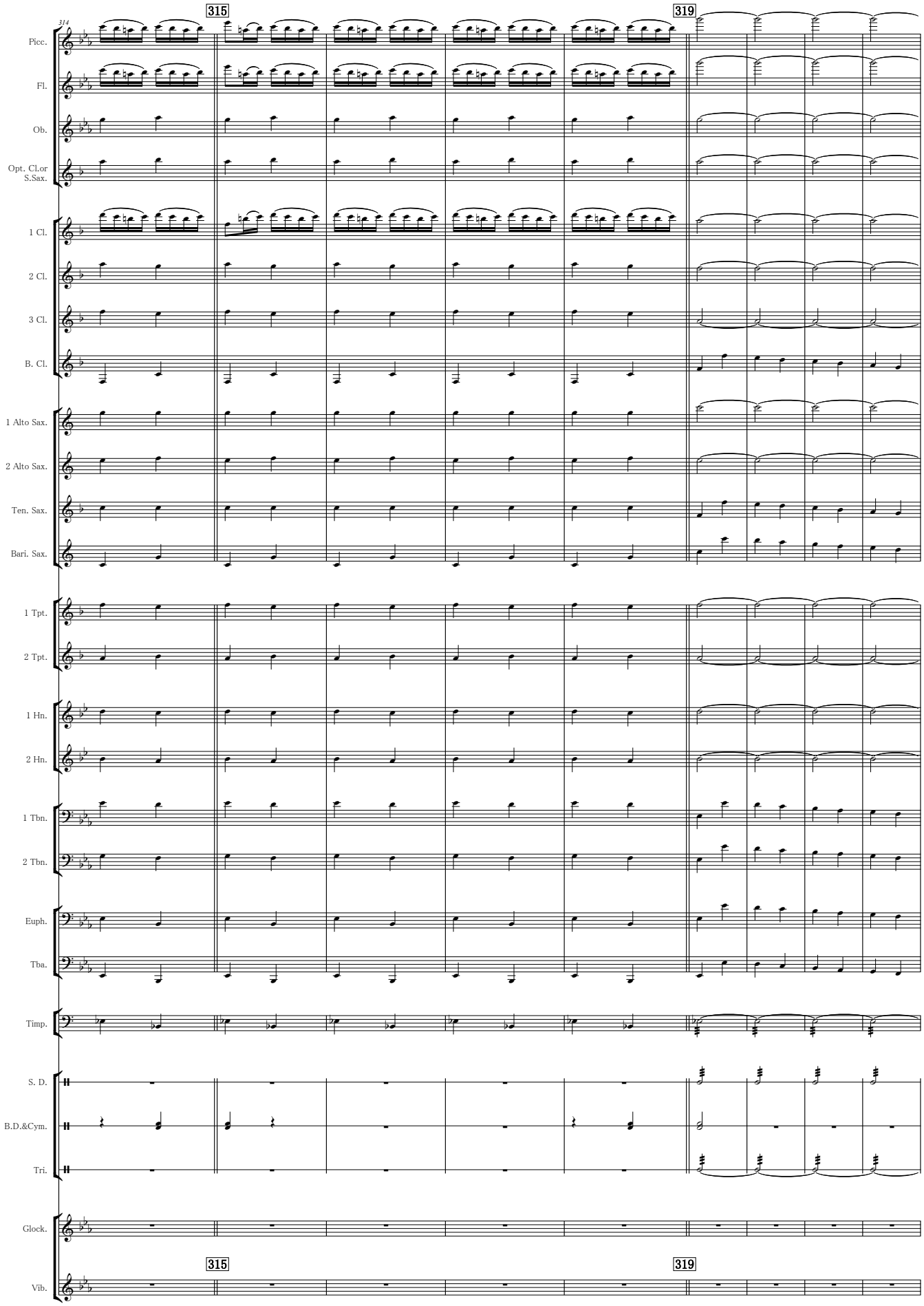

247
251
259
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
p

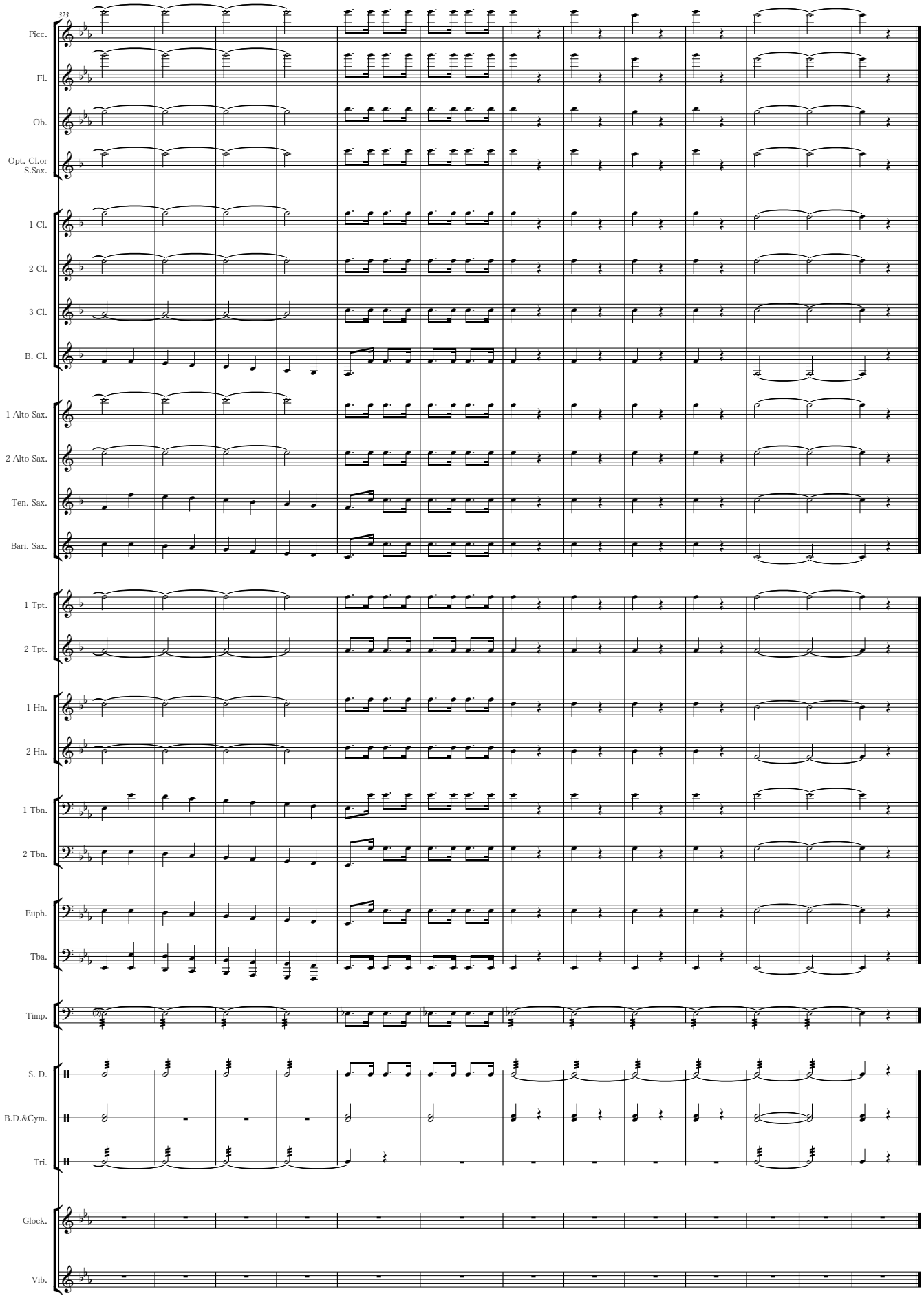

260
273
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
cresc.
ff


274
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.


288
289
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
289
Vib.


301
303
311
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.
303
311


314
315
319
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
315
319
Vib.

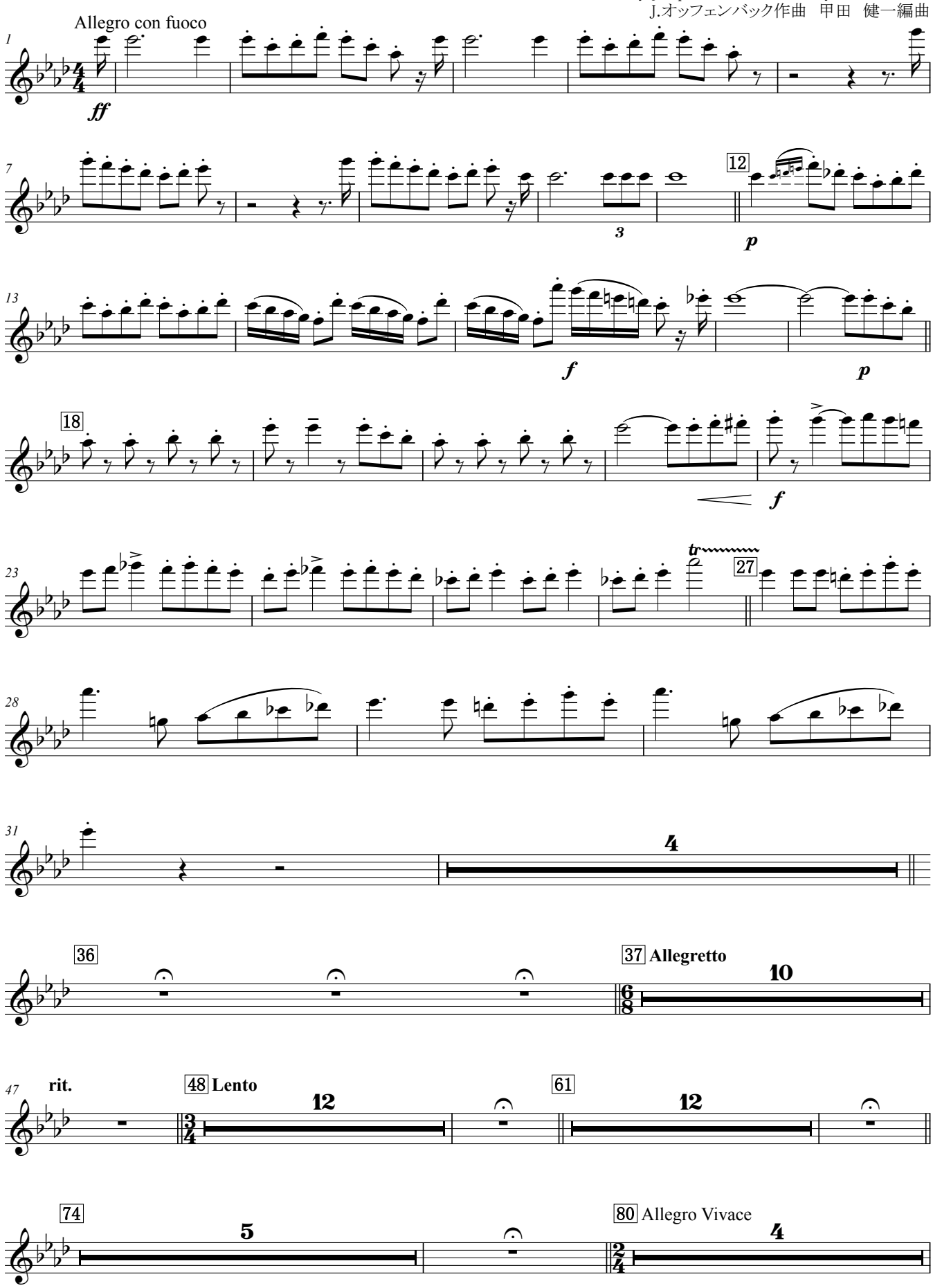

323
Picc.
Fl.
Ob.
Opt. Cl.or S.Sax.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
B. Cl.
1 Alto Sax.
2 Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
1 Hn.
2 Hn.
1 Tbn.
2 Tbn.
Euph.
Tba.
Timp.
S. D.
B.D.&Cym.
Tri.
Glock.
Vib.

Piccolo

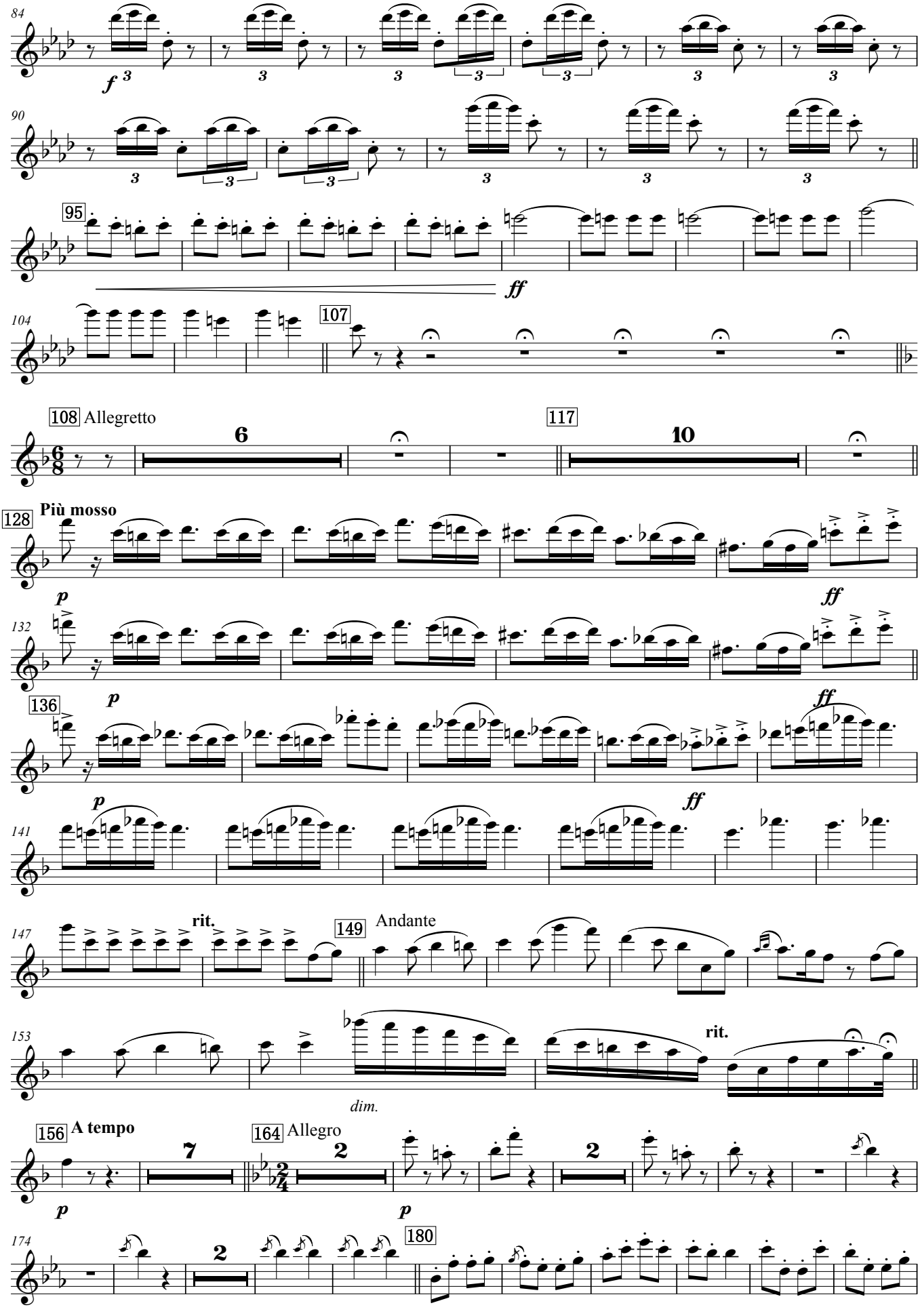
ORPHÉE AUX ENFERS

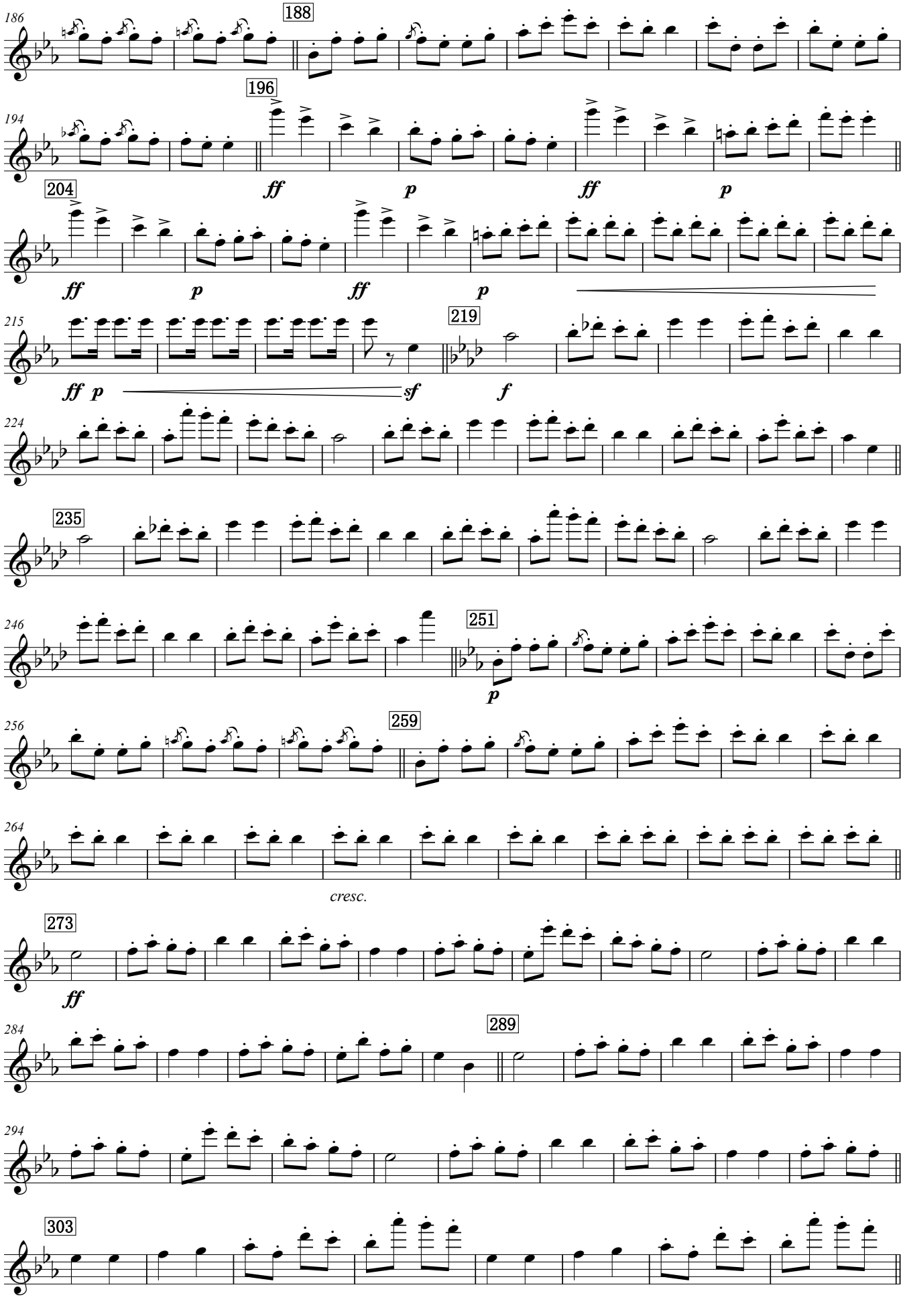
”天国と地獄”序曲

by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲

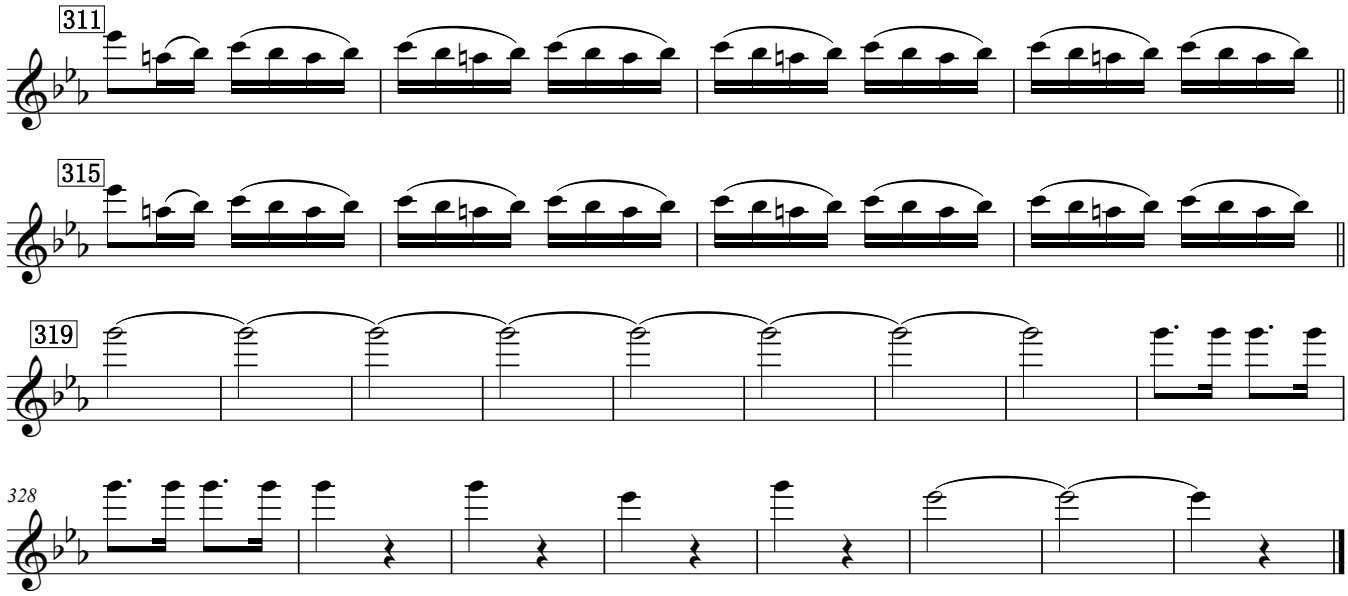


Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


84
f
90
95
ff
104
107
108 Allegretto
6
117
10
Più mosso
128
p
132
ff
136
p
ff
141
p
ff
147
rit.
149 Andante
153
rit.
dim.
156 A tempo
7
164 Allegro
2
p
p
174
2
180


186
188
194
196
ff
p
ff
p
204
ff
p
ff
p
215
219
ff p
sf
f
224
235
246
251
p
256
259
264
cresc.
273
ff
284
289
294
303

V.S.

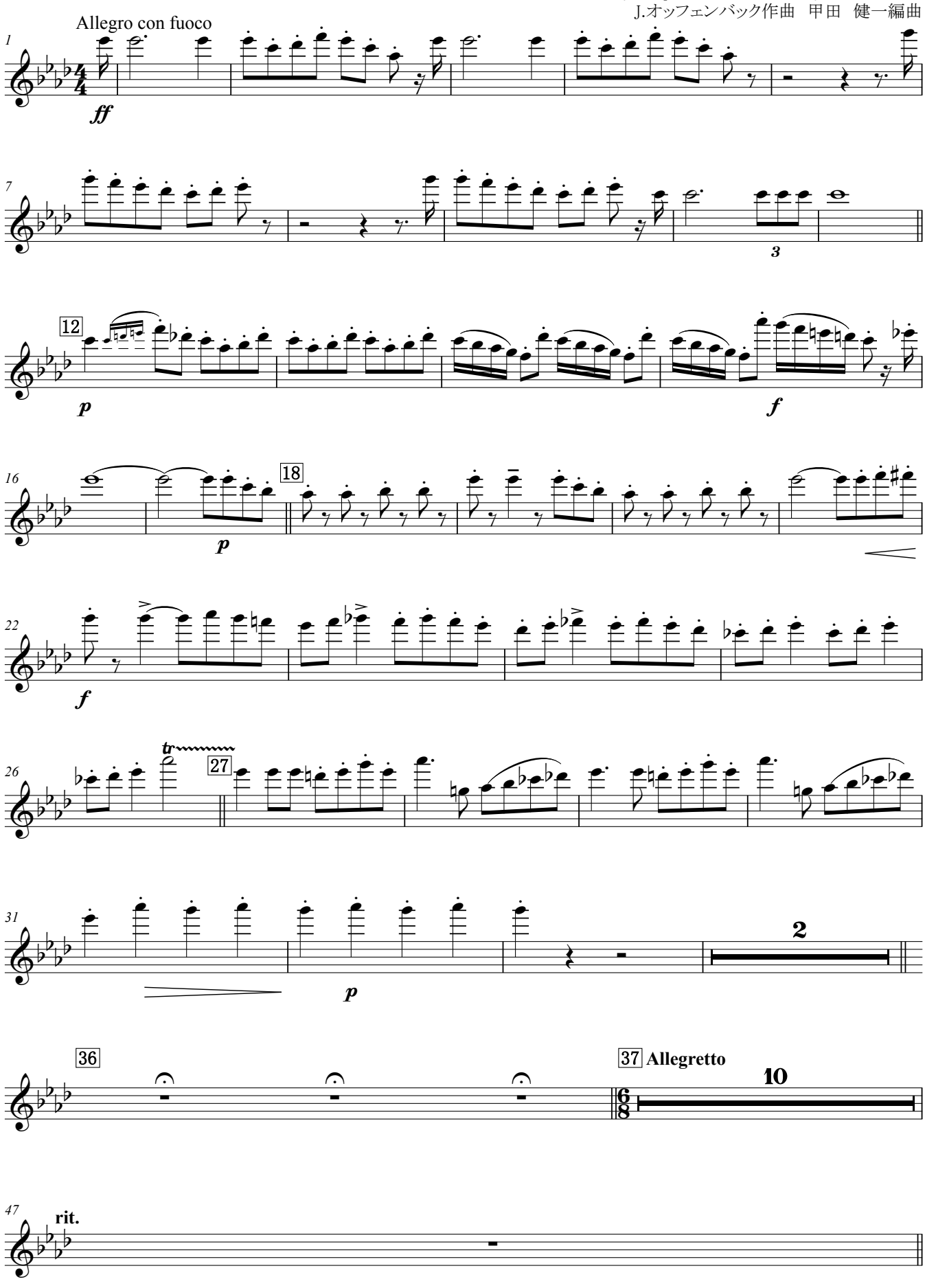

311
315
319
328

Flute

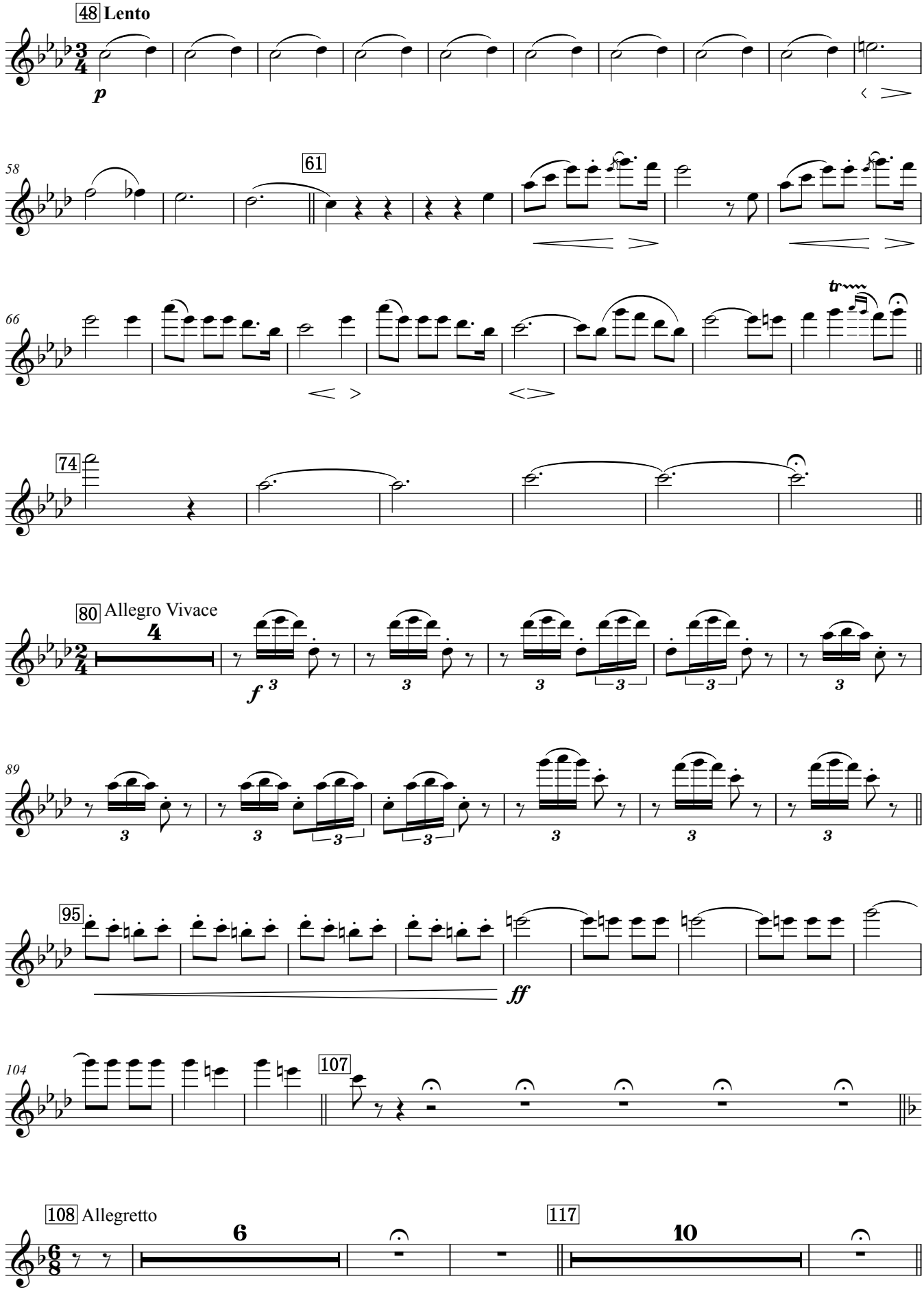
ORPHÉE AUX ENFERS

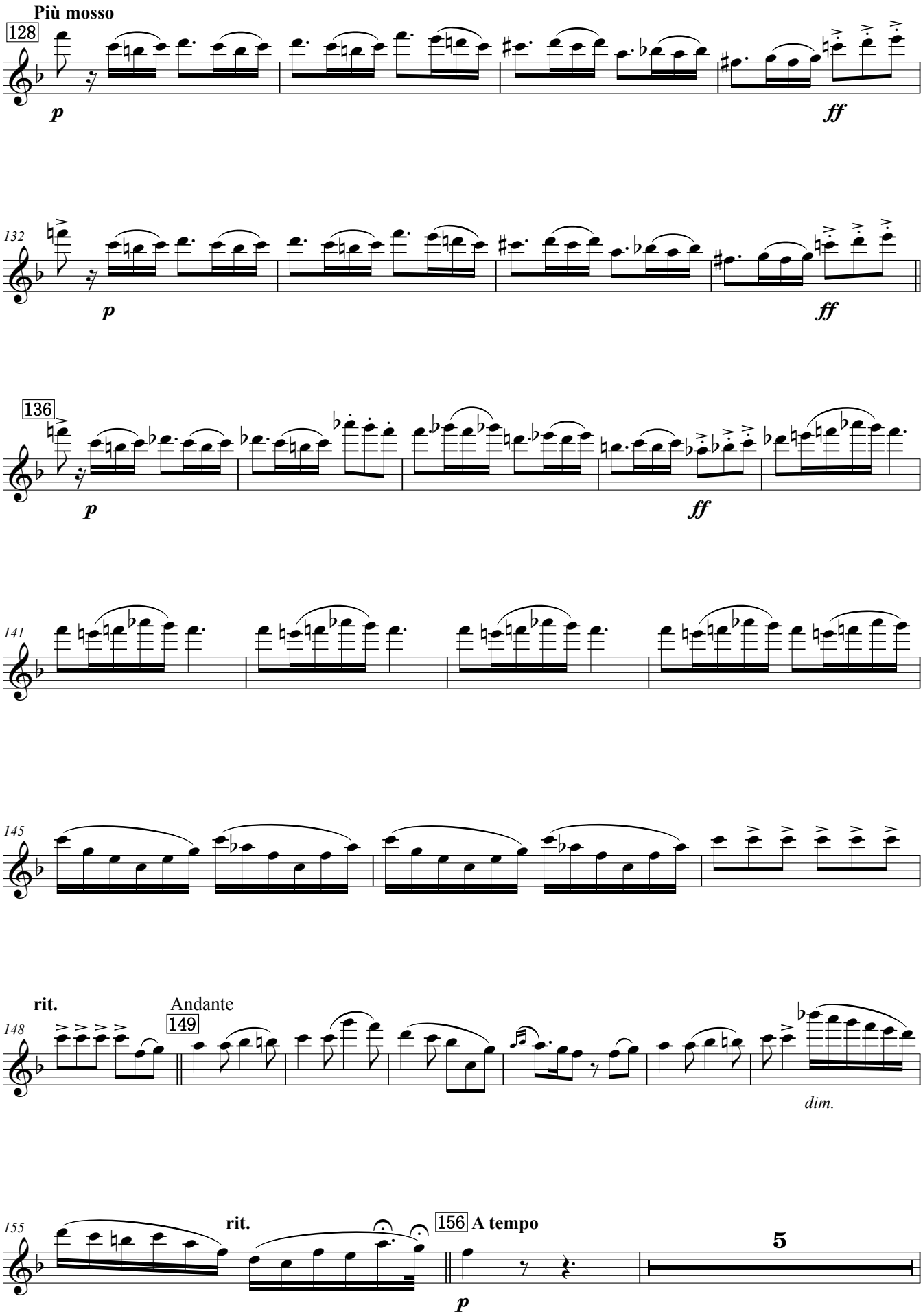
”天国と地獄”序曲

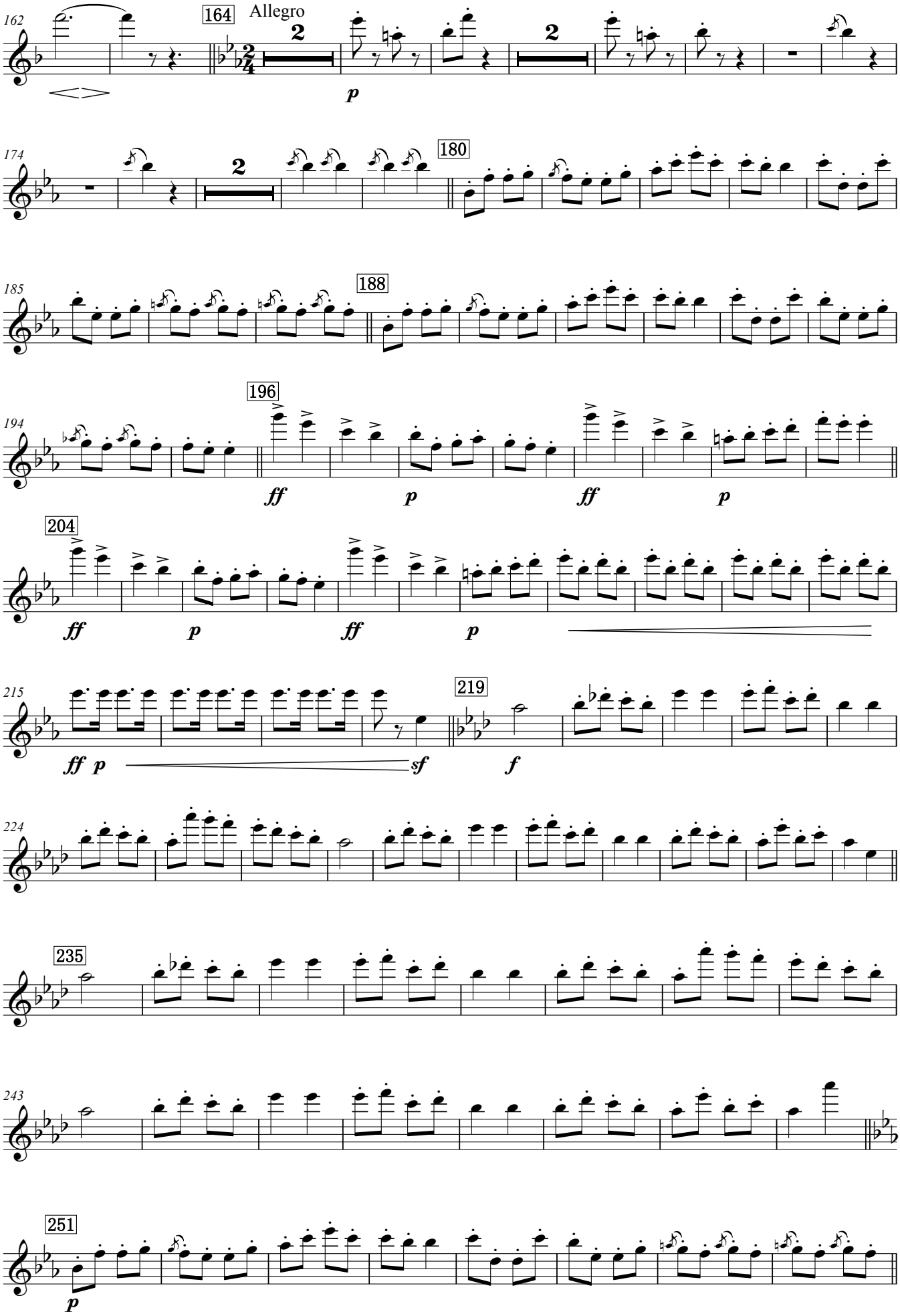
by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲

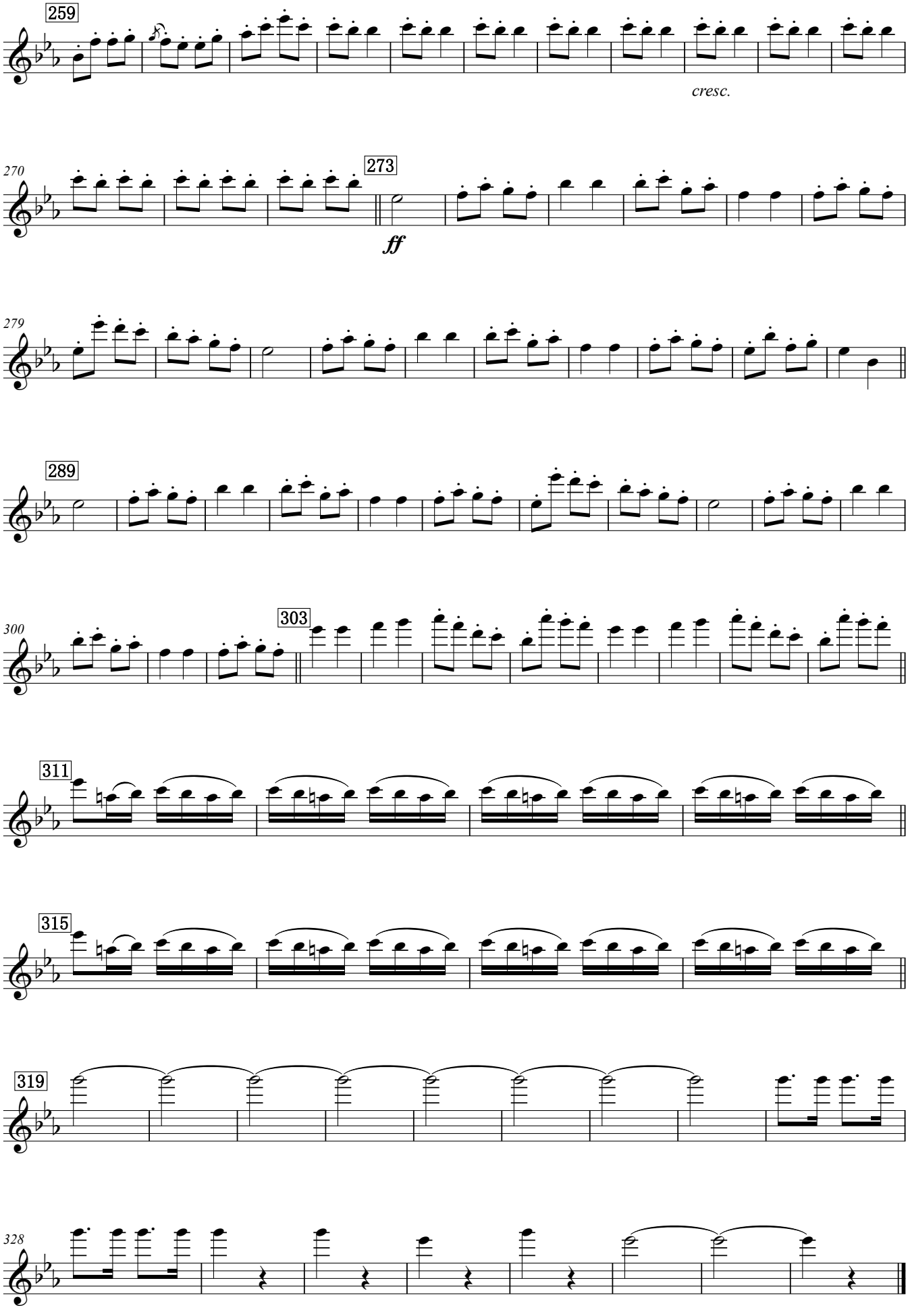


Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


48 Lento
p
58
61
66
tr
74
80 Allegro Vivace
4
f
3
89
95
ff
104
107
108 Allegretto
6
117
10


Più mosso
128
p
ff
132
p
ff
136
p
ff
141
145
rit.
Andante
148
149
dim.
155
rit.
156 A tempo
5
p


162
164
Allegro
2
p
174
2
180
185
188
194
196
ff
p
ff
p
204
ff
p
ff
p
215
ff p
sf
219
f
224
235
243
251
p

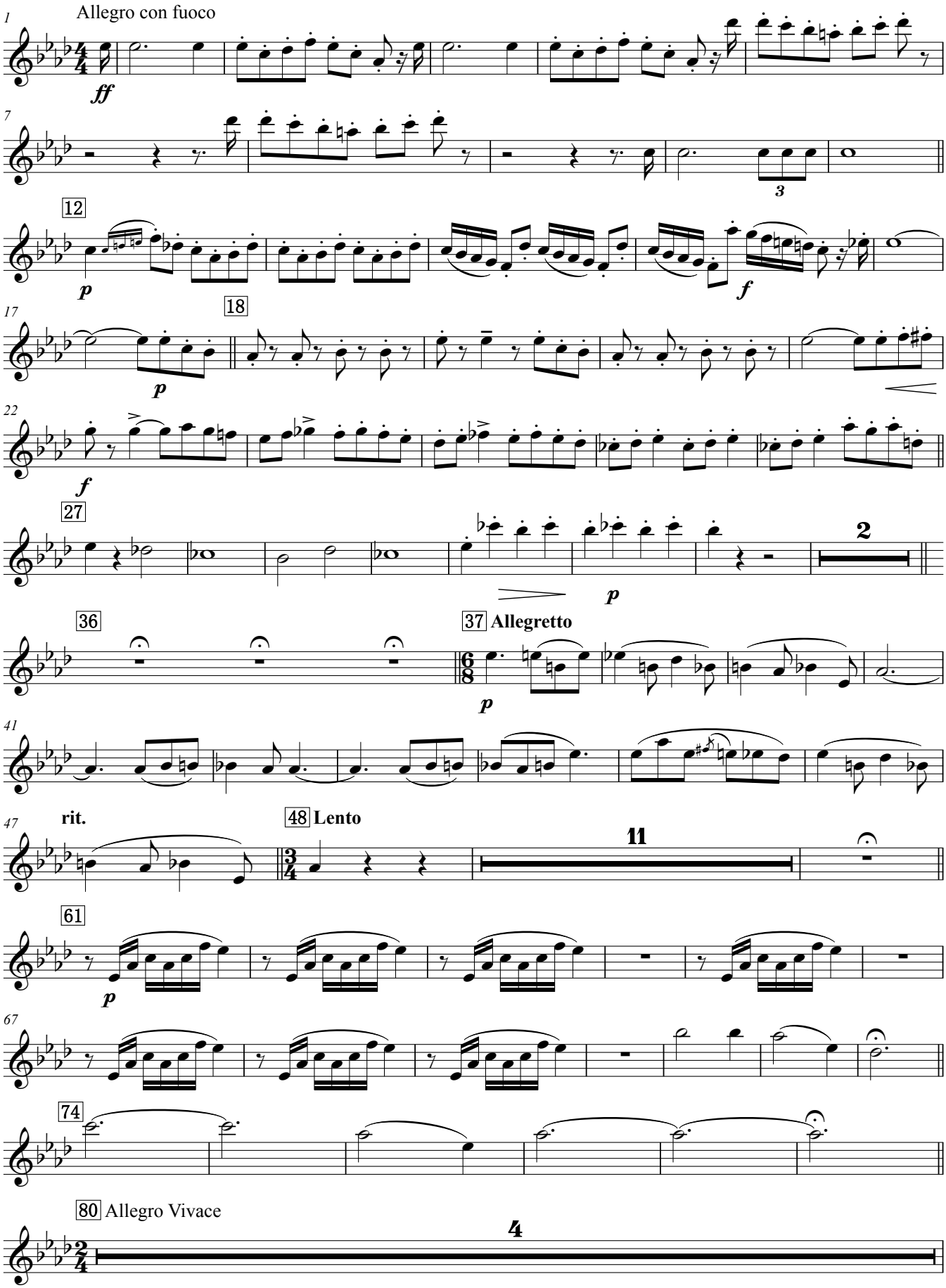

259
cresc.
270
273
ff
279
289
300
303
311
315
319
328

Oboe

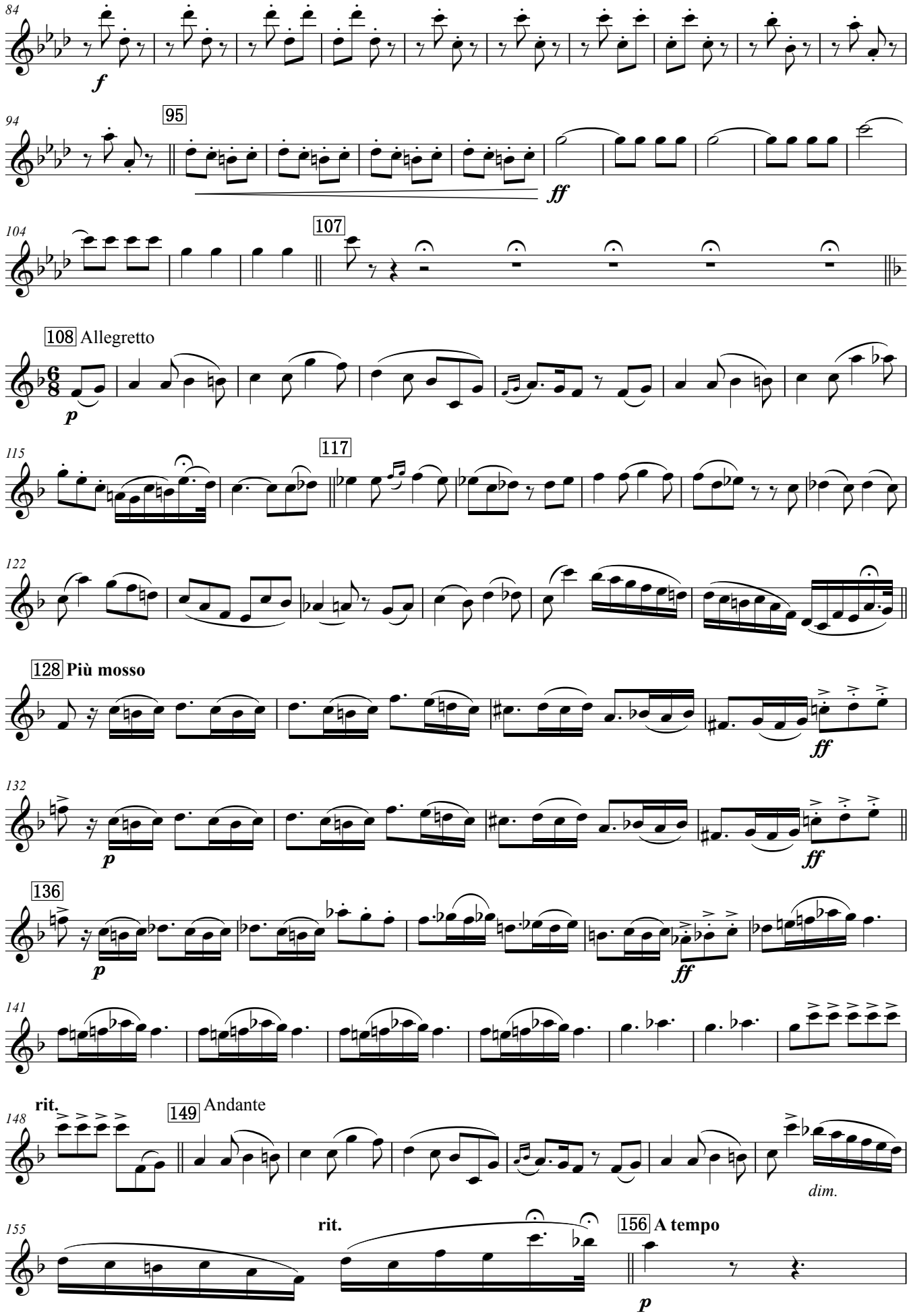
ORPHÉE AUX ENFERS

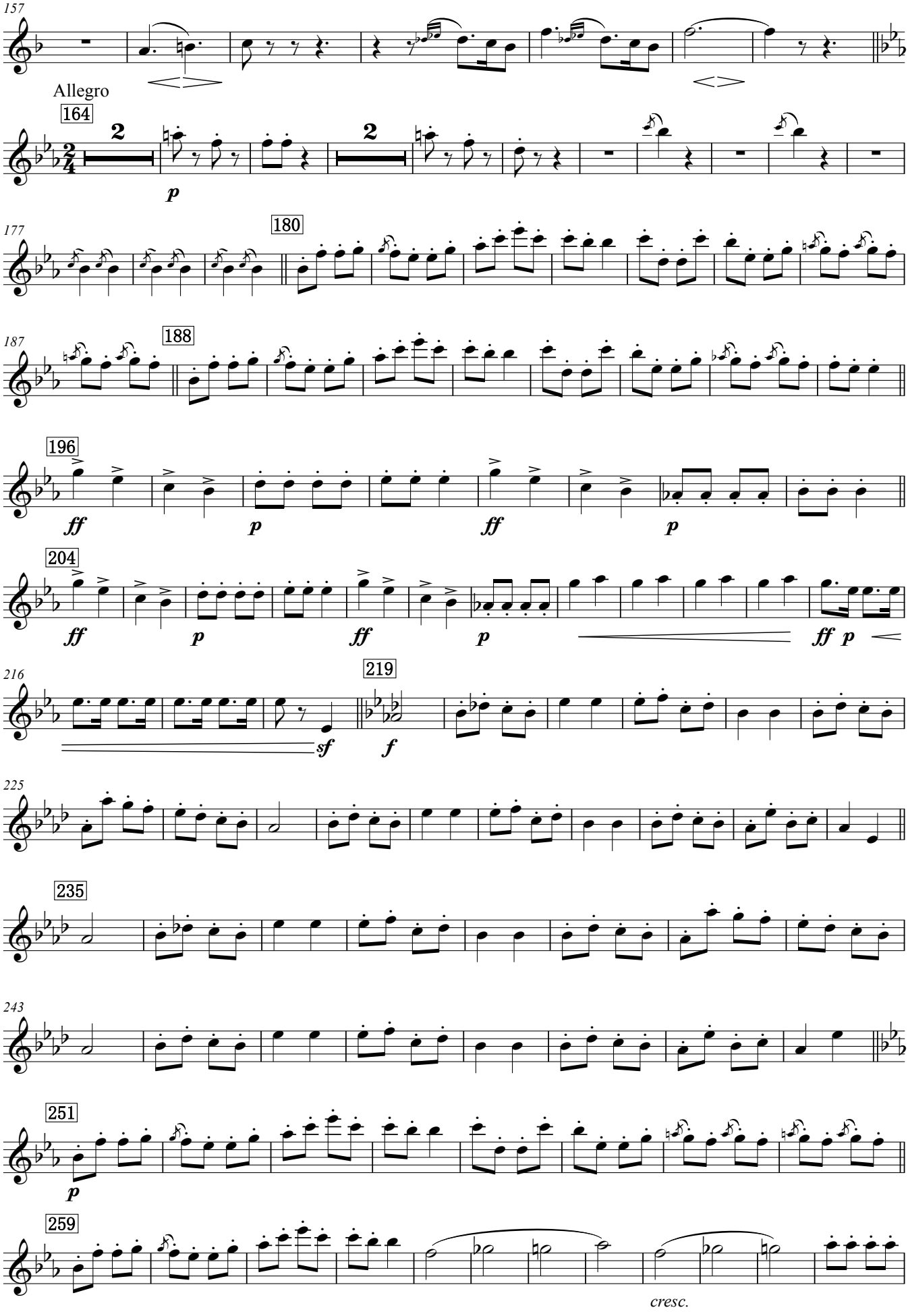
”天国と地獄”序曲

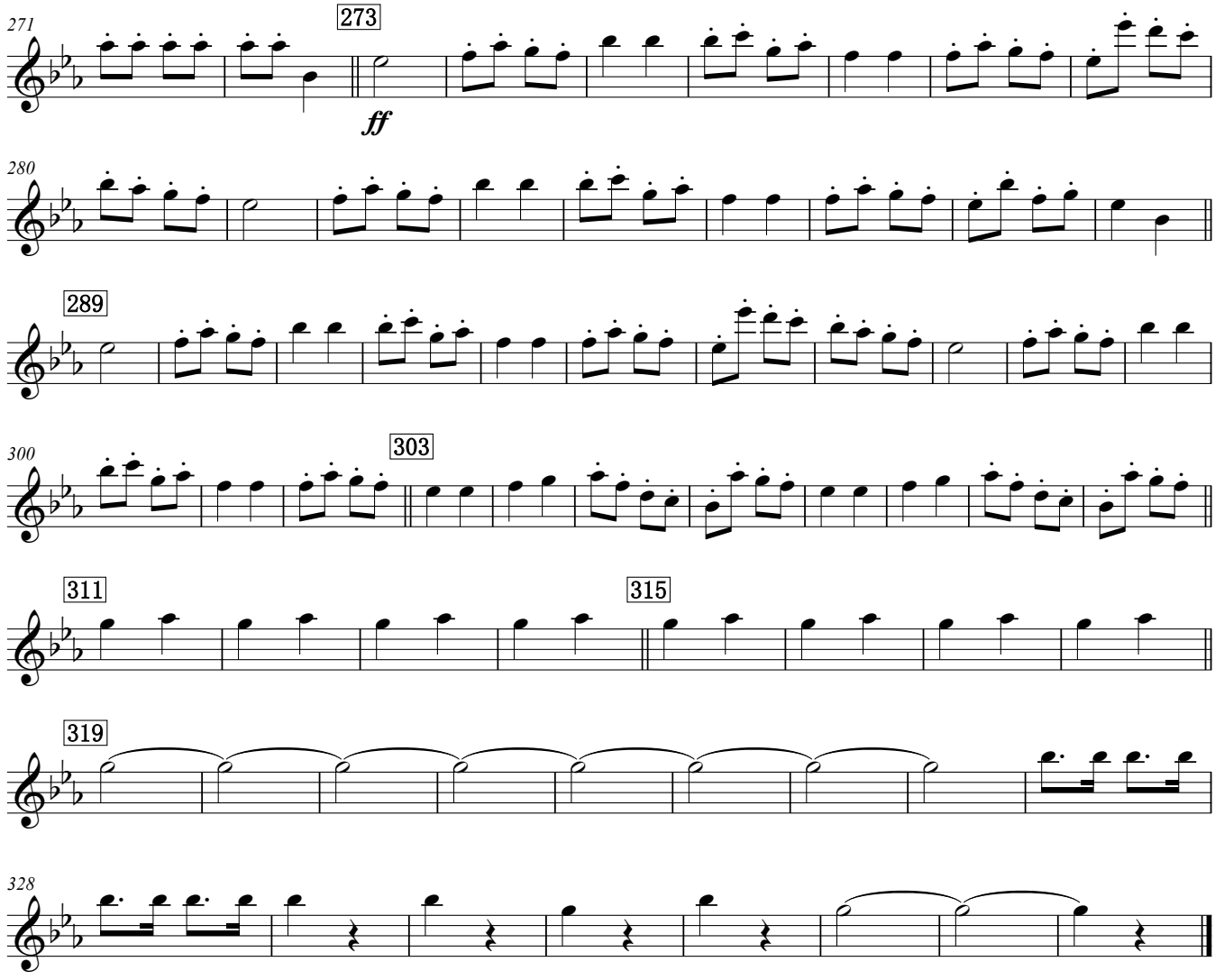
by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


84
f
94
95
ff
104
107
108 Allegretto
p
115
117
122
128 Più mosso
ff
132
p
ff
136
p
ff
141
148
rit.
149 Andante
dim.
155
rit.
156 A tempo
p


157
Allegro
164
2
2
p
177
180
187
188
196
ff
p
ff
p
204
ff
p
ff
p
ff p
216
sf
219
f
225
235
243
251
p
259
cresc.
V.S.

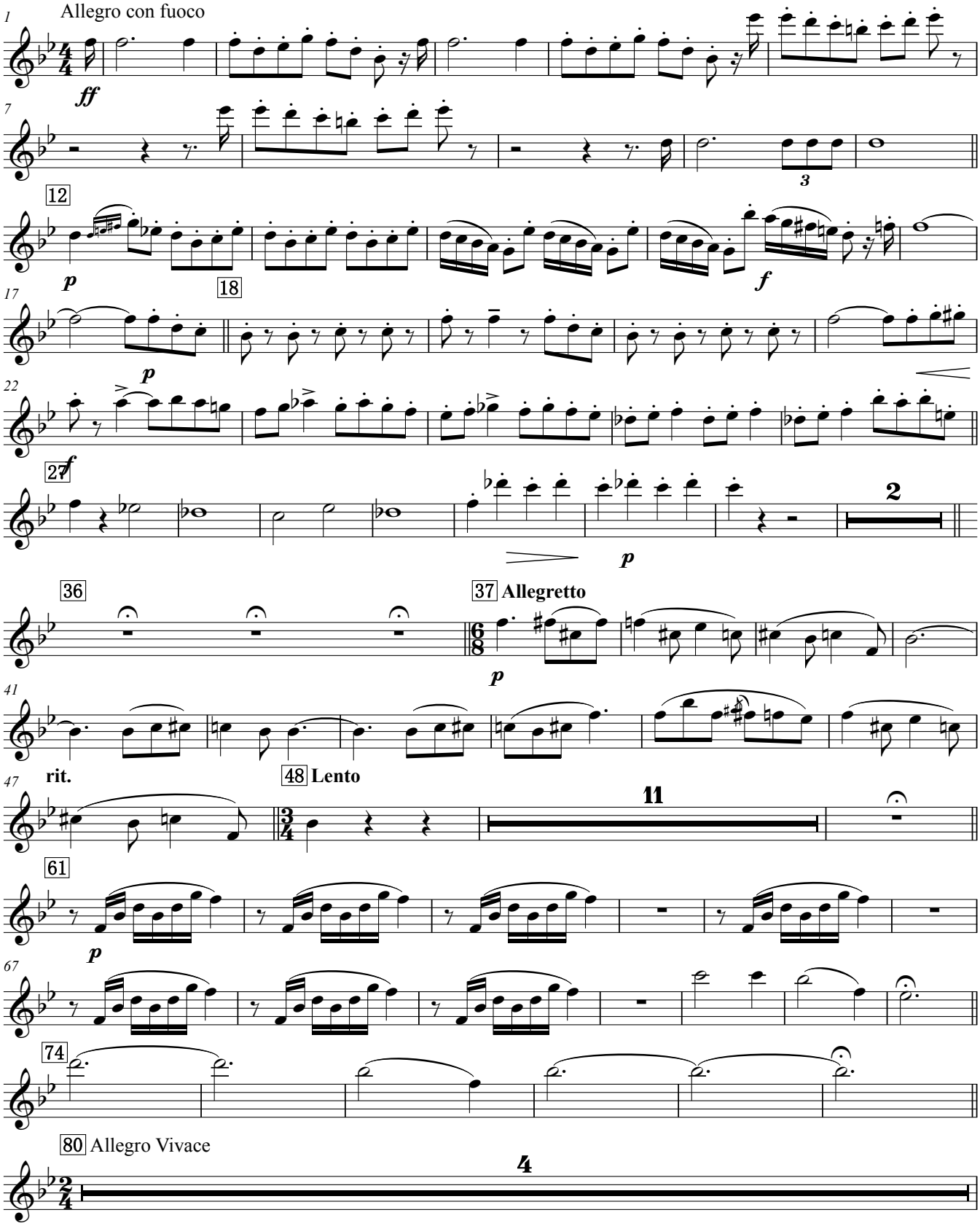

271
273
ff
280
289
300
303
311
315
319
328

Option Solo Clarinet in Bb or Soprano Sax if no Oboe

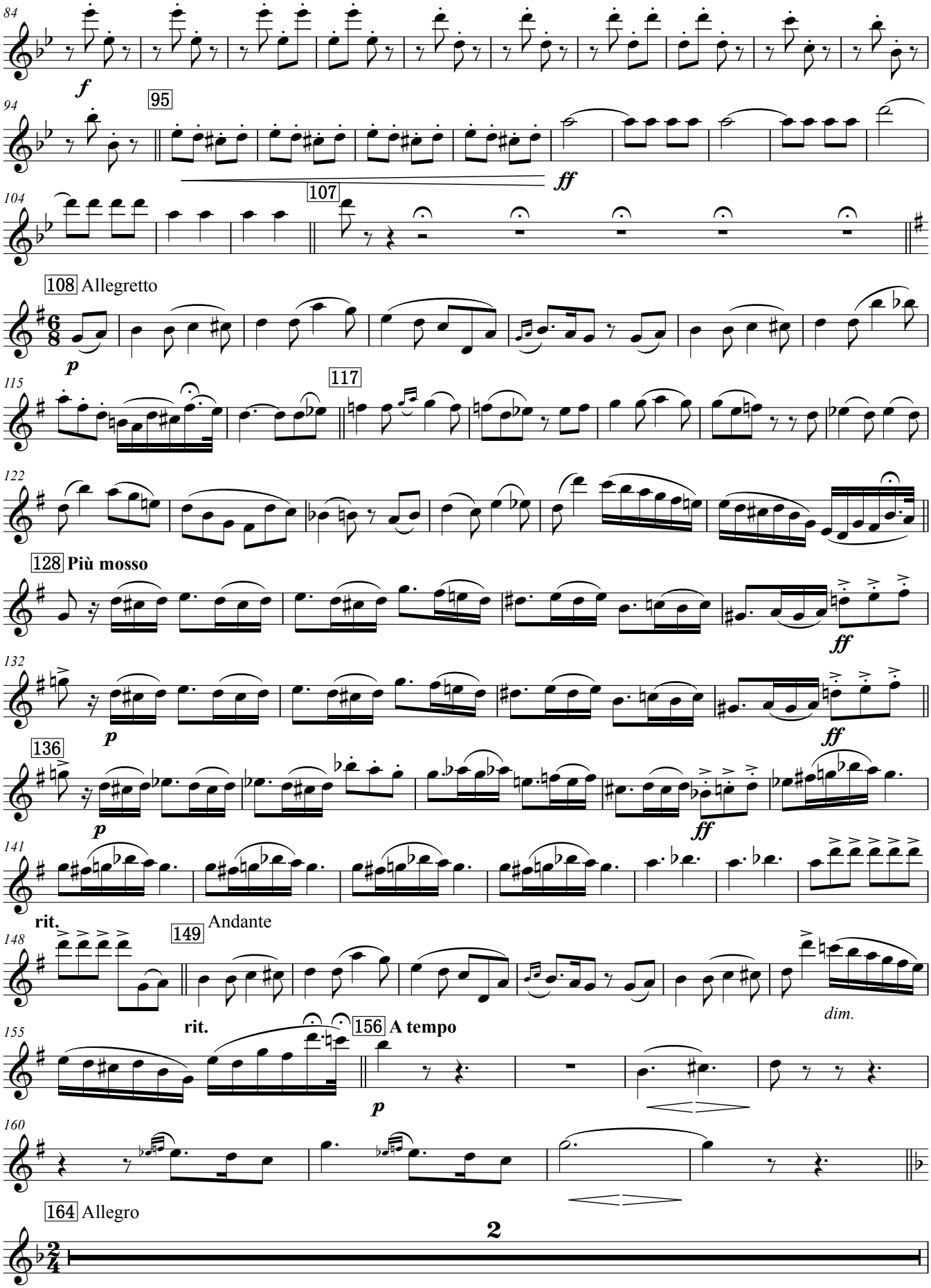
ORPHÉE AUX ENFERS

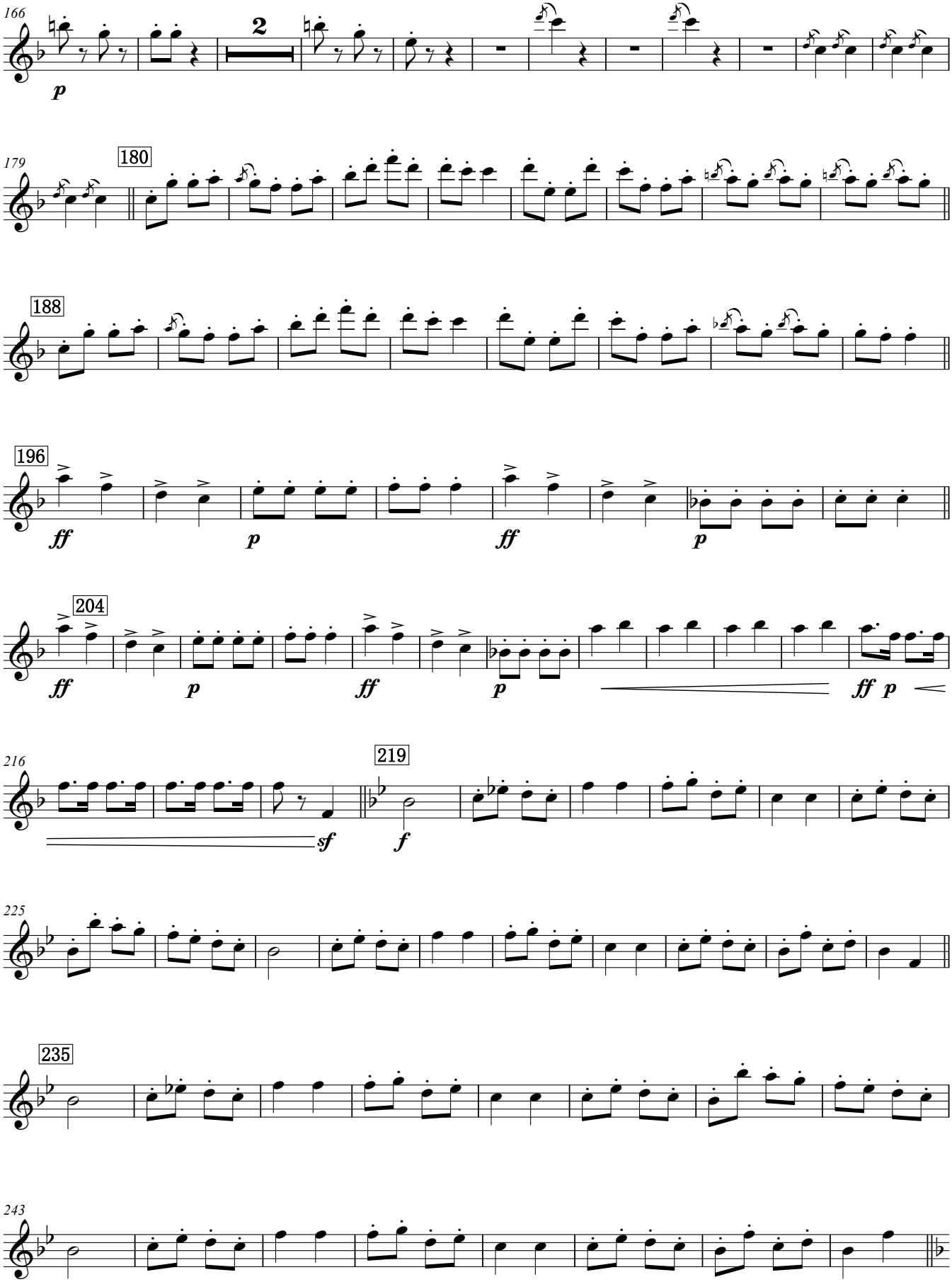
”天国と地獄”序曲

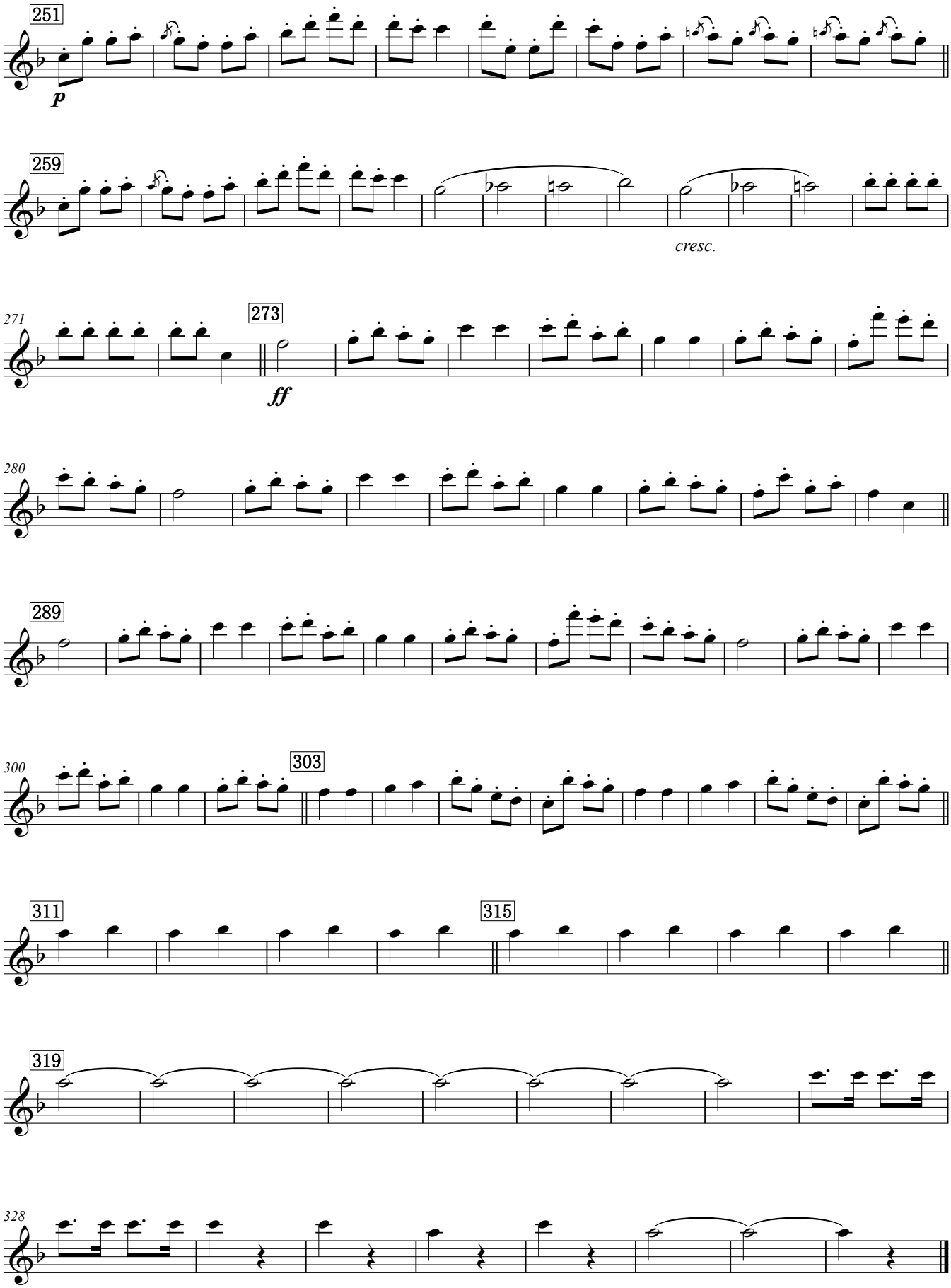
by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


84
f
94
95
ff
104
107
108 Allegretto
p
115
117
122
128 Più mosso
ff
132
p
ff
136
p
ff
141
rit.
148
149 Andante
dim.
rit.
155
156 A tempo
p
160
164 Allegro
2


166
2
p
179
180
188
196
ff
p
ff
p
204
ff
p
ff
p
ff p
216
sf
219
f
225
235
243

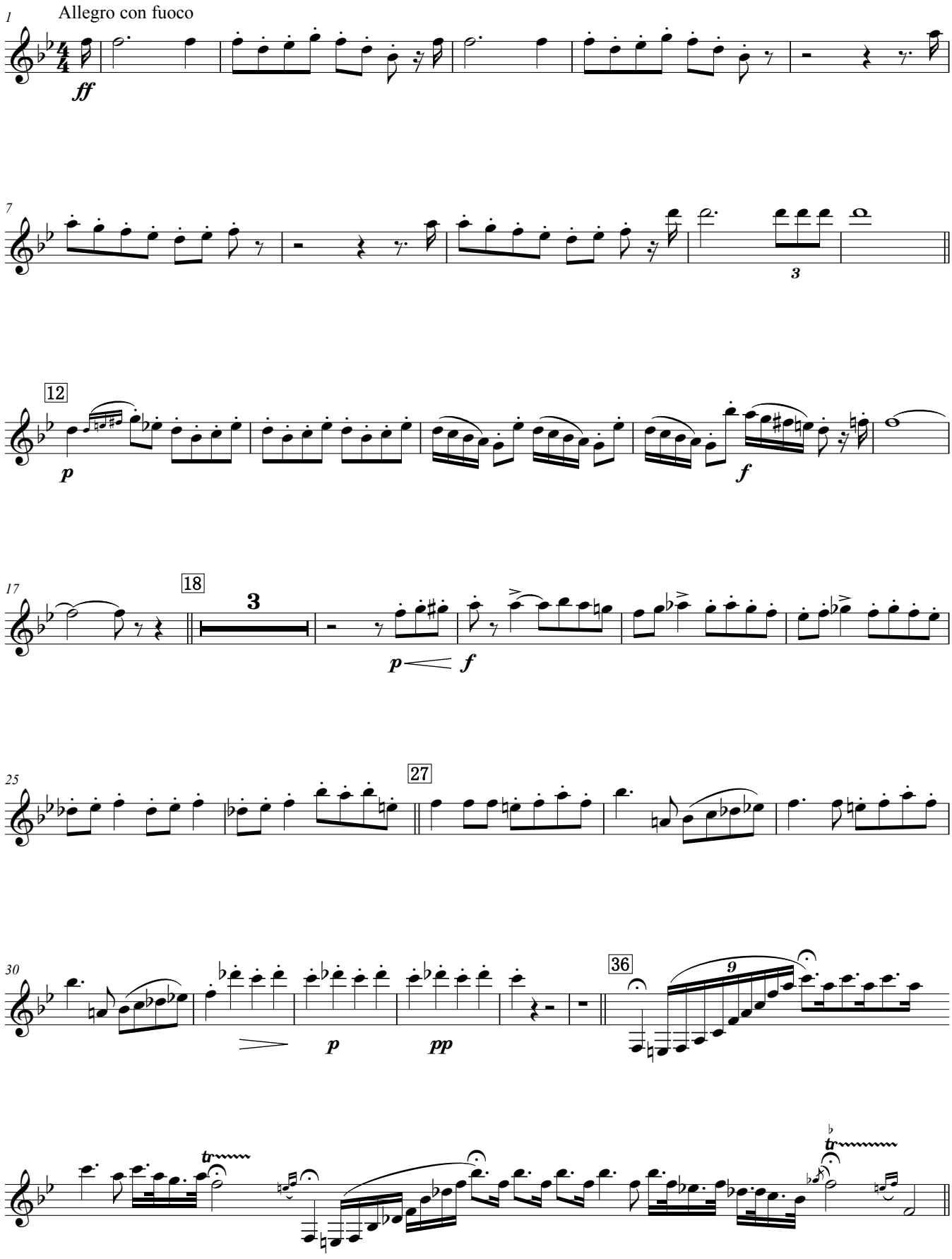

251
p
259
cresc.
271
273
ff
280
289
300
303
311
315
319
328

1st Clarinet in B♭

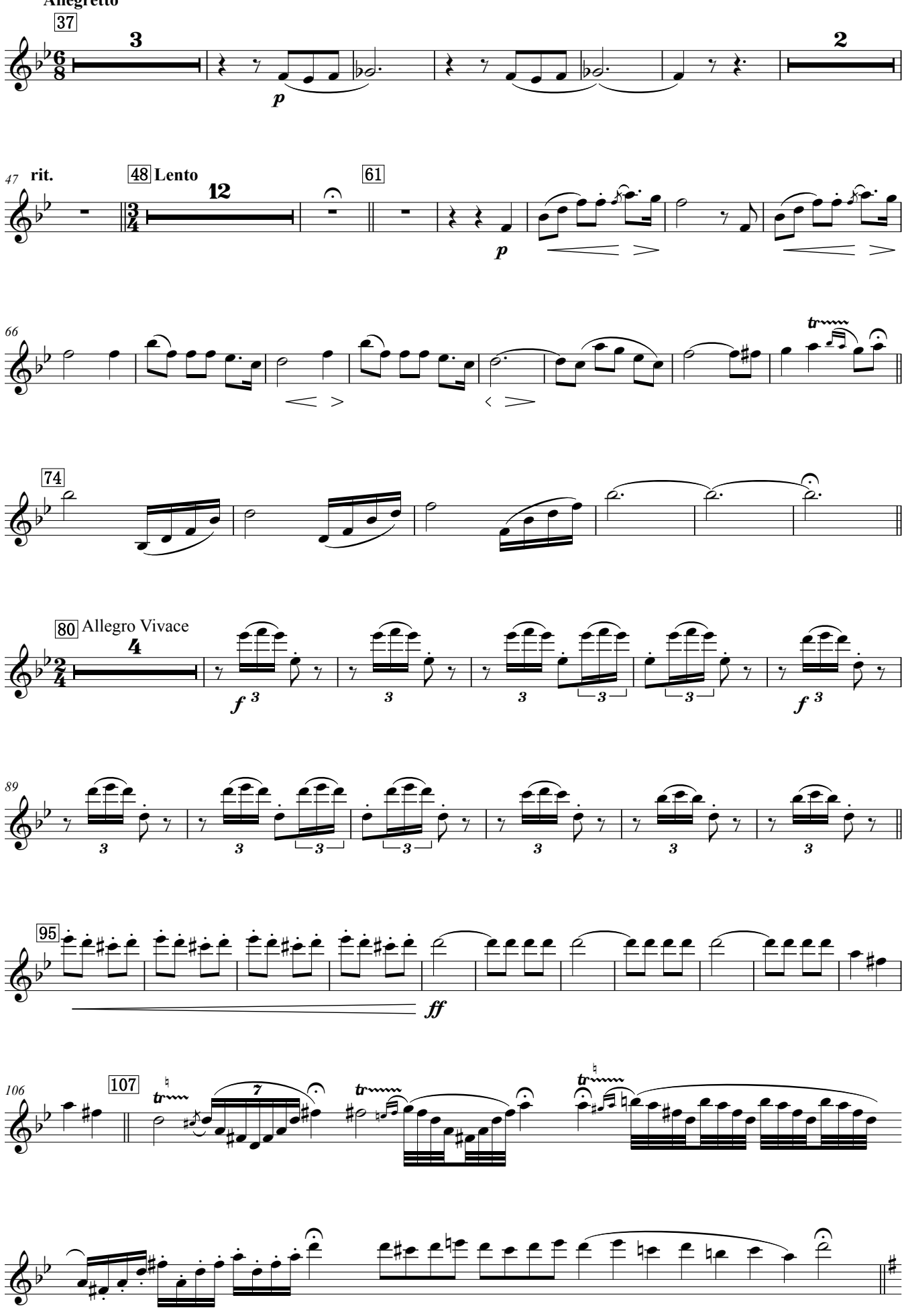
ORPHÉE AUX ENFERS

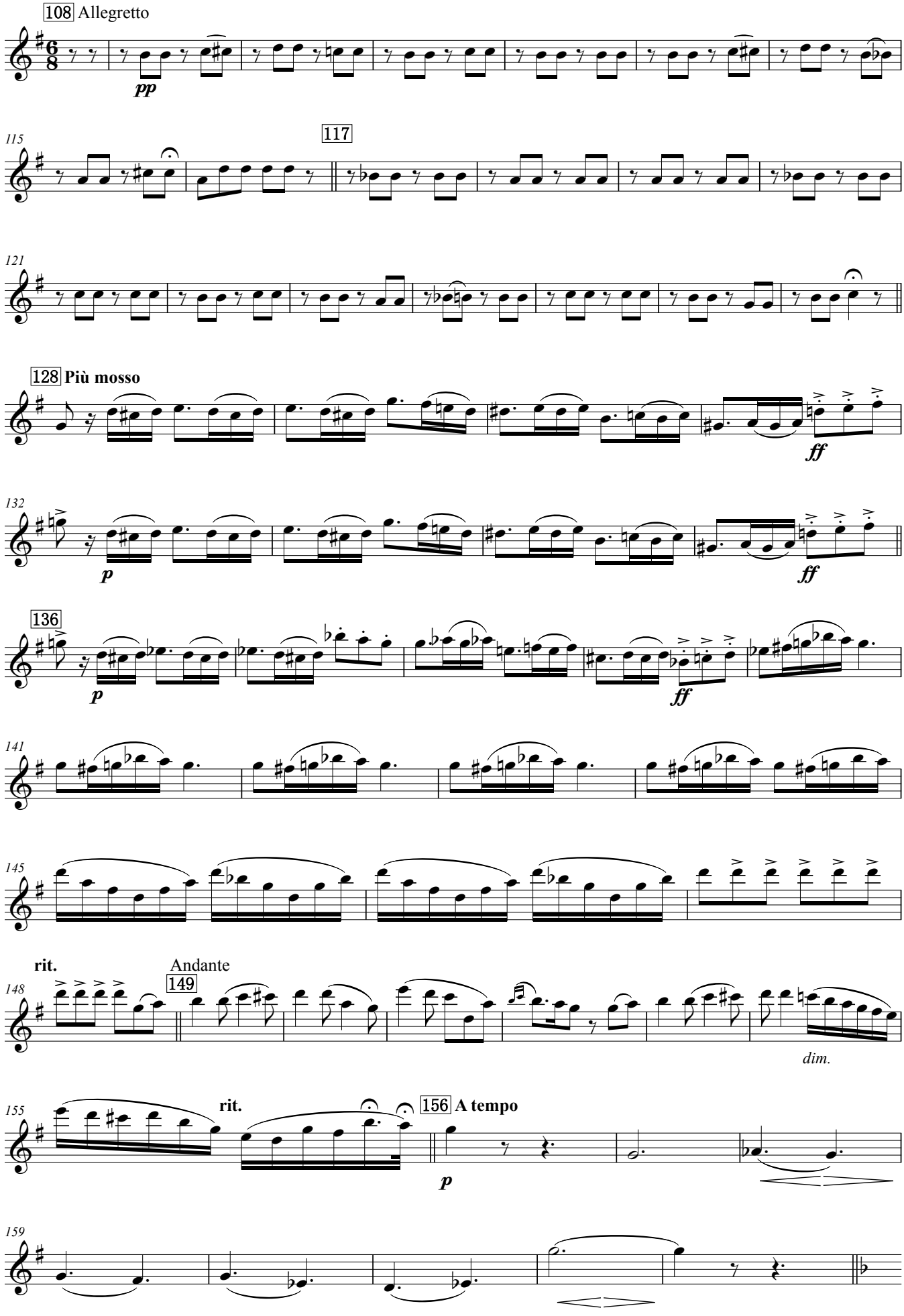
”天国と地獄”序曲

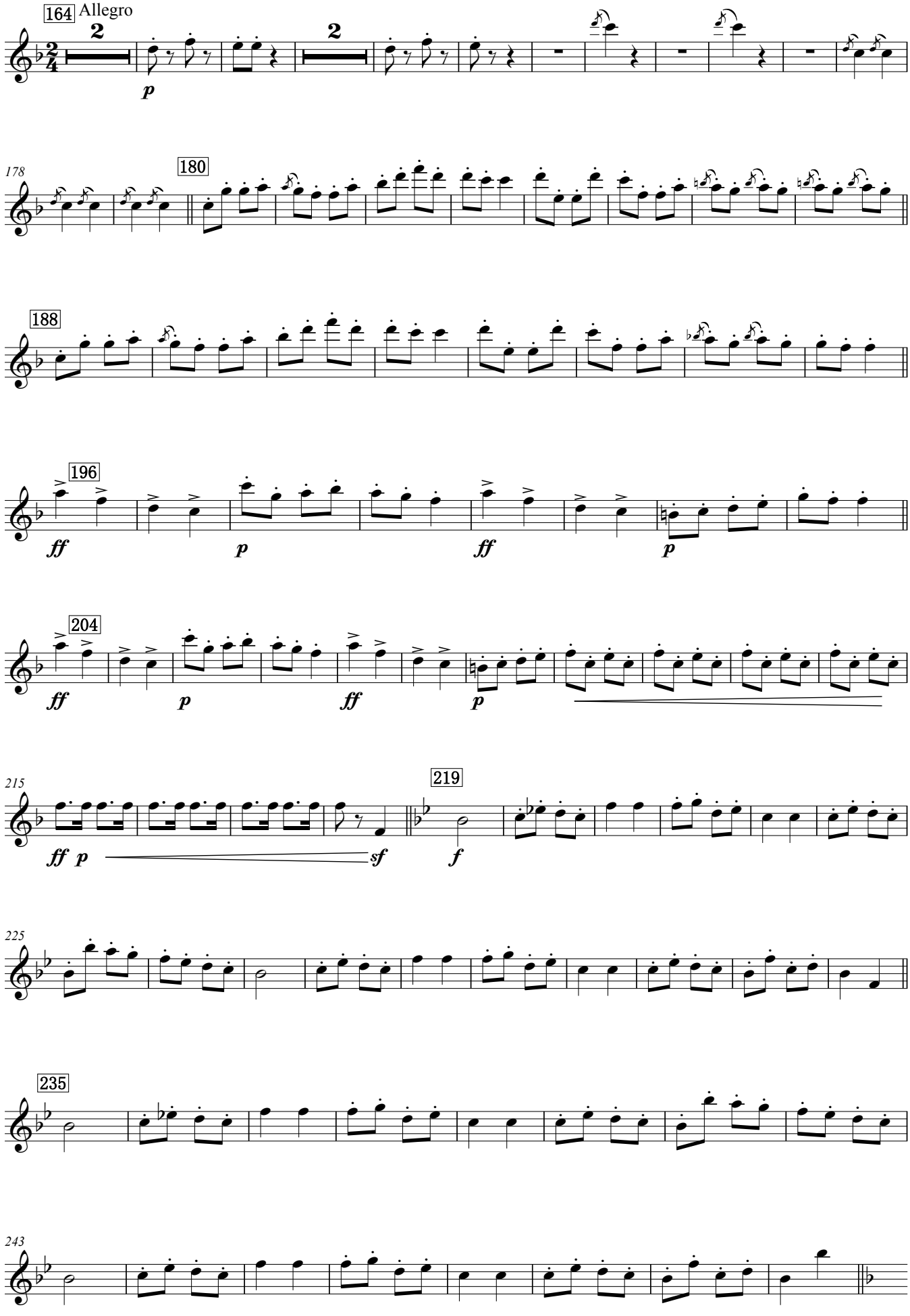
by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲

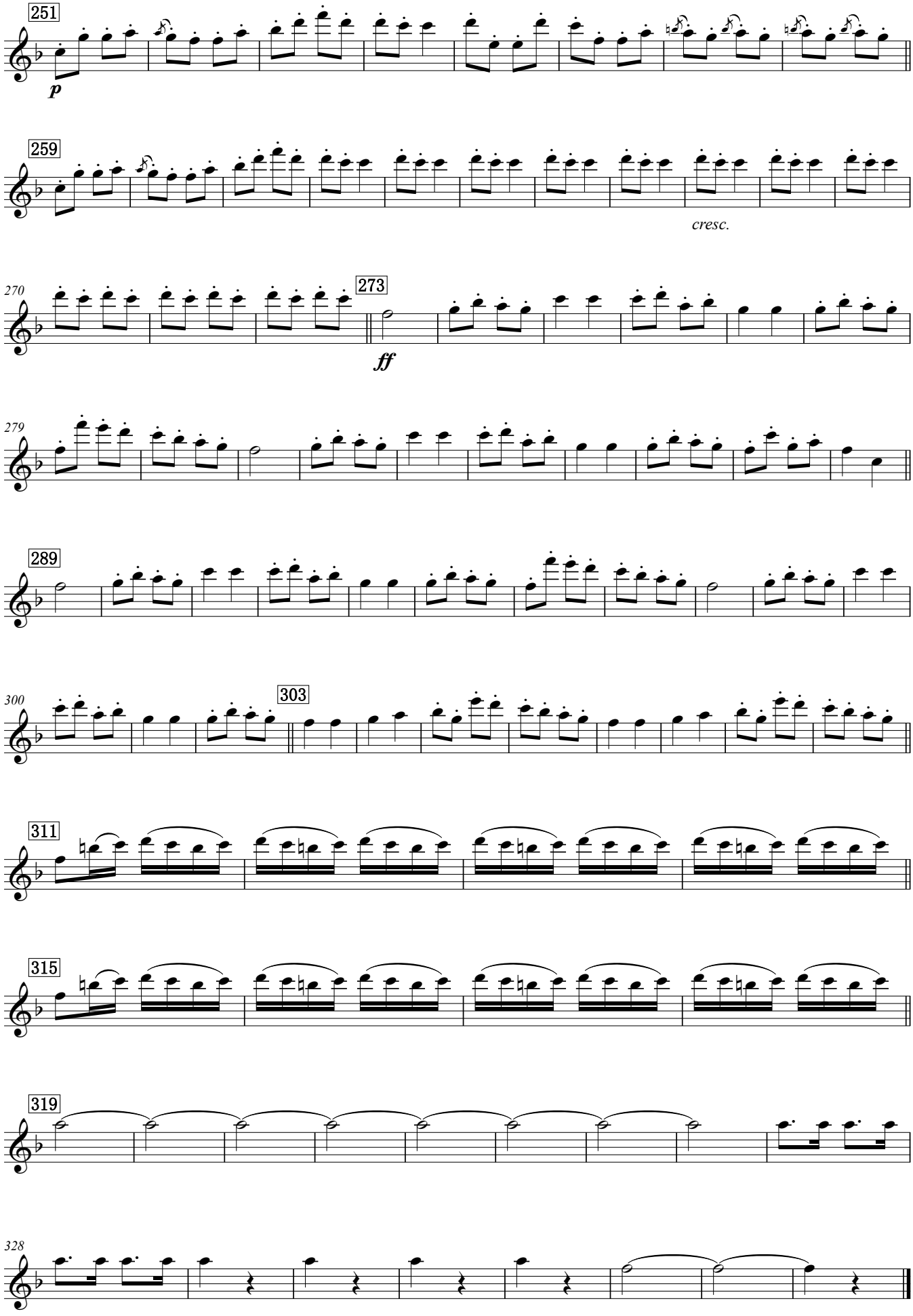


Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


Allegretto
37
3
p
2
47 rit.
48 Lento
12
61
p
66
74
80 Allegro Vivace
4
f
3
89
95
ff
106
107
7
tr


108 Allegretto
pp
115
117
121
128 Più mosso
ff
132
p
ff
136
p
ff
141
145
rit.
Andante
148
149
dim.
155
rit.
156 A tempo
p
159


164
Allegro
2
p
178
180
188
196
ff
p
ff
p
204
ff
p
ff
p
215
ff p
sf
219
f
225
235
243

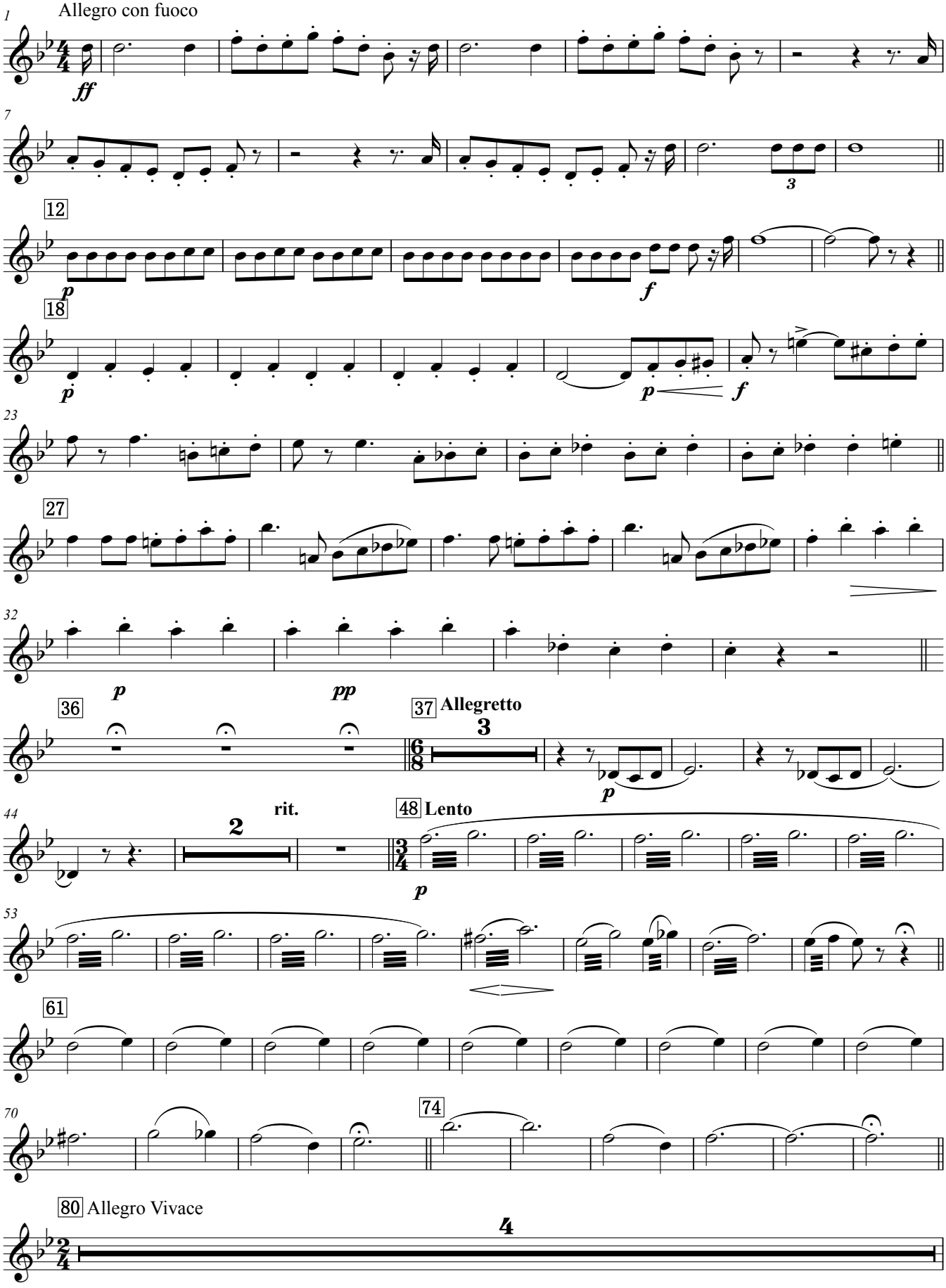

251
p
259
cresc.
270
273
ff
279
289
300
303
311
315
319
328

2nd Clarinet in B♭

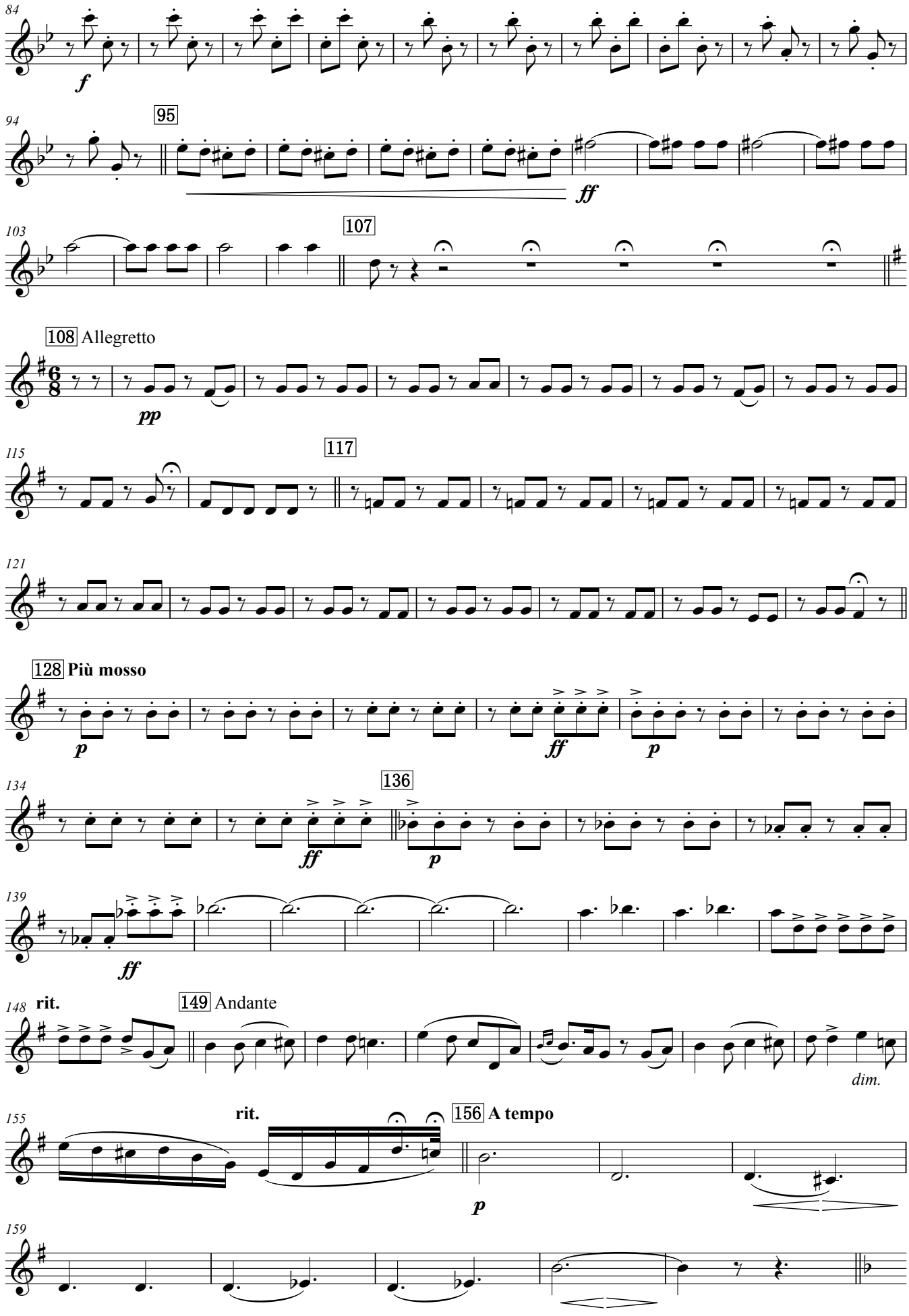
ORPHÉE AUX ENFERS

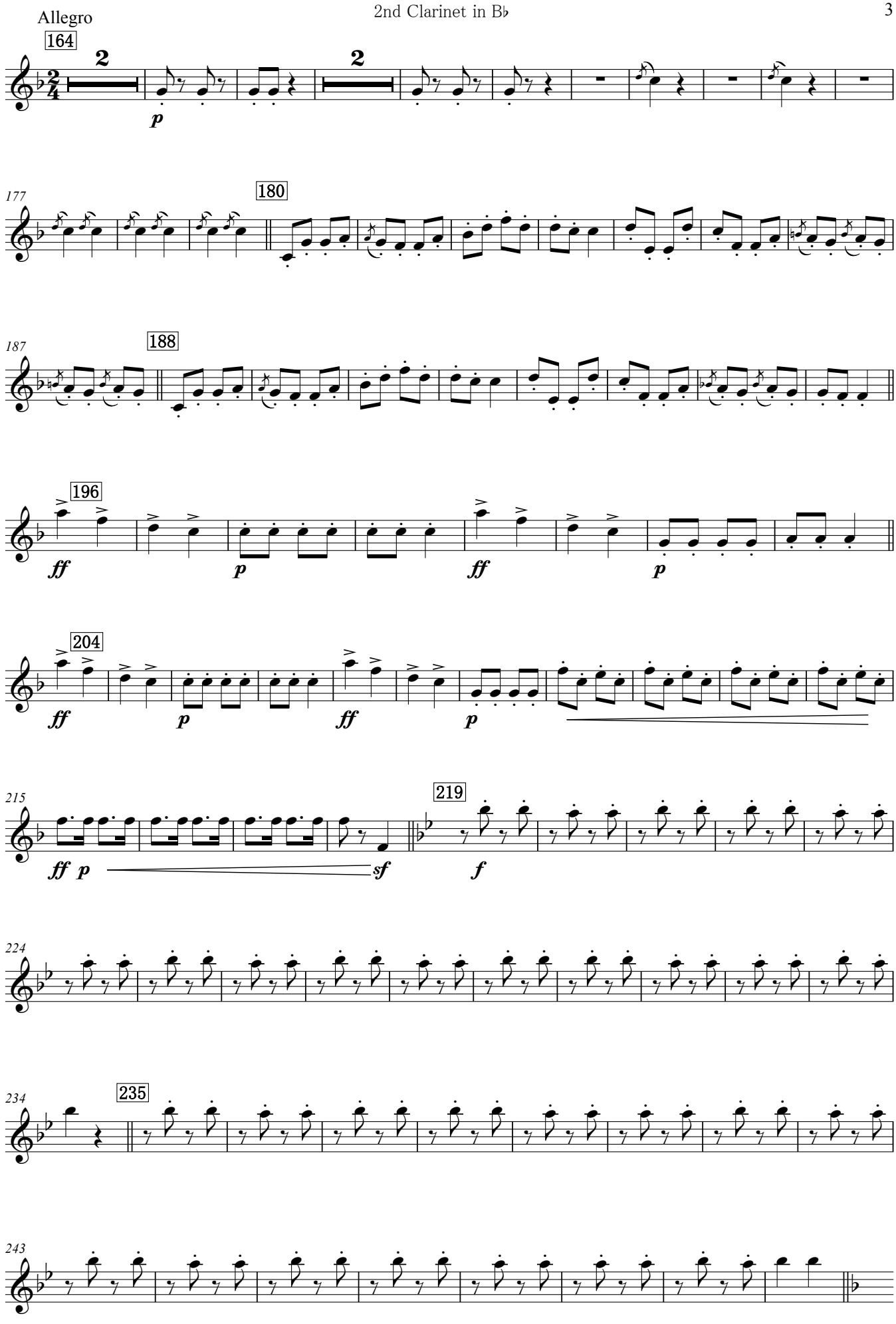
”天国と地獄”序曲

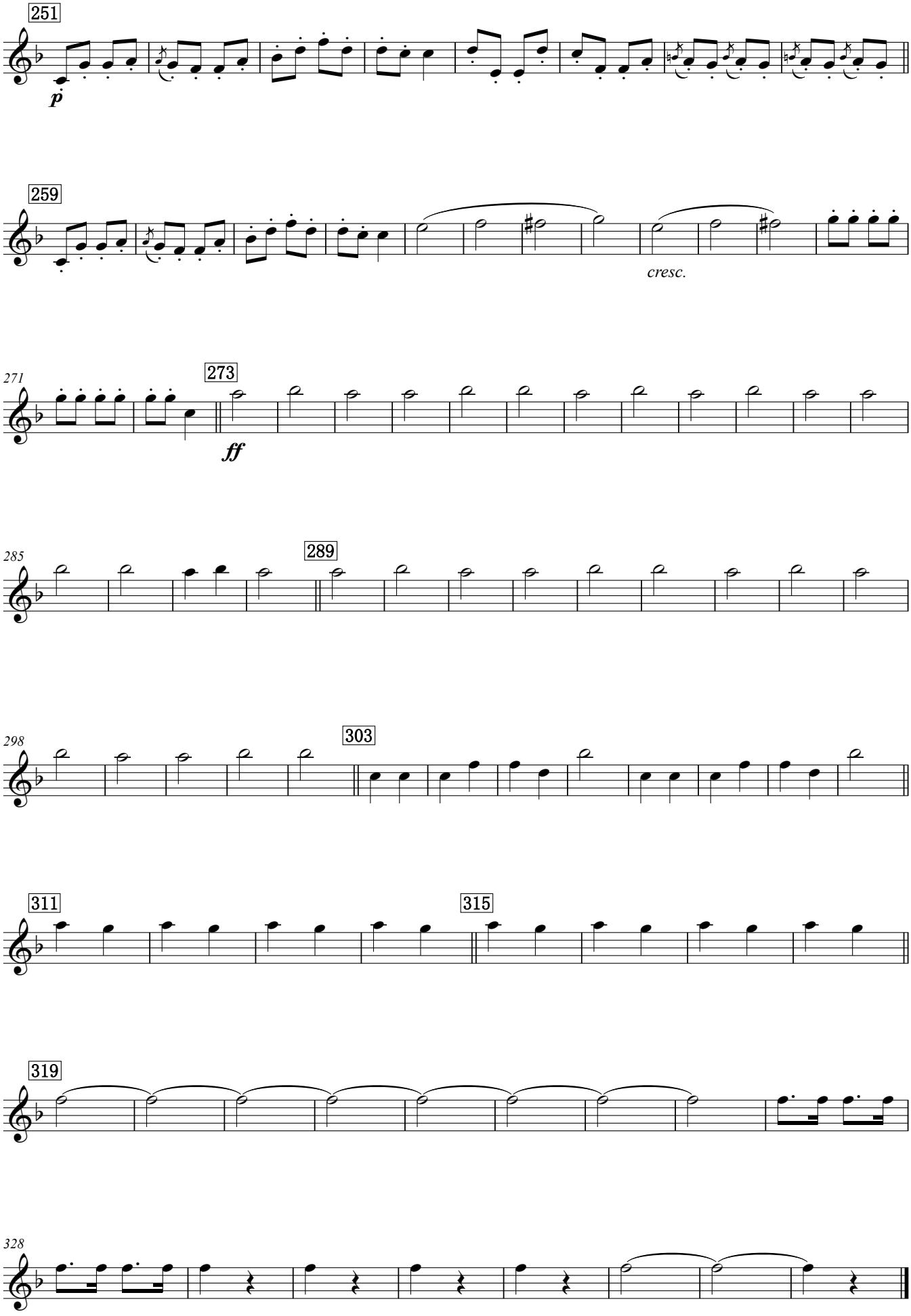
by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


84
f
94
95
ff
103
107
108 Allegretto
pp
115
117
121
128 Più mosso
p
ff
p
134
136
ff
p
139
ff
148
rit.
149 Andante
dim.
155
rit.
156 A tempo
p
159


Allegro
164
2
2
p
177
180
187
188
196
ff
p
ff
p
204
ff
p
ff
p
215
ff p
sf
219
f
224
234
235
243

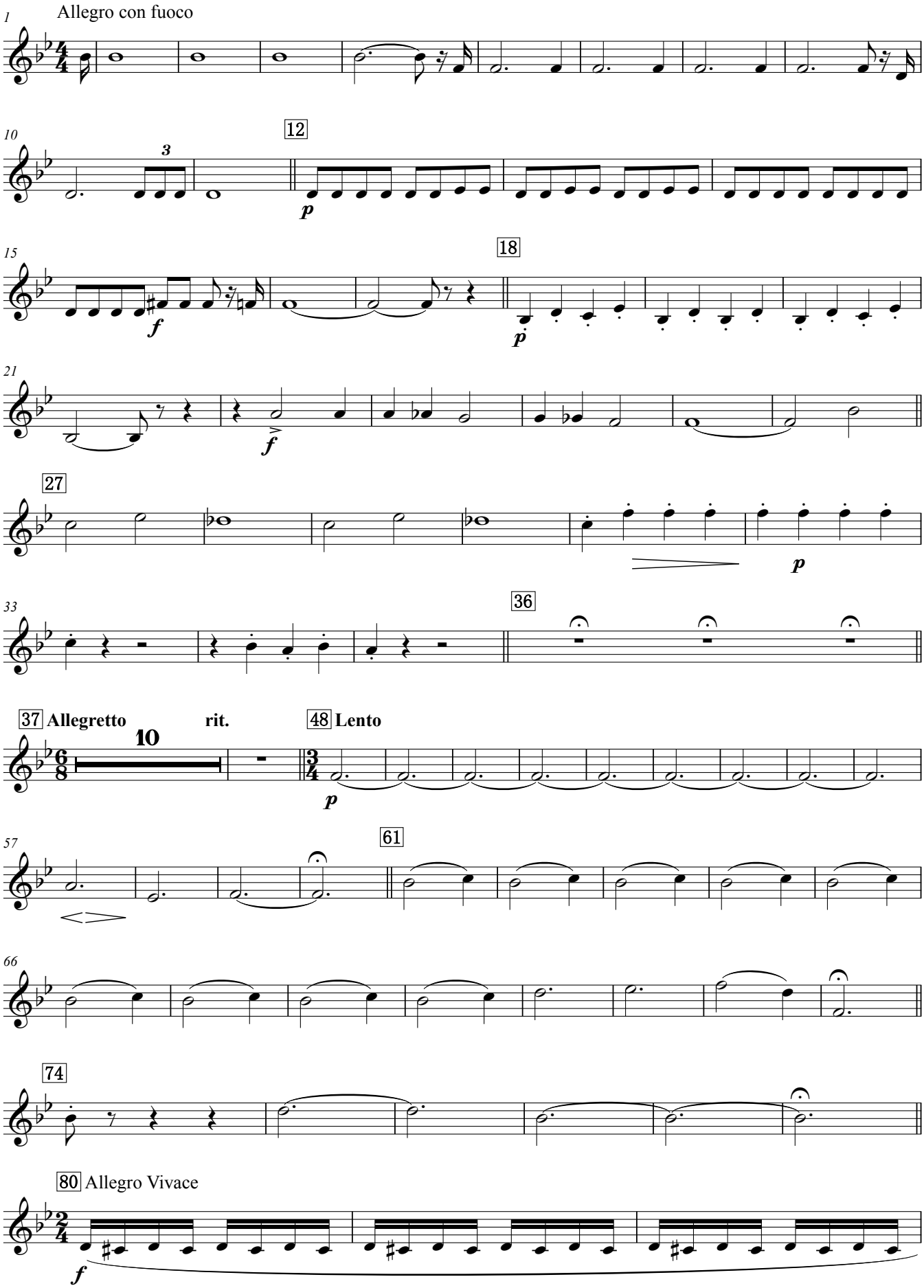

251
p
259
cresc.
271
273
ff
285
289
298
303
311
315
319
328

3rd Clarinet in B♭

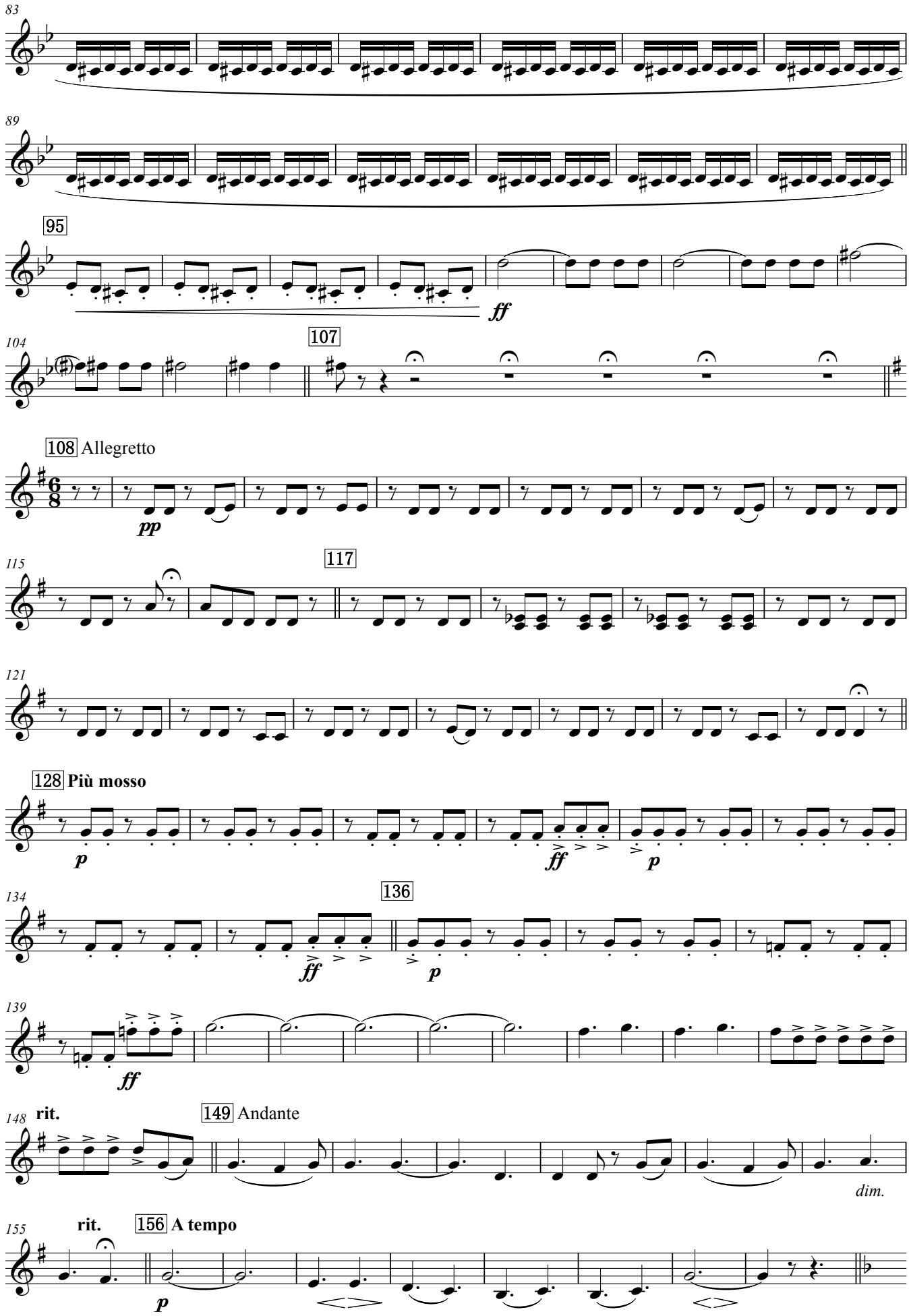
ORPHÉE AUX ENFERS

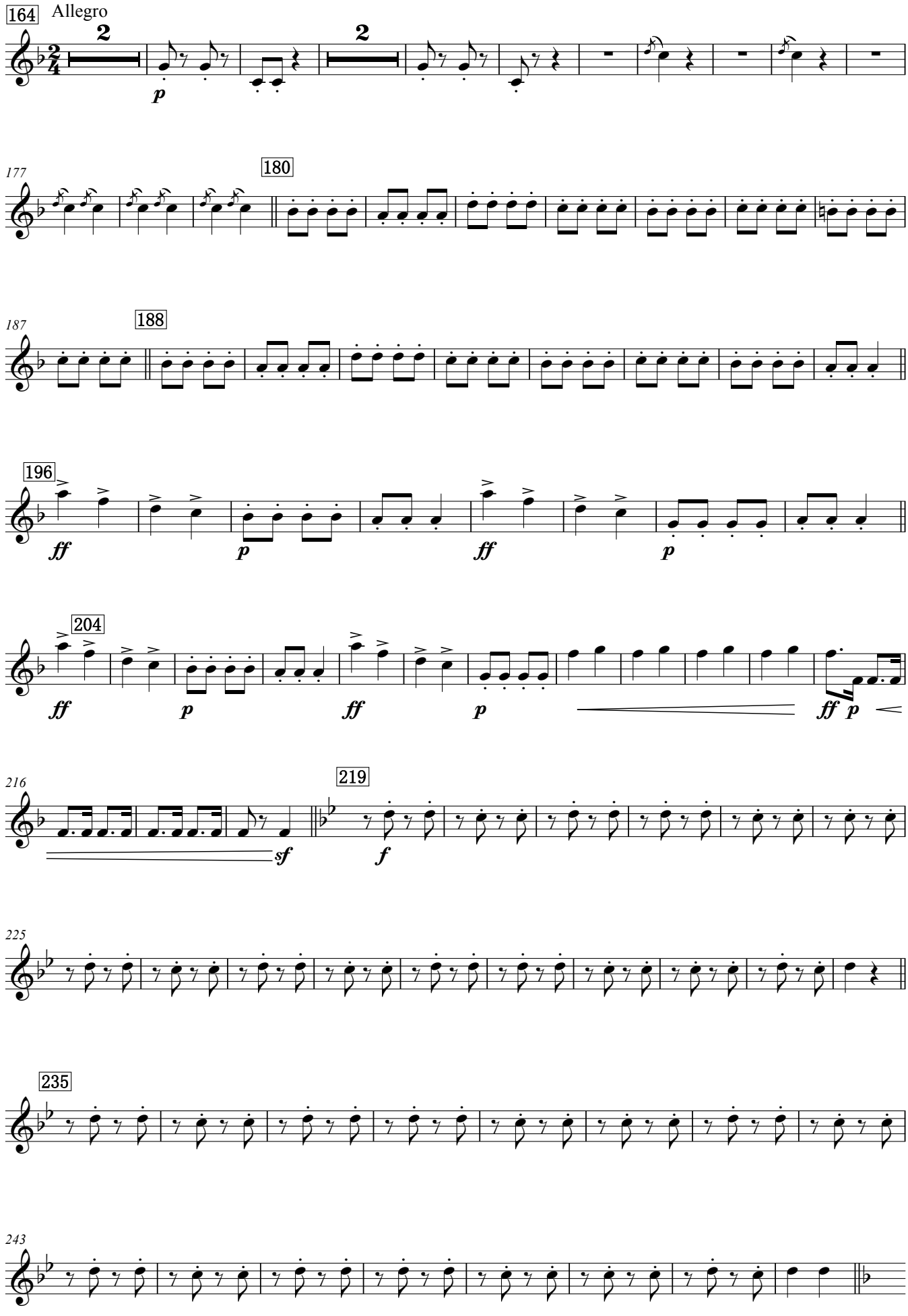
”天国と地獄”序曲

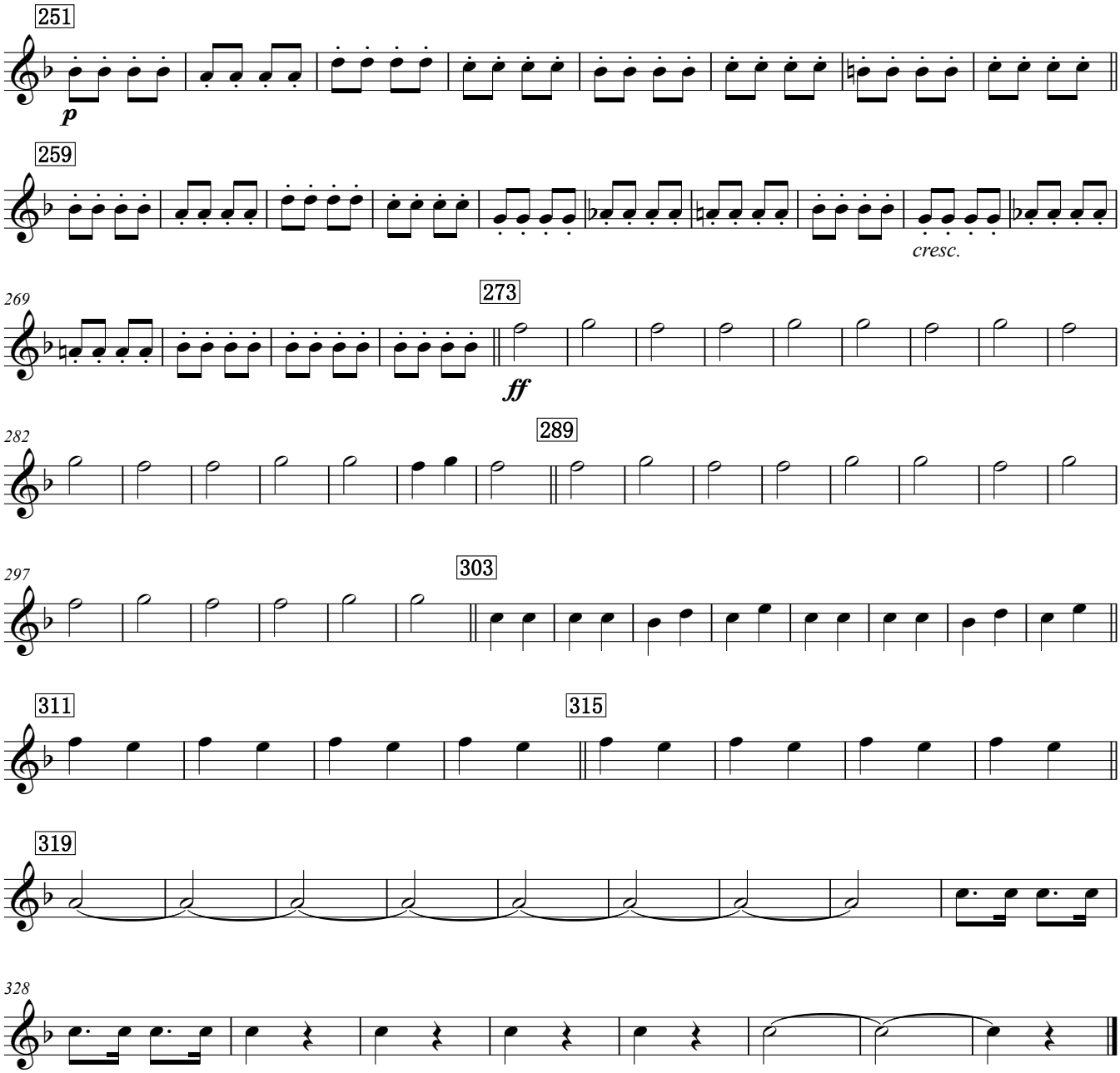
by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


83
89
95
ff
104
107
108 Allegretto
pp
115
117
121
128 Più mosso
p
ff
p
134
136
ff
p
139
ff
148 rit.
149 Andante
dim.
155 rit.
156 A tempo
p


164
Allegro
2
p
2
177
180
187
188
196
ff
p
ff
p
204
ff
p
ff
p
ff
p
216
sf
219
f
225
235
243

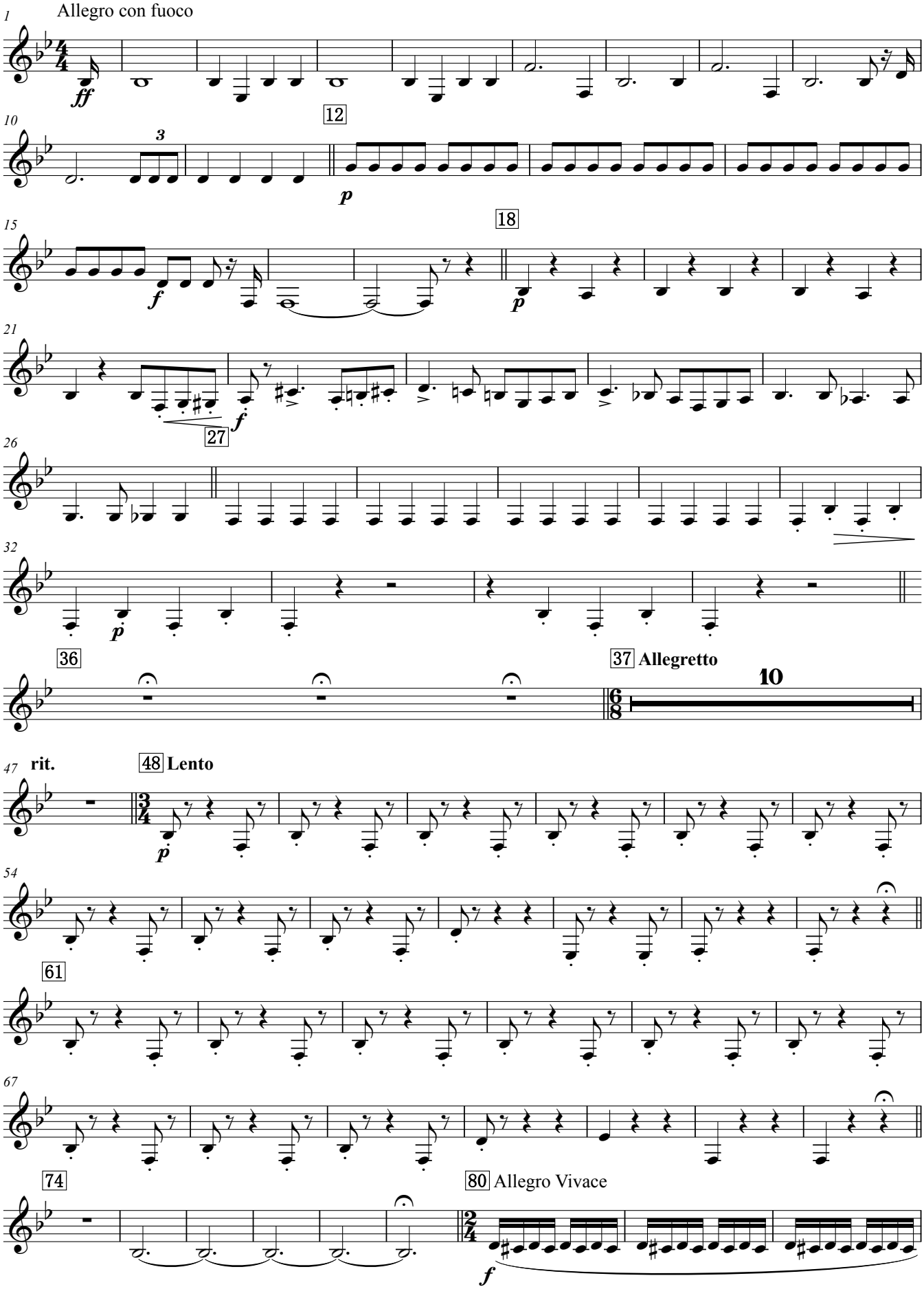

251
p
259
cresc.
269
273
ff
282
289
297
303
311
315
319
328

Bass Clarinet in B♭

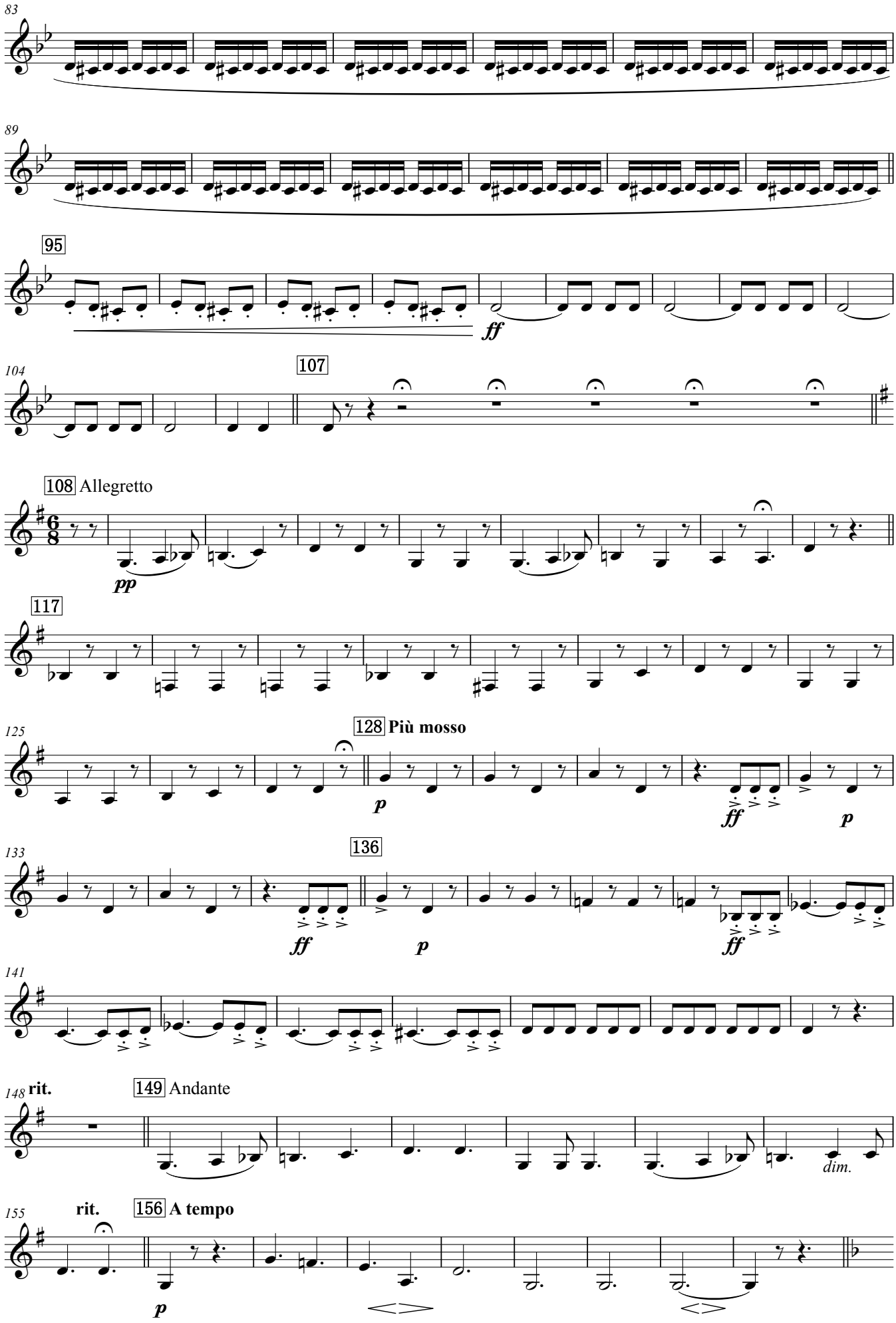
ORPHÉE AUX ENFERS

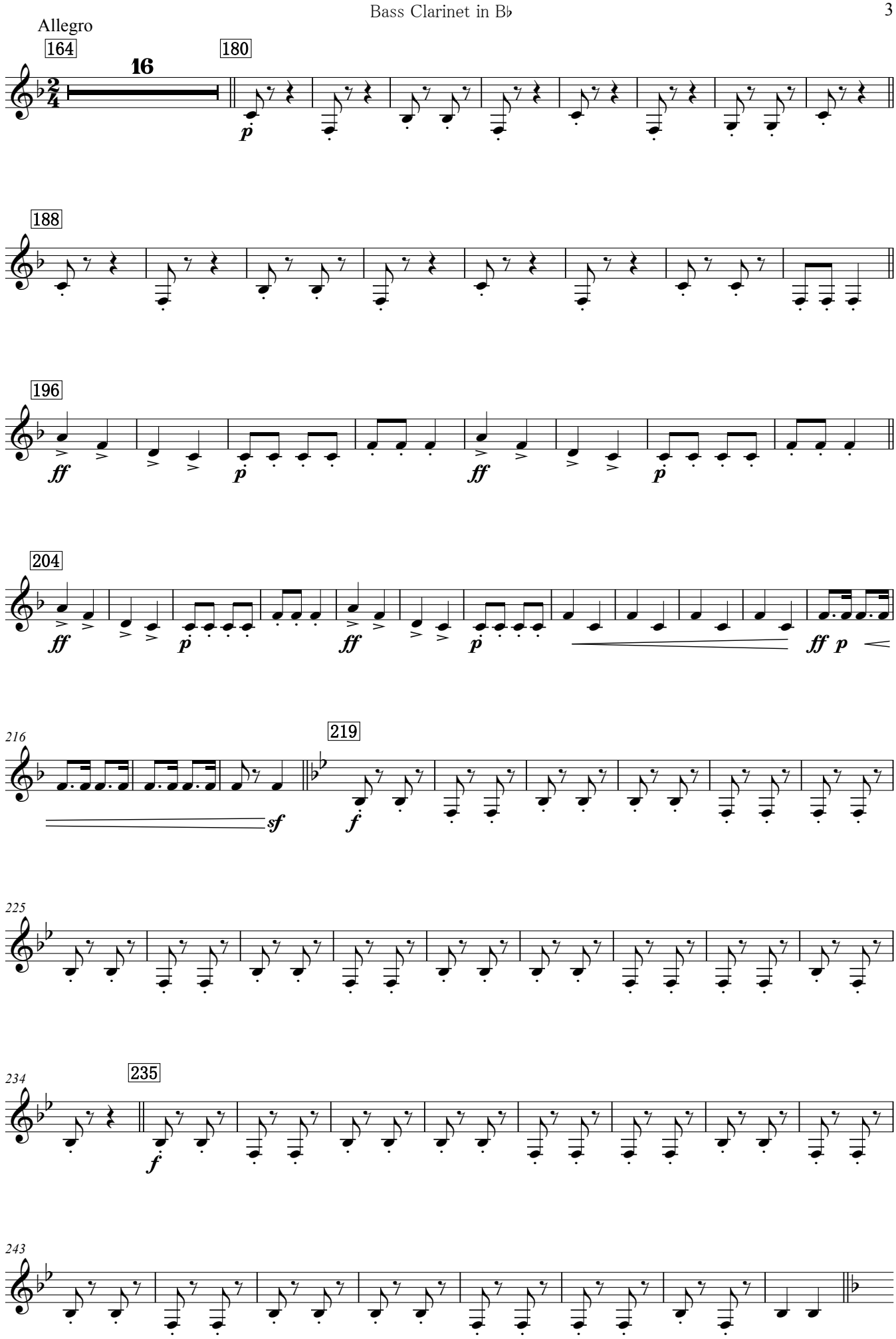
”天国と地獄”序曲

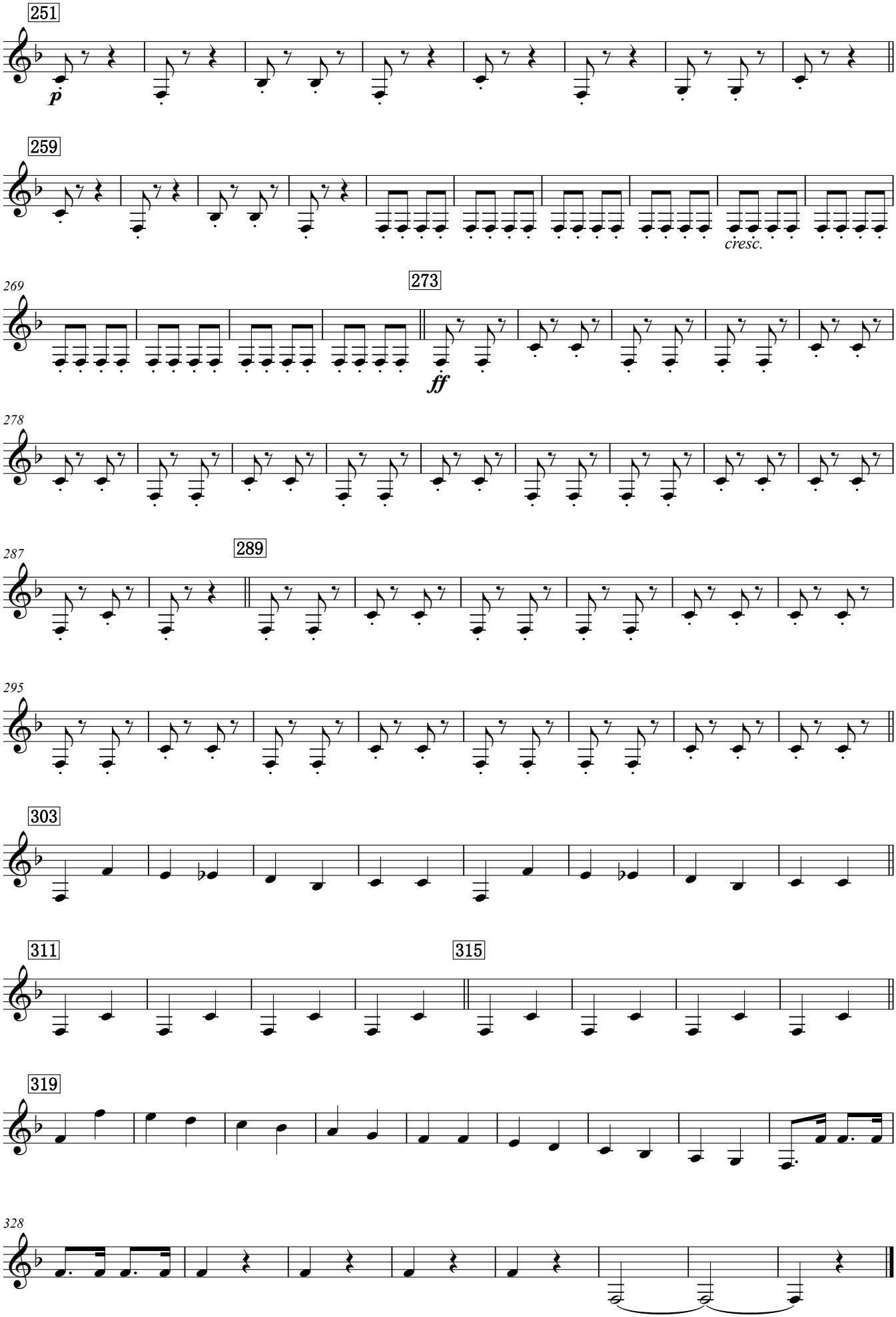
by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


83
89
95
ff
104
107
108 Allegretto
pp
117
125
128 Più mosso
p
ff
p
133
136
ff
p
ff
141
148 rit.
149 Andante
dim.
155
rit.
156 A tempo
p


Allegro
164
16
180
188
196
204
216
219
225
234
235
243

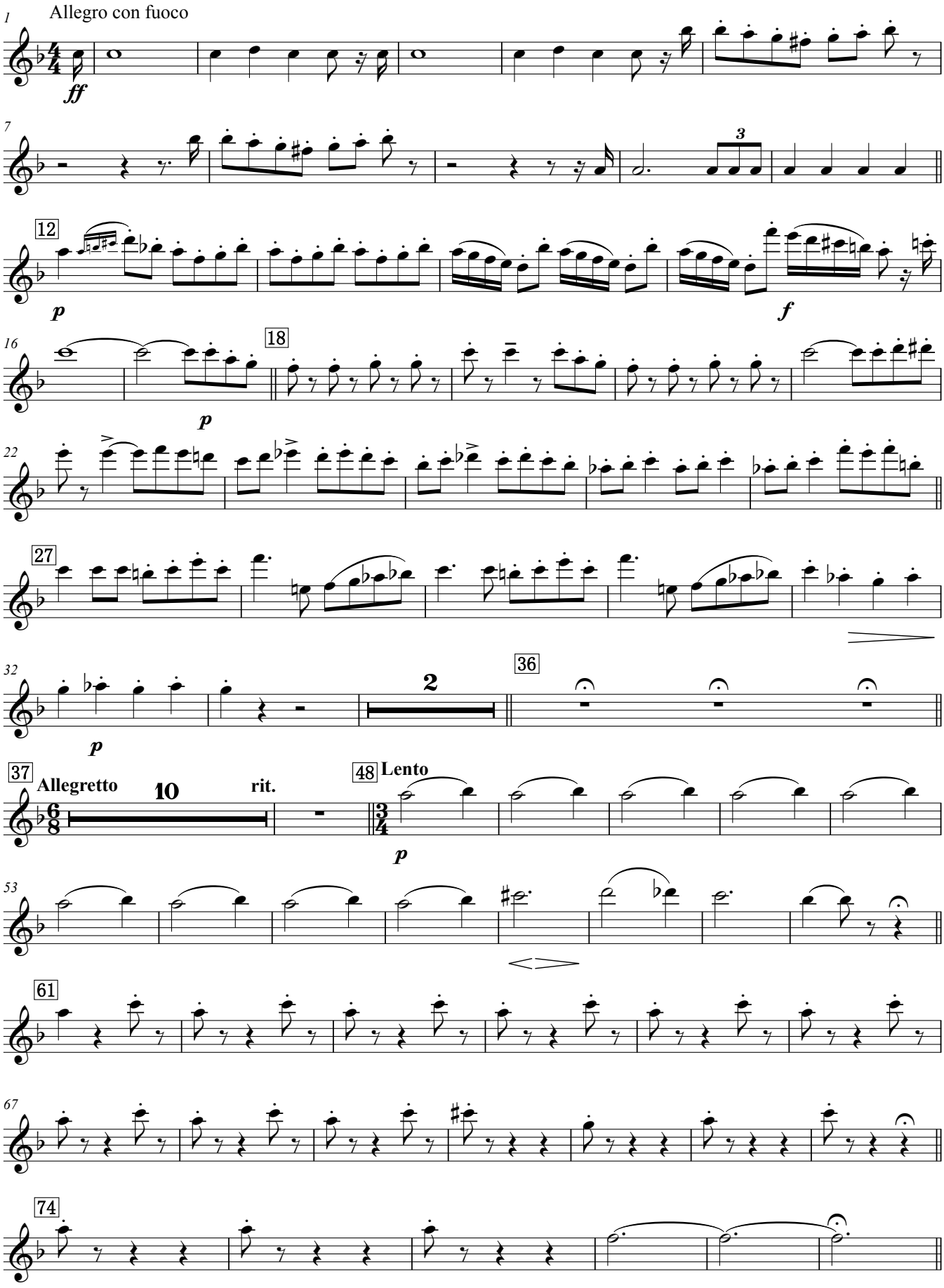

251
p
259
cresc.
269
273
ff
278
287
289
295
303
311
315
319
328

1st Alto Saxophone

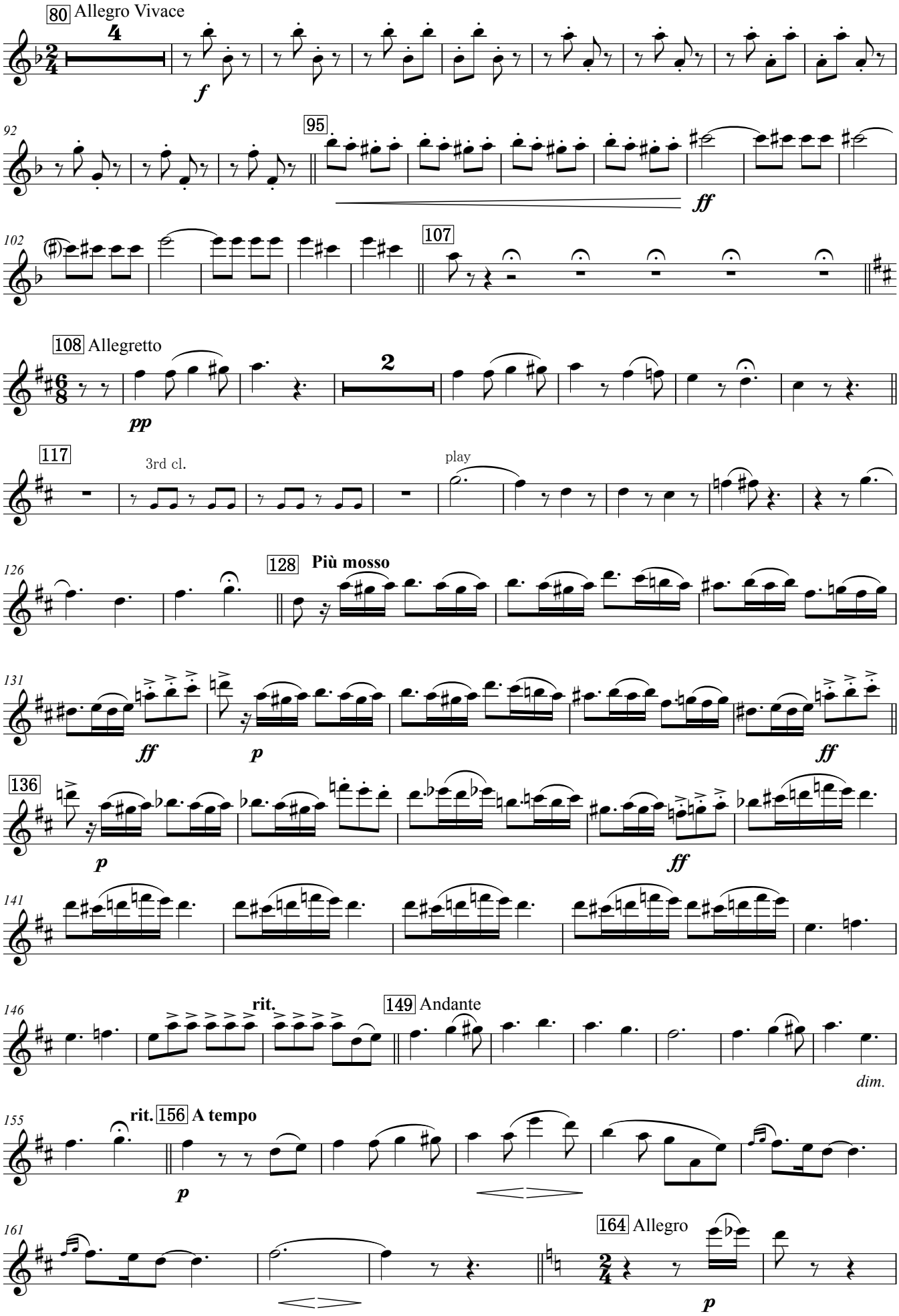
ORPHÉE AUX ENFERS

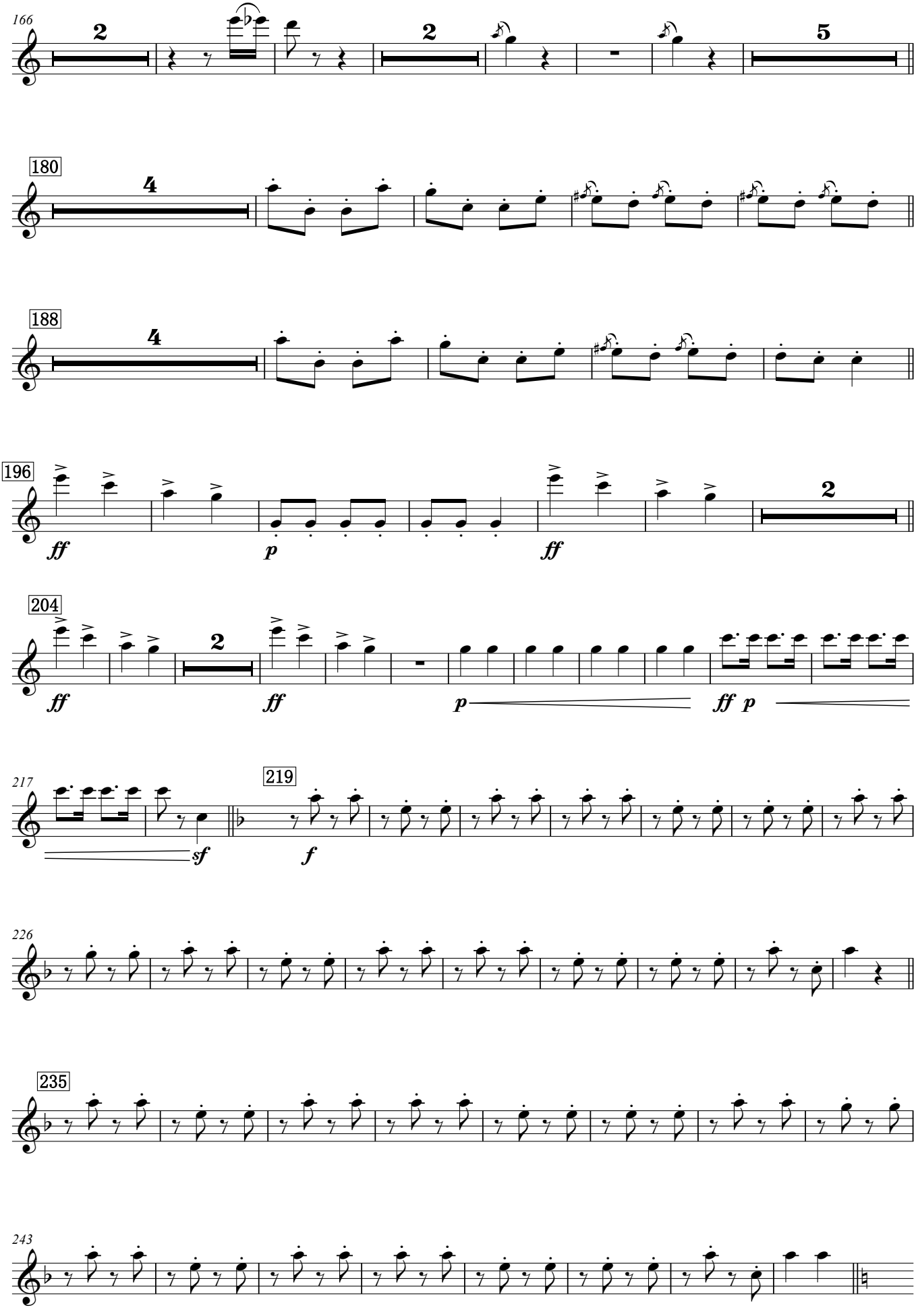
”天国と地獄”序曲

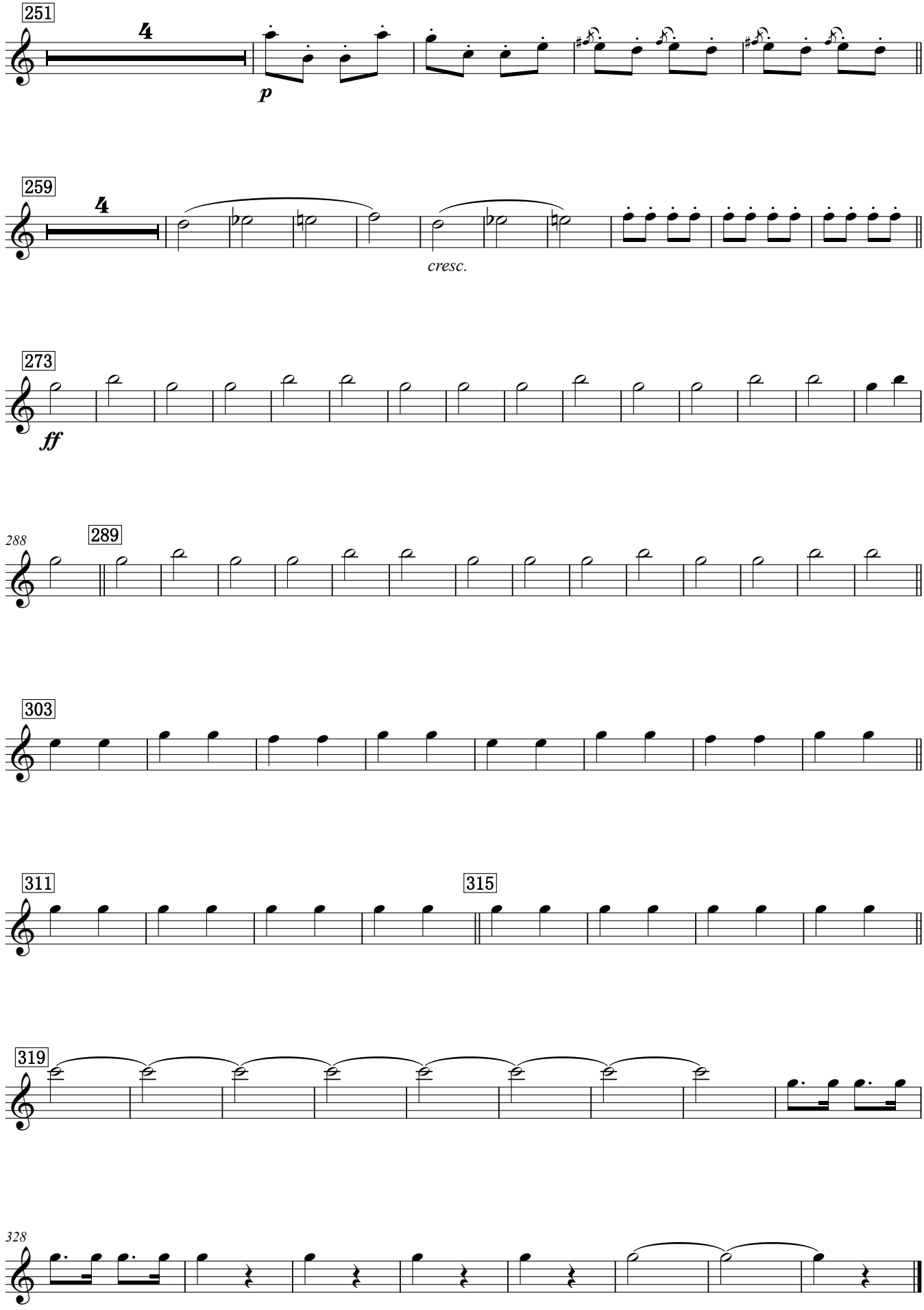
by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


80 Allegro Vivace
4
f
92
95
ff
102
107
108 Allegretto
pp
2
117
3rd cl.
play
126
128 Più mosso
131
ff
p
ff
136
p
ff
141
146
rit.
149 Andante
dim.
155
rit. 156 A tempo
p
161
164 Allegro
p


166
2
2
5
180
4
188
4
196
ff
p
ff
2
204
ff
2
ff
p
ff p
217
sf
219
f
226
235
243

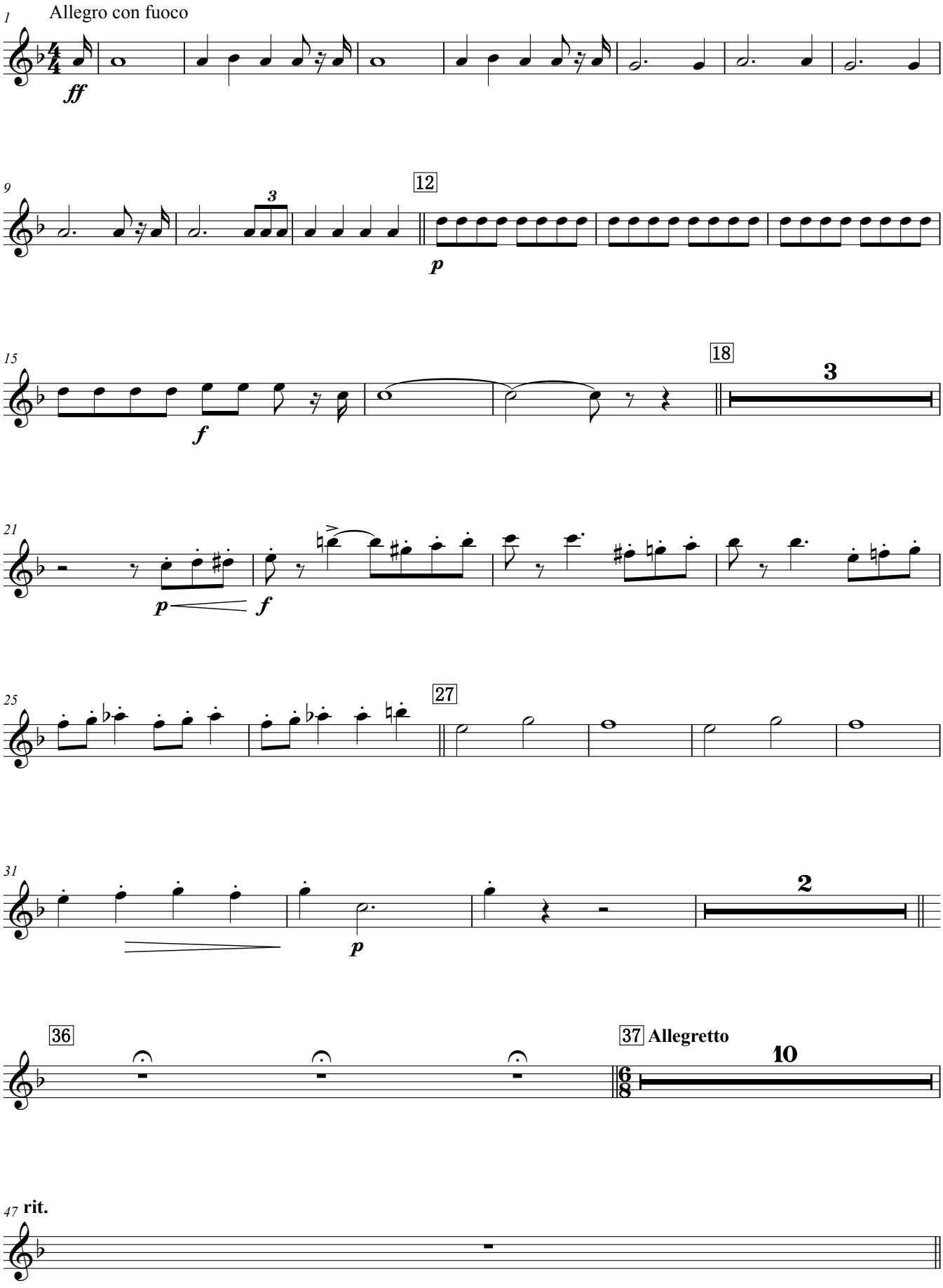

251
4
p
259
4
cresc.
273
ff
288
289
303
311
315
319
328

2nd Alto Saxophone

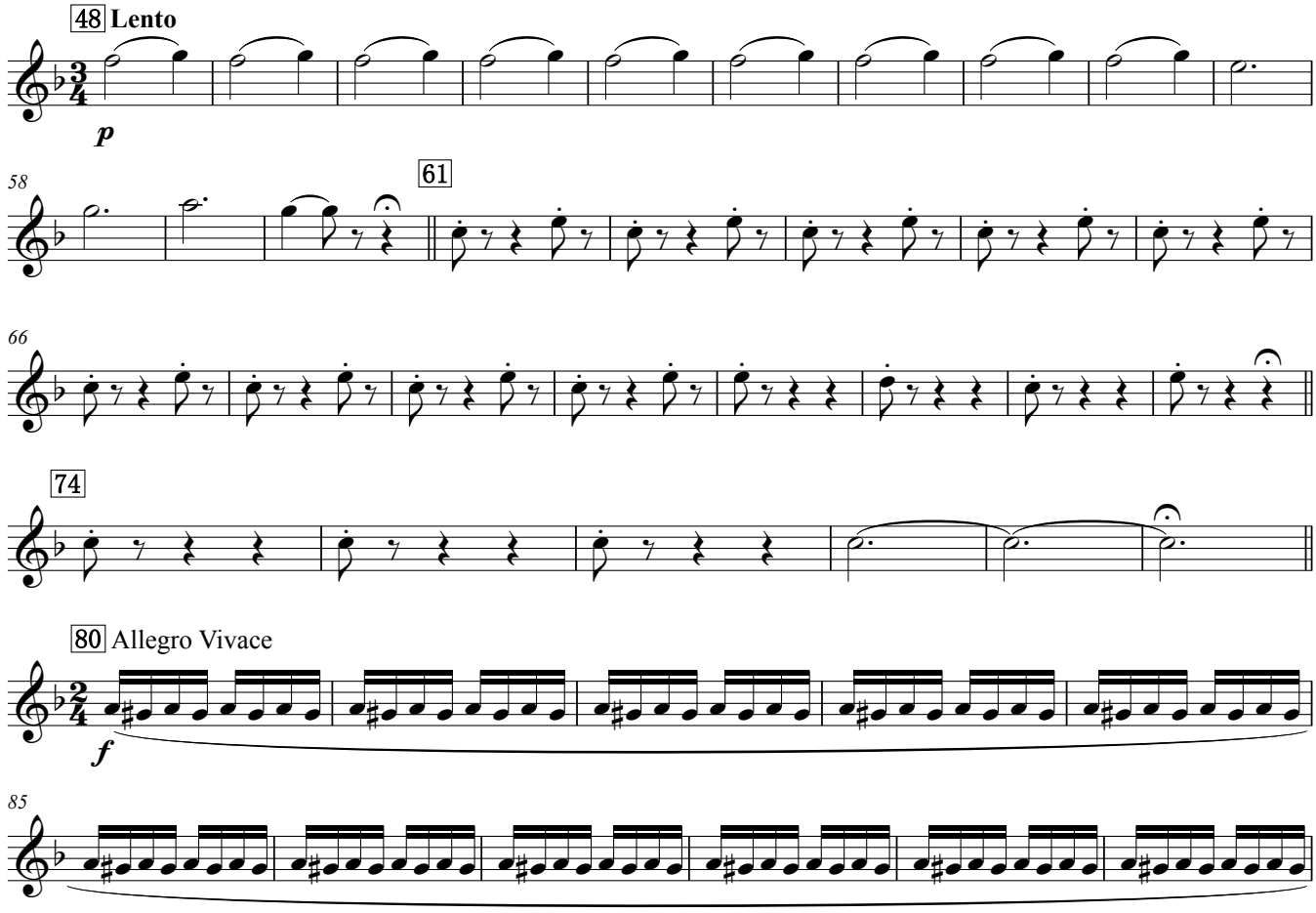
ORPHÉE AUX ENFERS

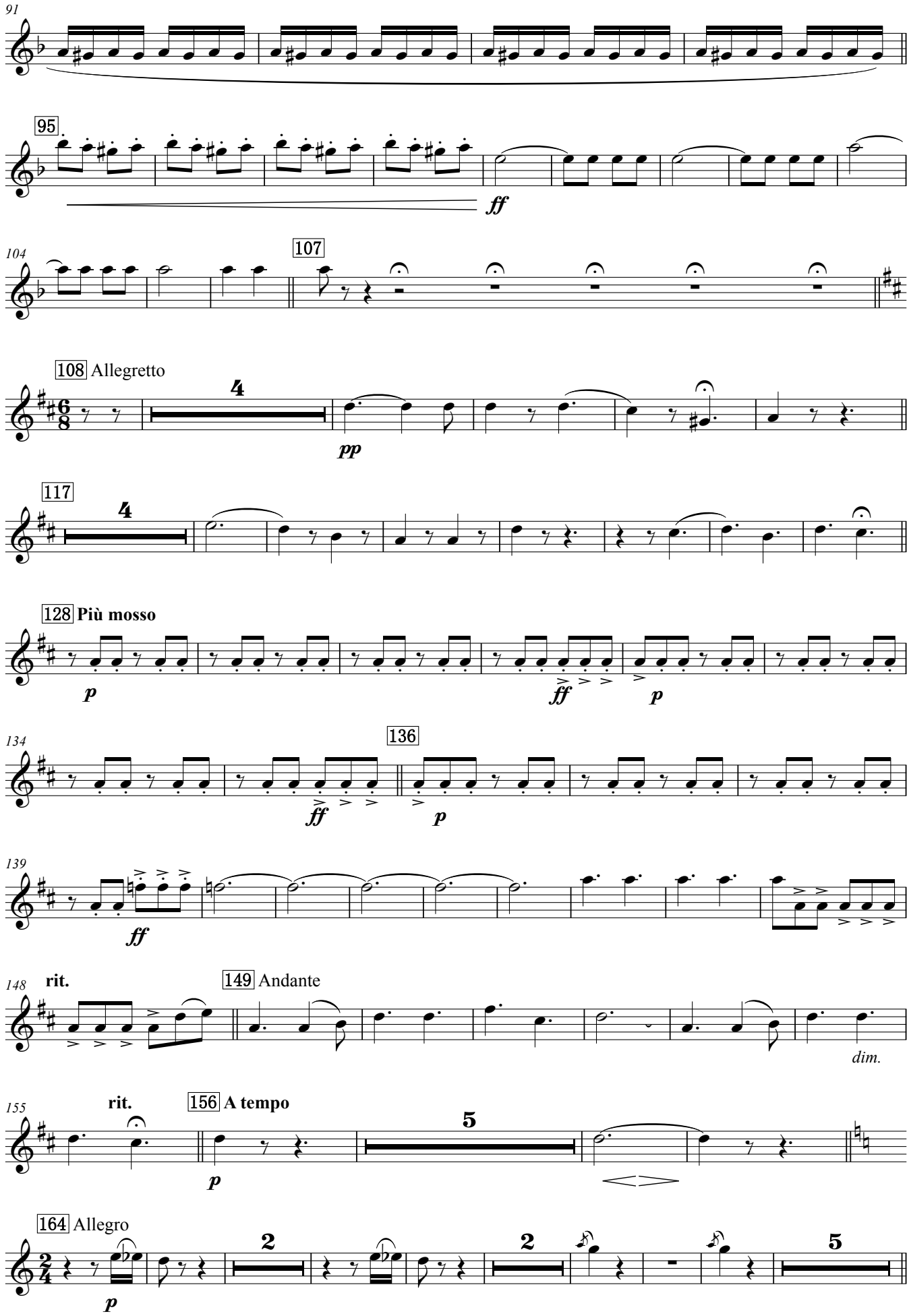
”天国と地獄”序曲

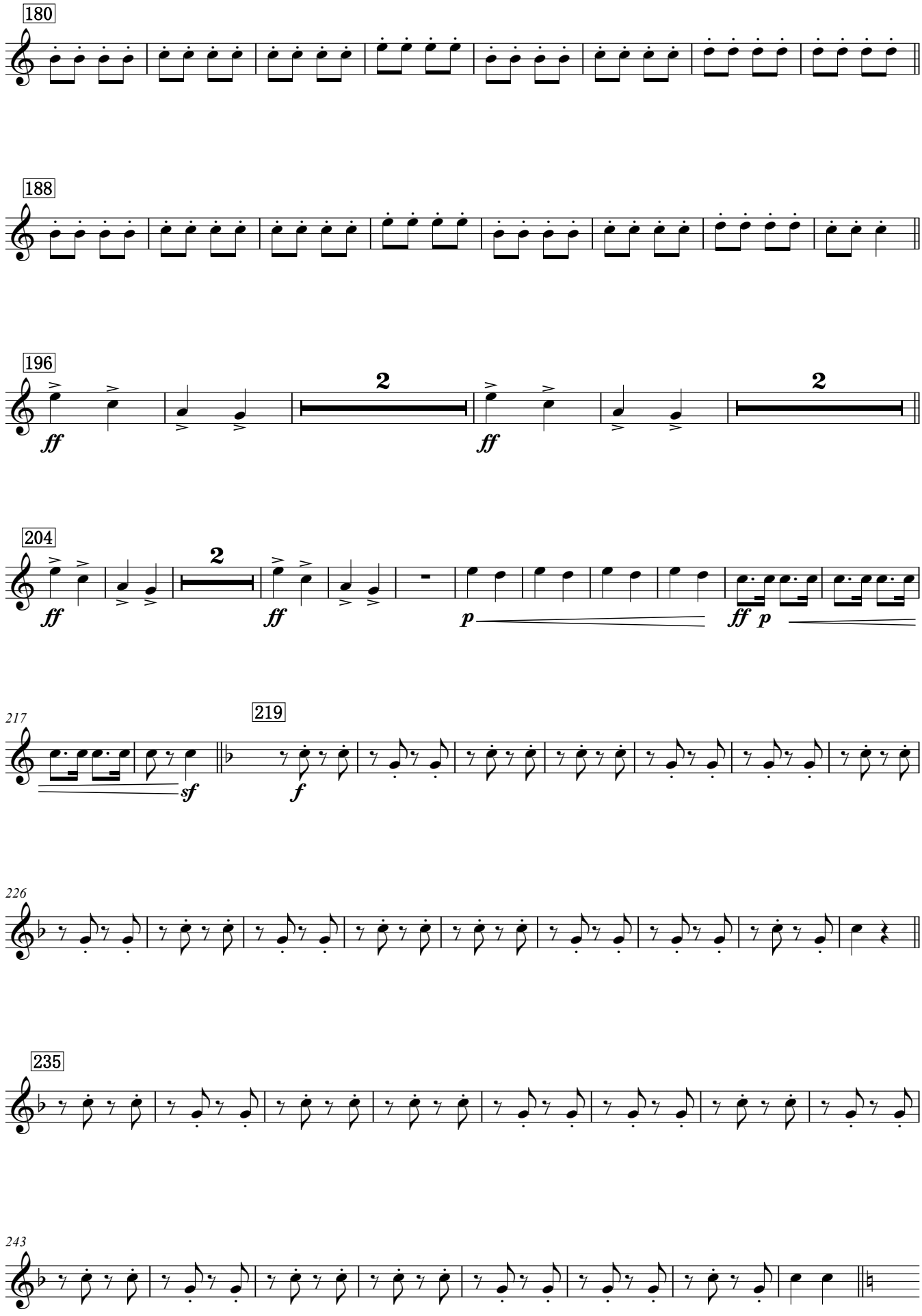
by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲

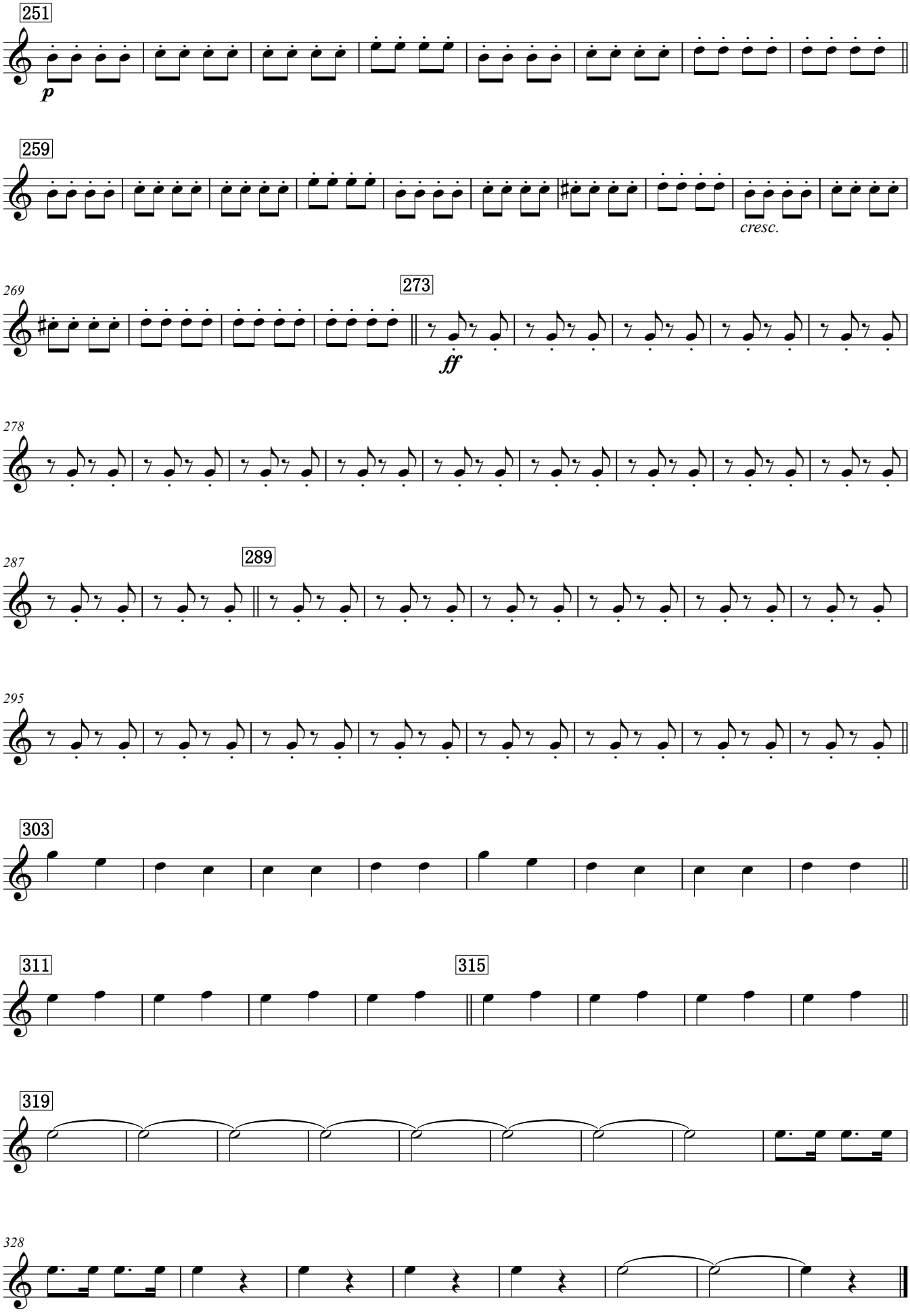


Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


48 Lento
p
58
61
66
74
80 Allegro Vivace
f
85


91
95
ff
104
107
108 Allegretto
4
pp
117
4
128 Più mosso
p
ff
p
134
136
ff
p
139
ff
148
rit.
149 Andante
dim.
155
rit.
156 A tempo
5
p
164 Allegro
2
p
2
5


180
188
196
ff
2
ff
2
204
ff
2
ff
p
ff p
217
sf
219
f
226
235
243

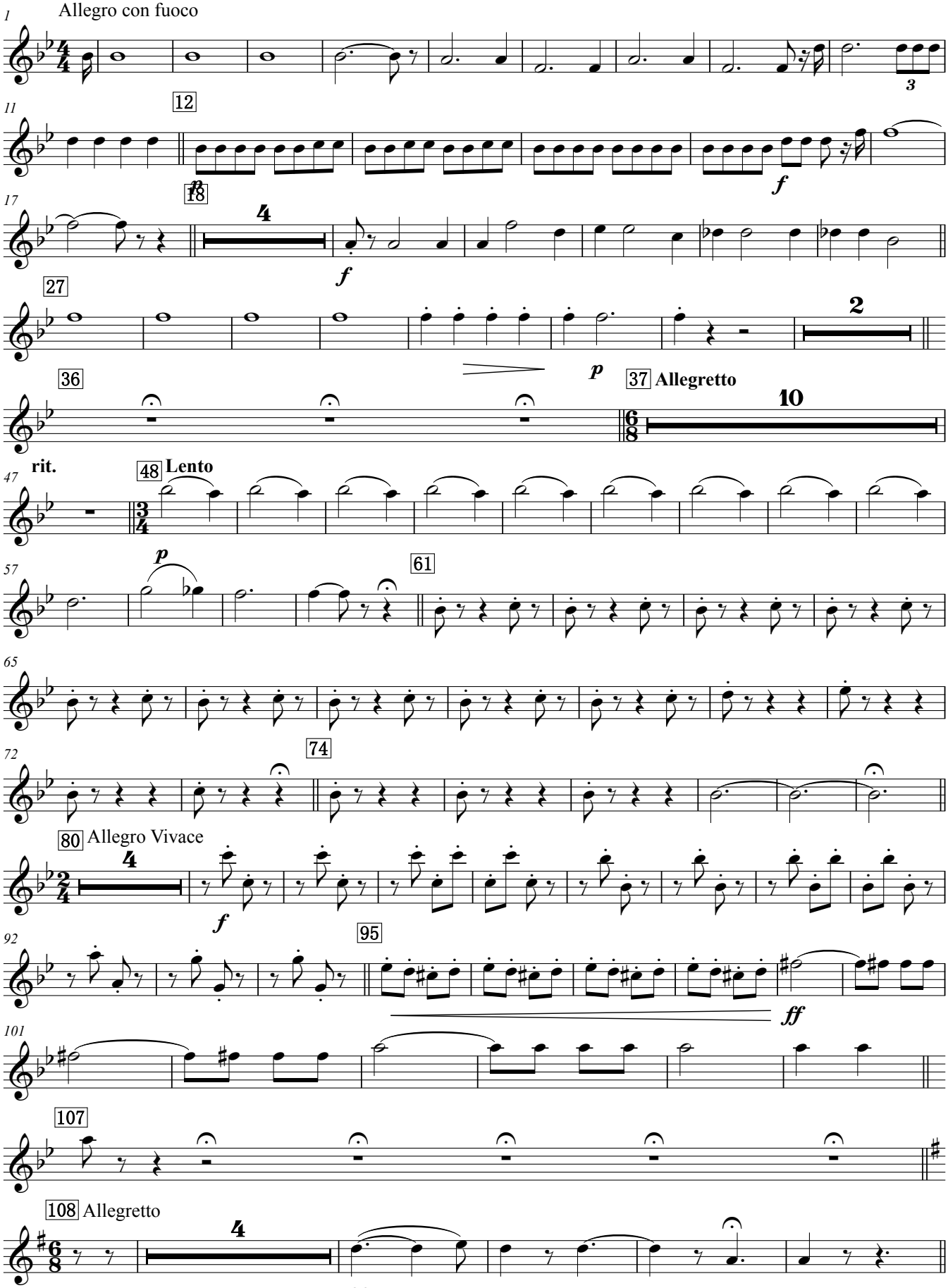

251
p
259
cresc.
269
273
ff
278
287
289
295
303
311
315
319
328

Tenor Saxophone

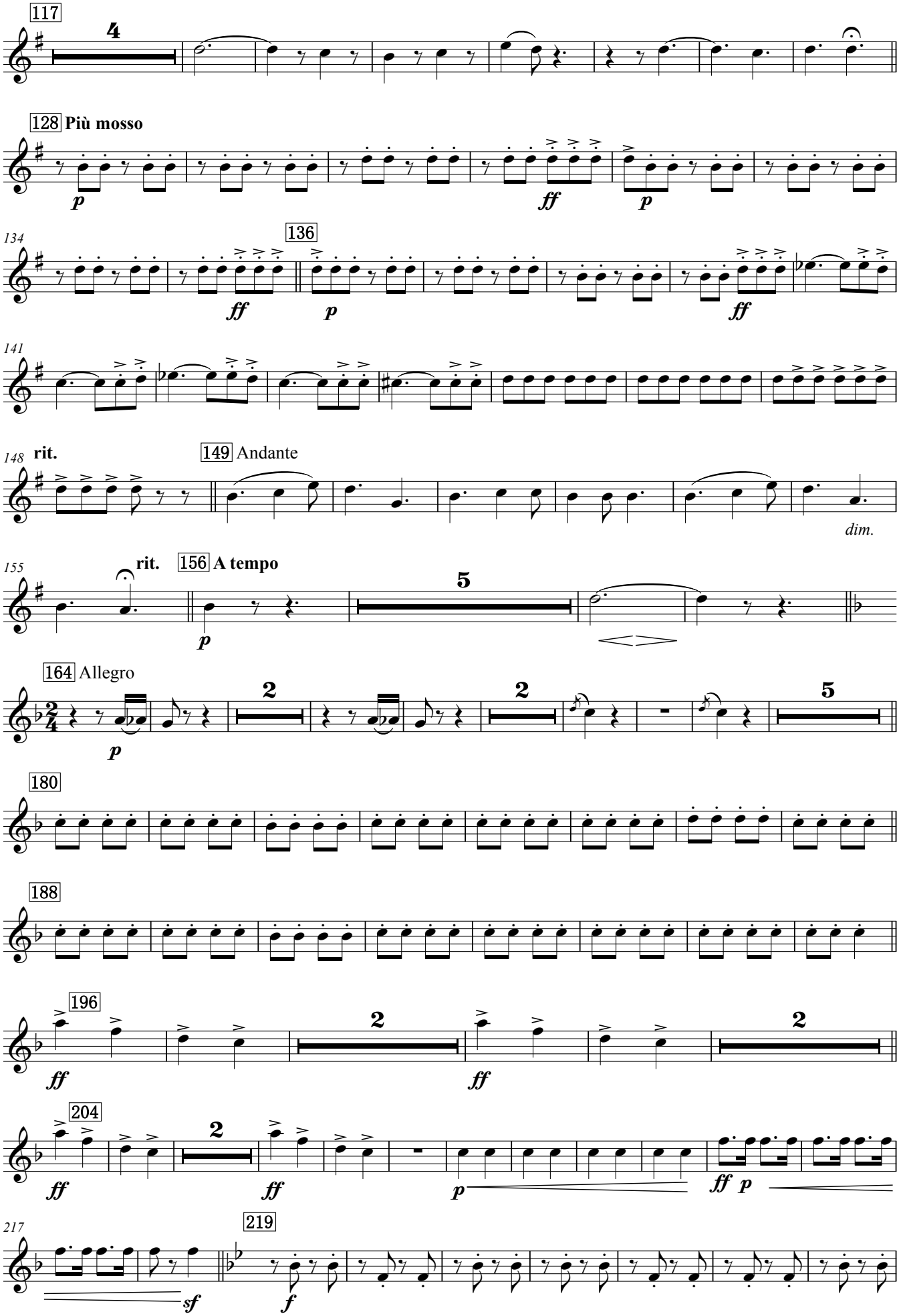
ORPHÉE AUX ENFERS

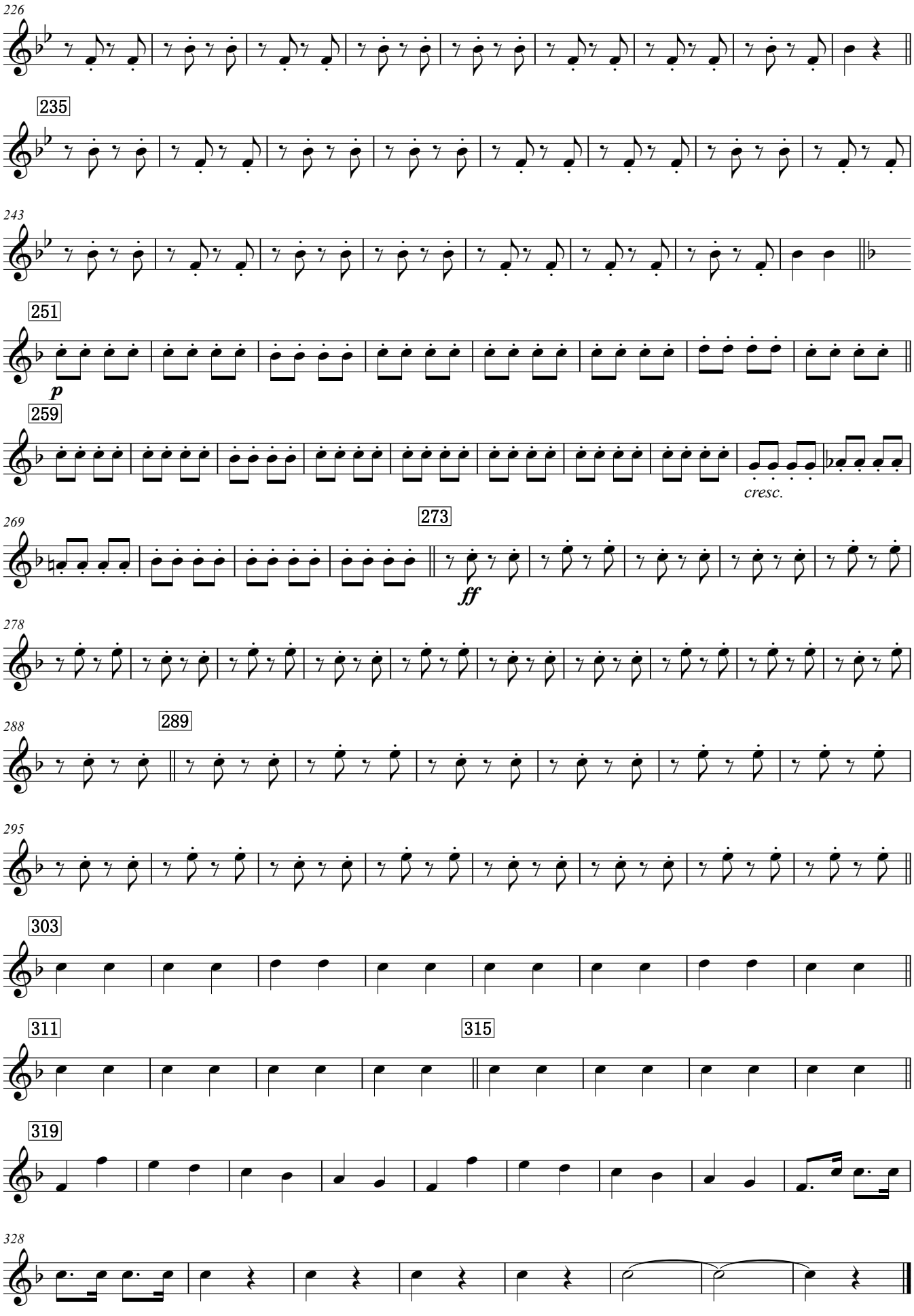
”天国と地獄”序曲

by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


117
4
128 Più mosso
p
ff
p
134
136
ff
p
ff
141
148 rit.
149 Andante
dim.
155
rit.
156 A tempo
5
p
164 Allegro
2
p
2
2
5
180
188
196
2
ff
ff
2
204
ff
2
ff
p
ff p
217
219
sf
f

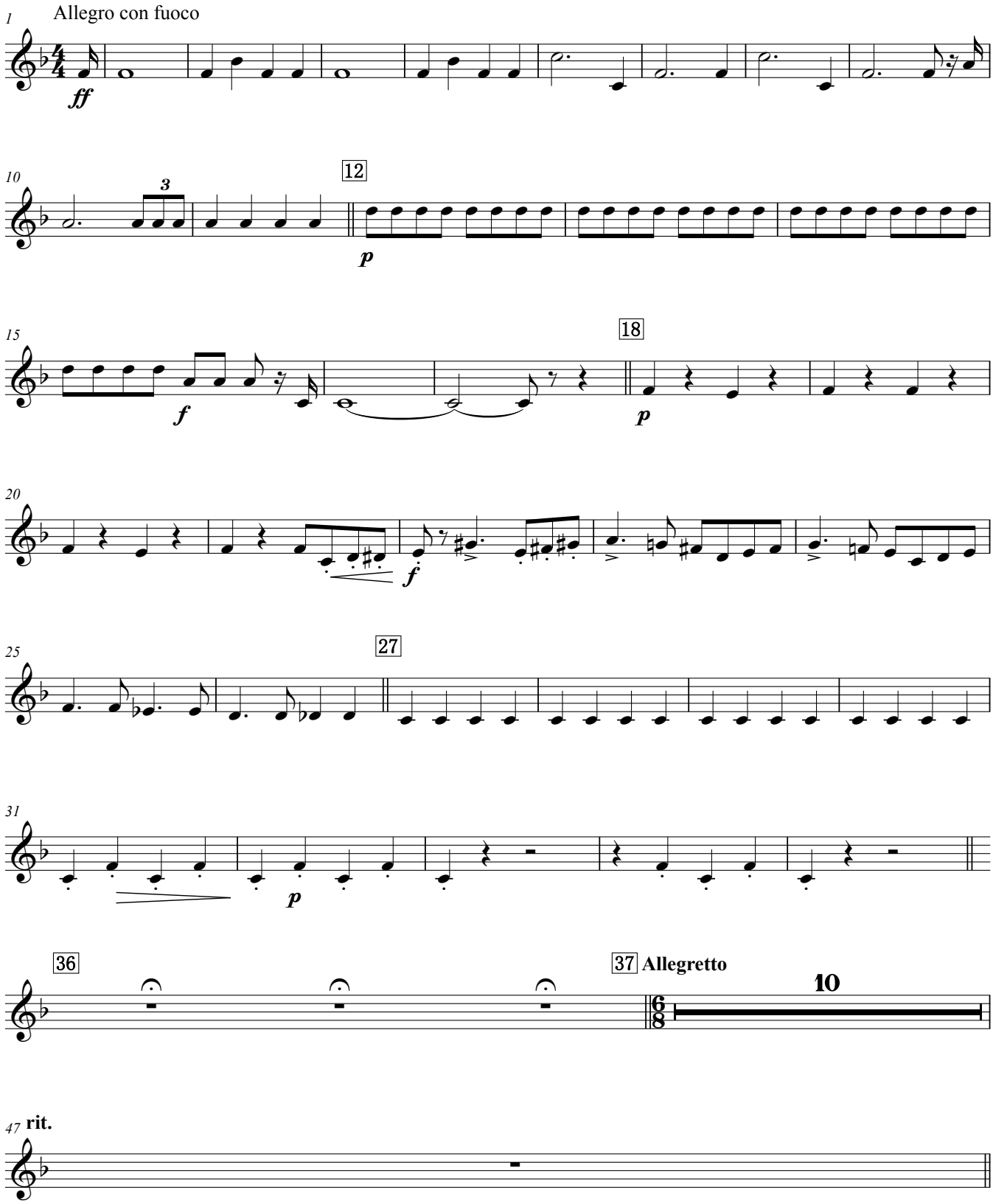

226
235
243
251
p
259
cresc.
269
273
ff
278
288
289
295
303
311
315
319
328

Baritone Saxophone

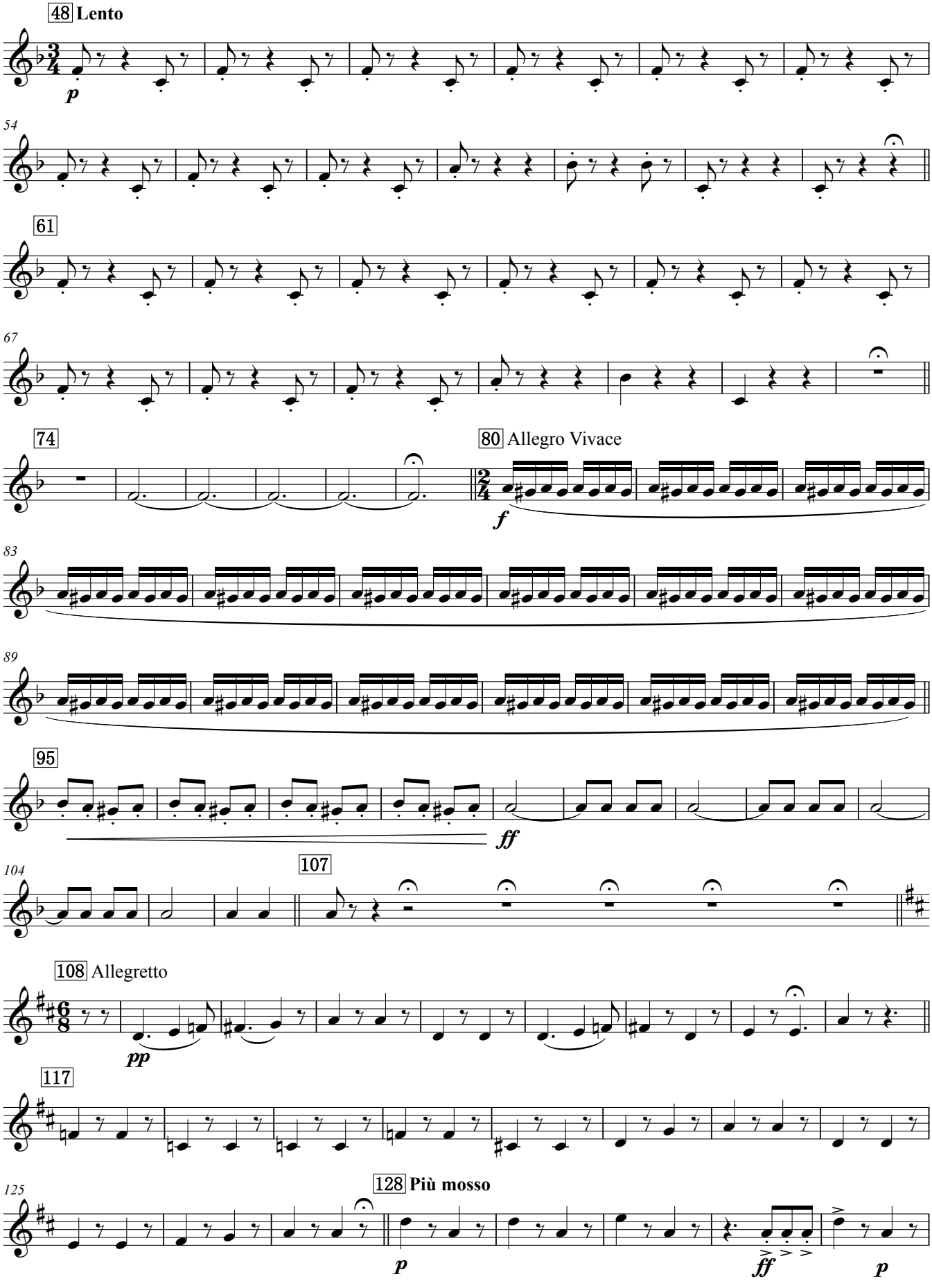
ORPHÉE AUX ENFERS

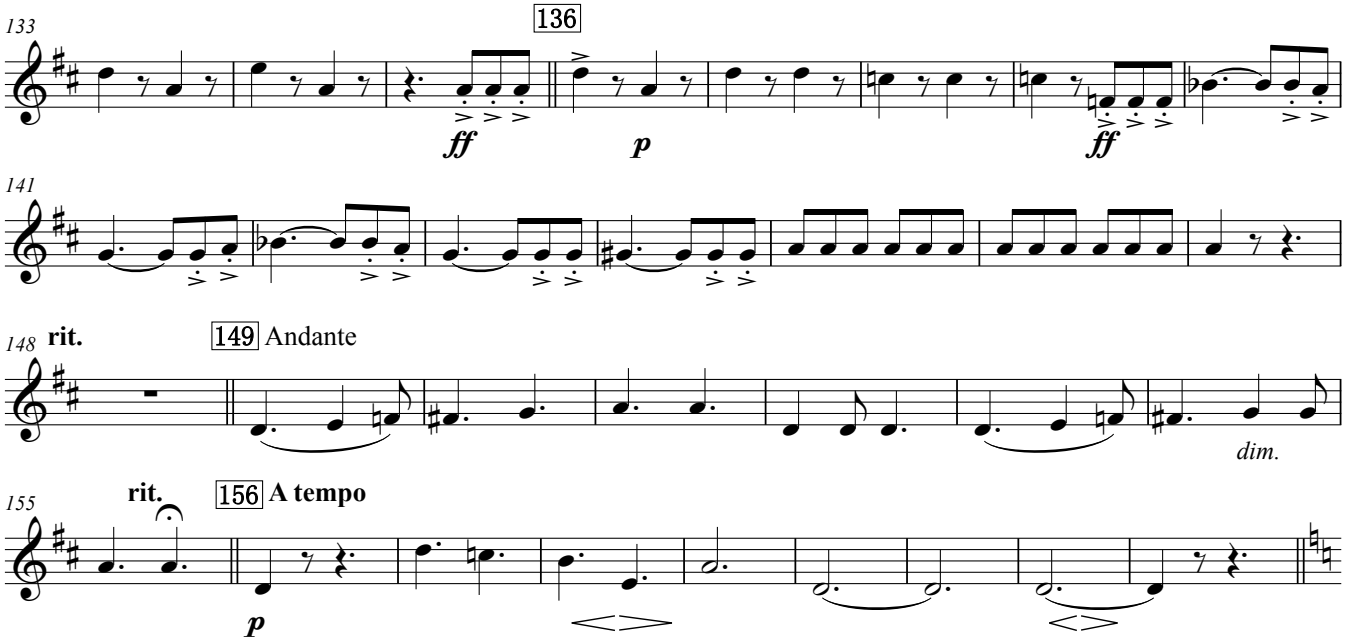
”天国と地獄”序曲

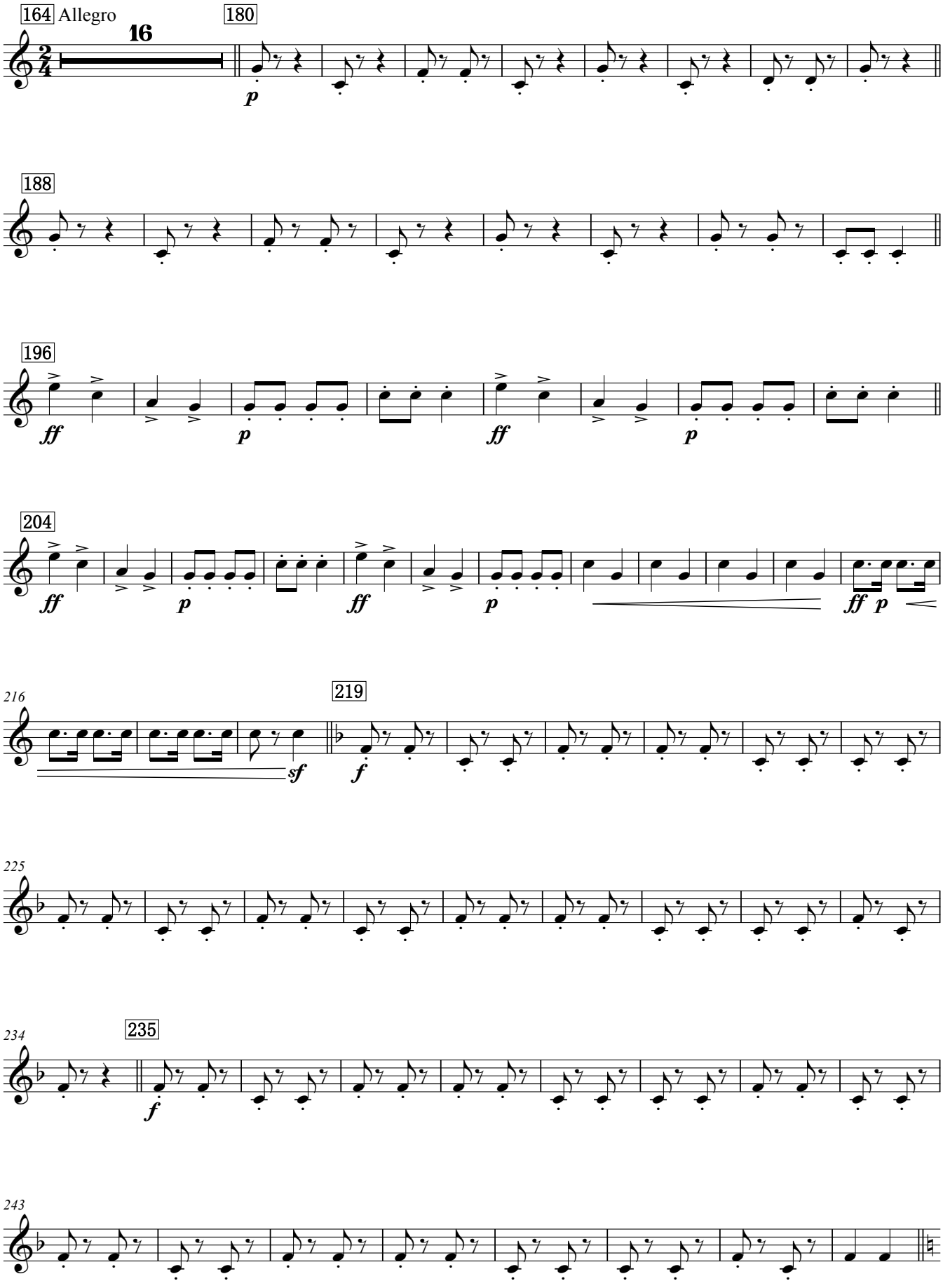
by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲

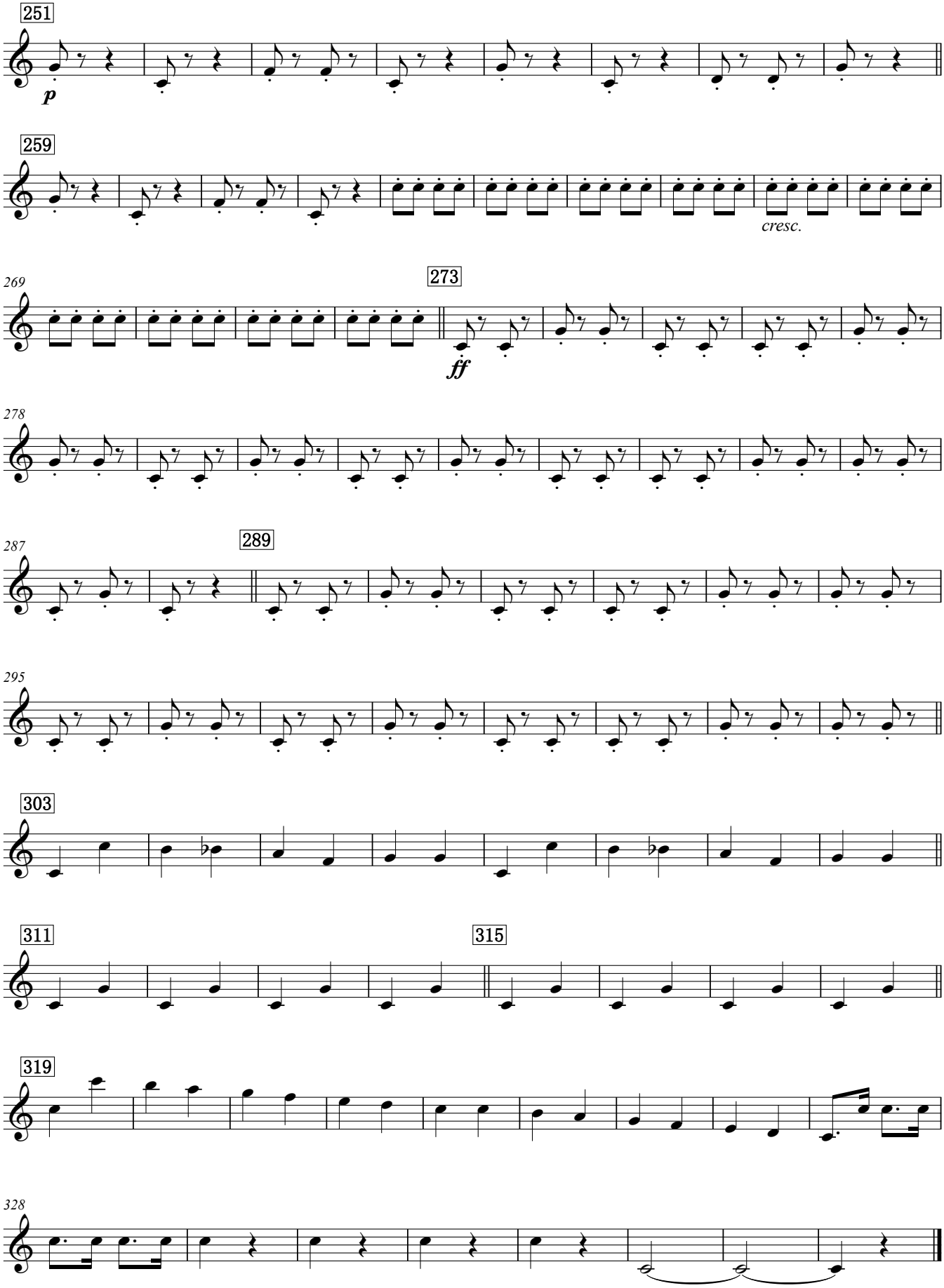


Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


48 Lento
p
54
61
67
74
80 Allegro Vivace
f
83
89
95
ff
104
107
108 Allegretto
pp
117
125
128 Più mosso
p
ff
p


133
136
ff
p
ff
141
148
rit.
149 Andante
dim.
155
rit.
156 A tempo
p


164 Allegro
16
180
188
196
204
216
219
225
234
235
243

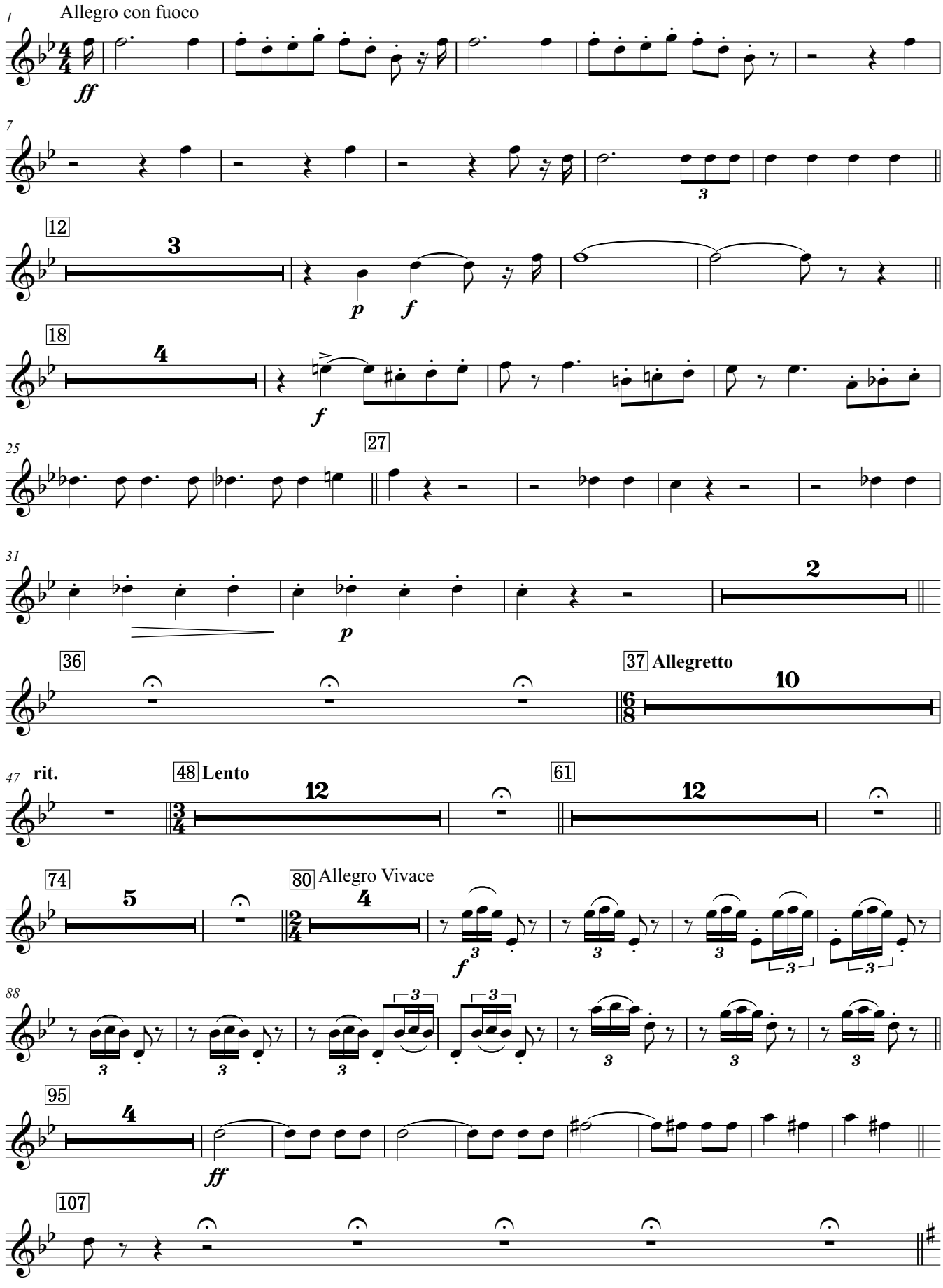

251
p
259
cresc.
269
273
ff
278
287
289
295
303
311
315
319
328

1st Trumpet in B♭

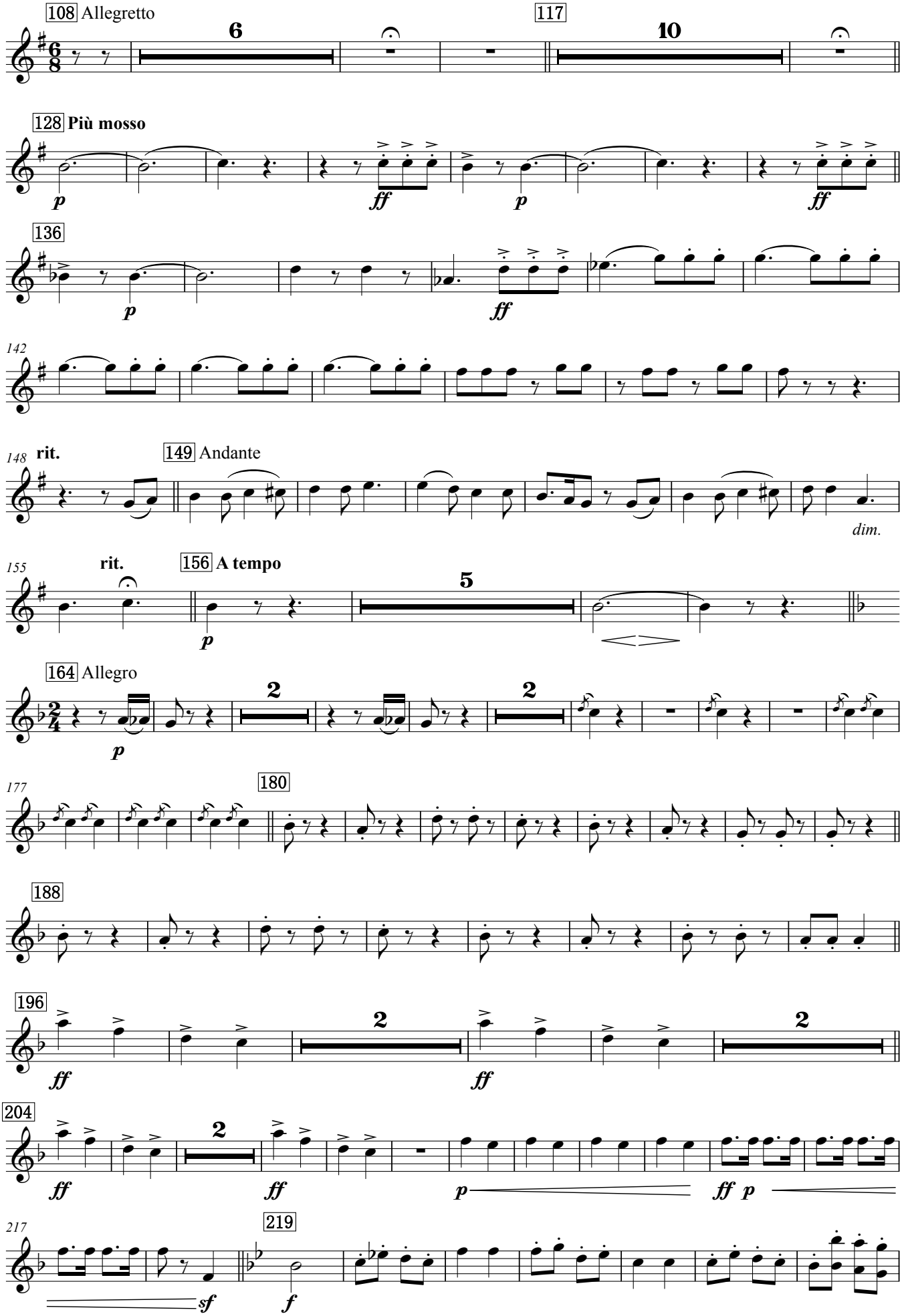
ORPHÉE AUX ENFERS

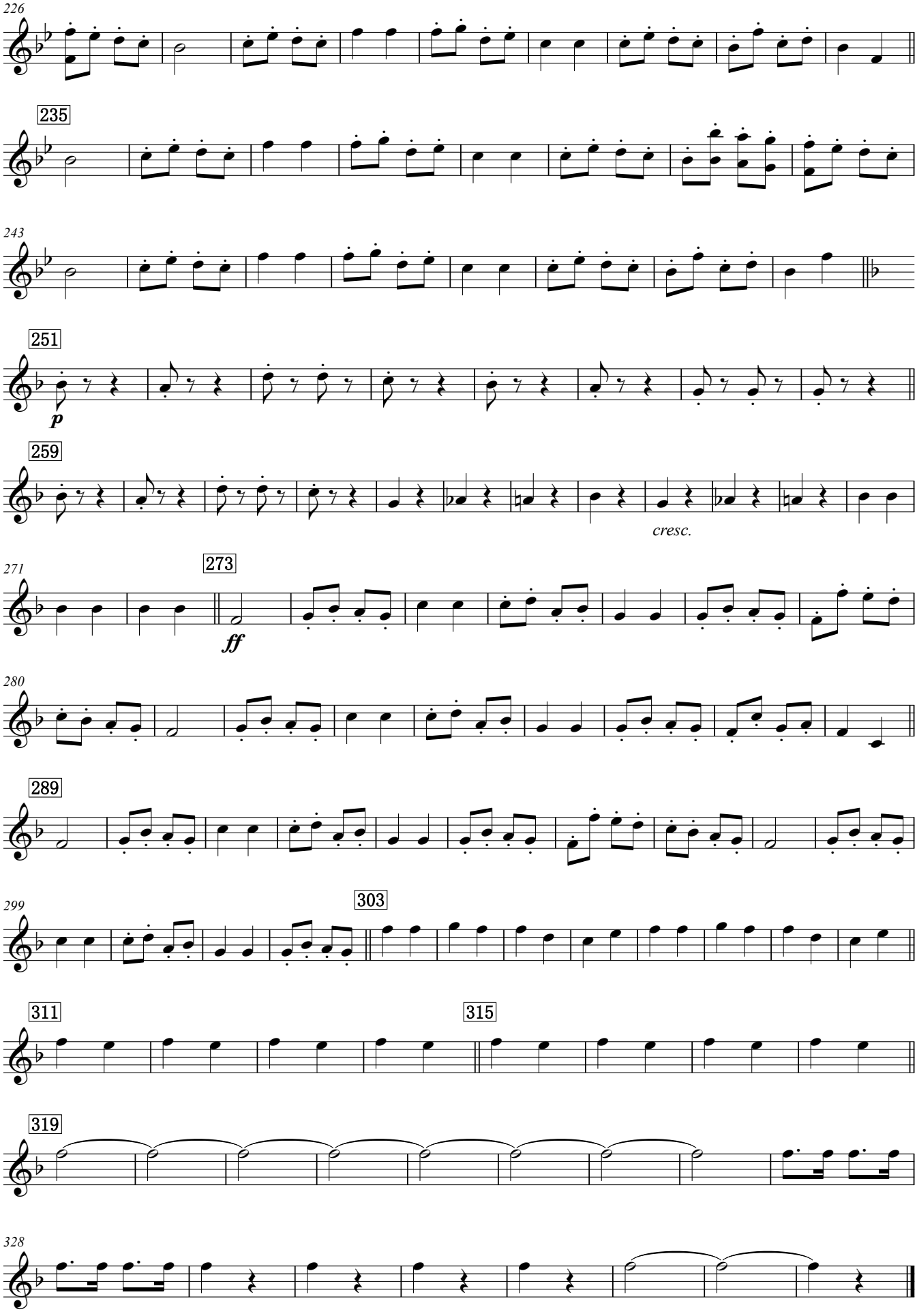
”天国と地獄”序曲

by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


108 Allegretto
6
117
10
128 Più mosso
136
142
148 rit.
149 Andante
dim.
155 rit.
156 A tempo
5
164 Allegro
177
180
188
196
204
217
219

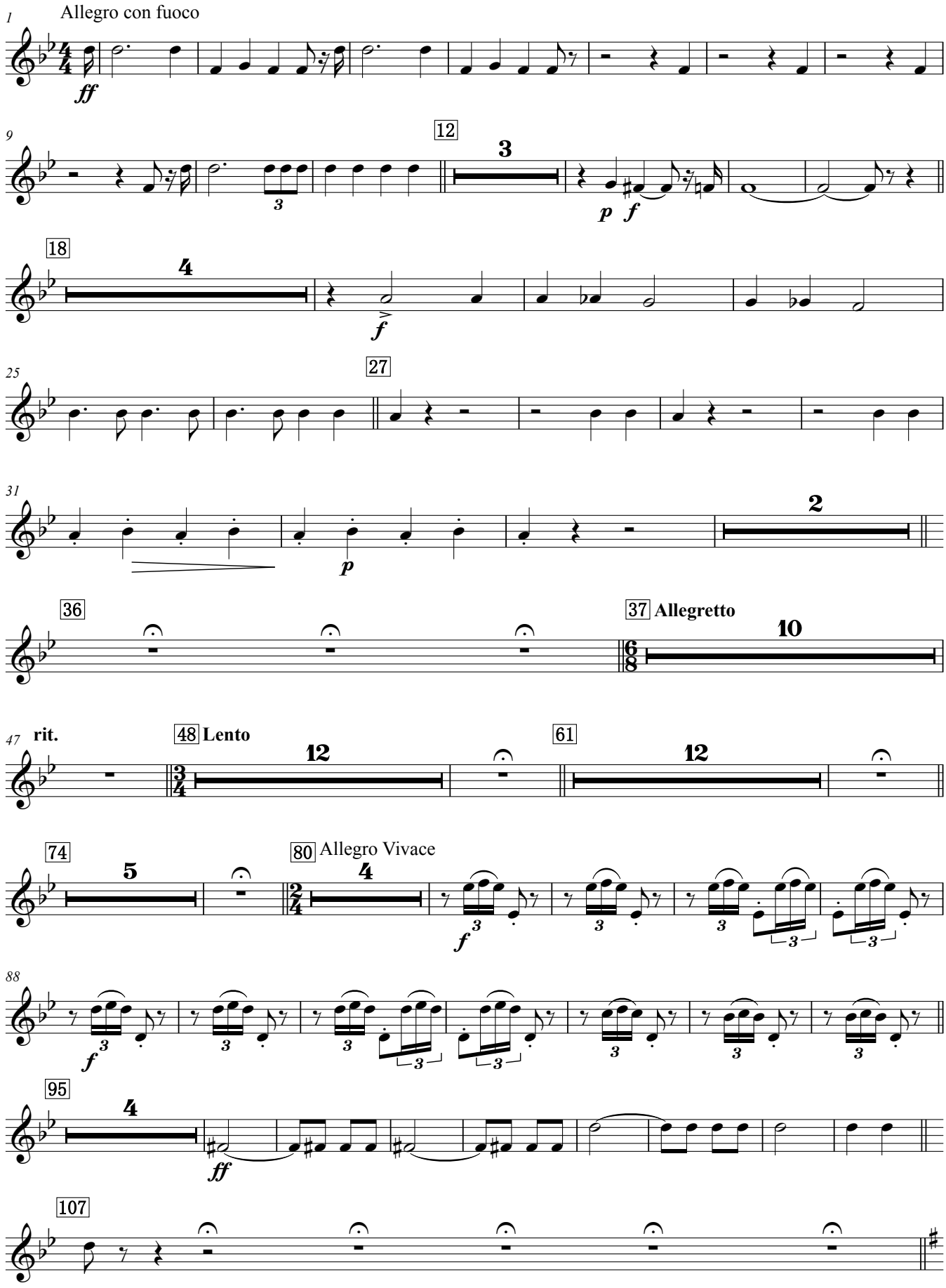

226
235
243
251
p
259
cresc.
271
273
ff
280
289
299
303
311
315
319
328

2nd Trumpet in B♭

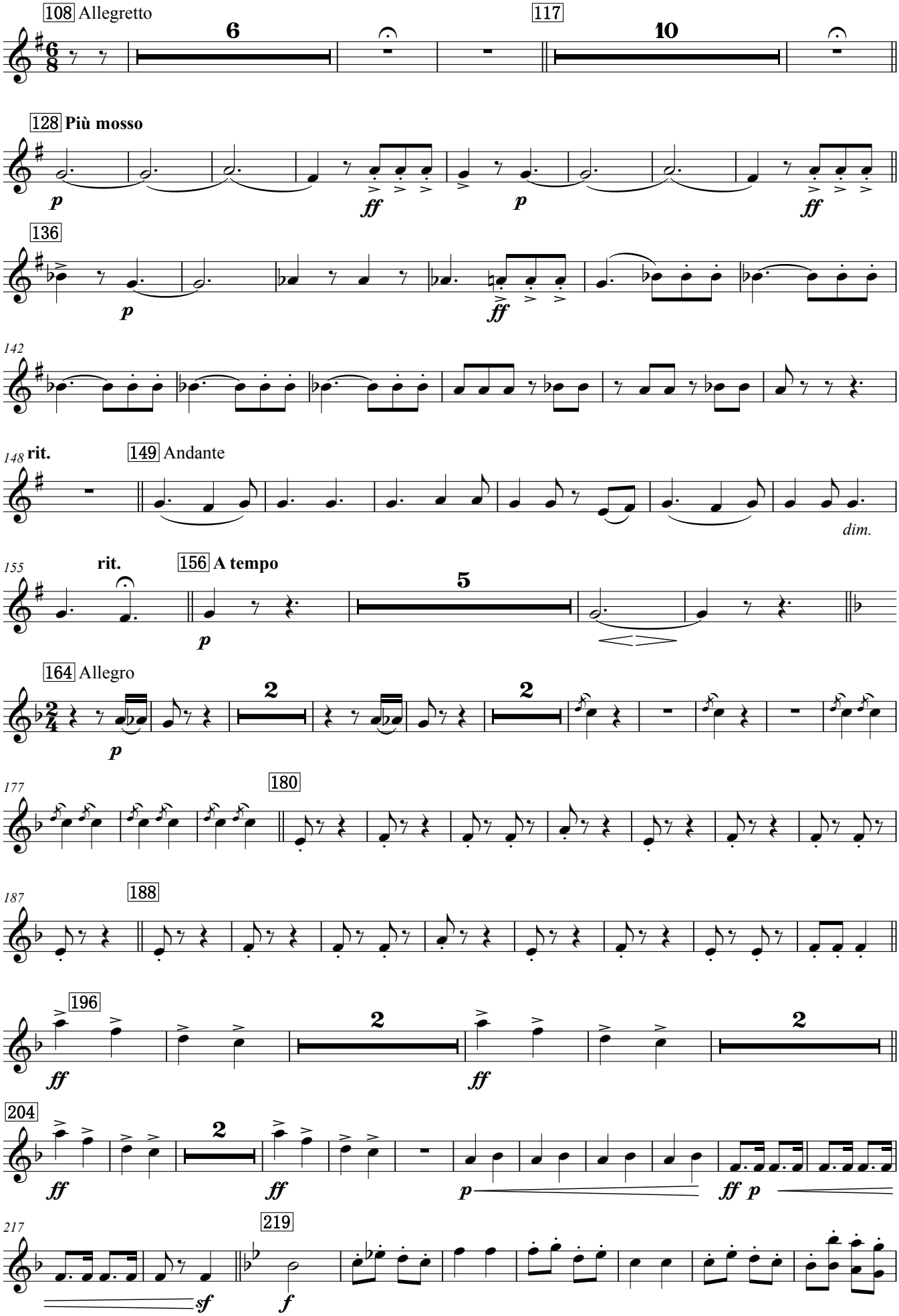
ORPHÉE AUX ENFERS

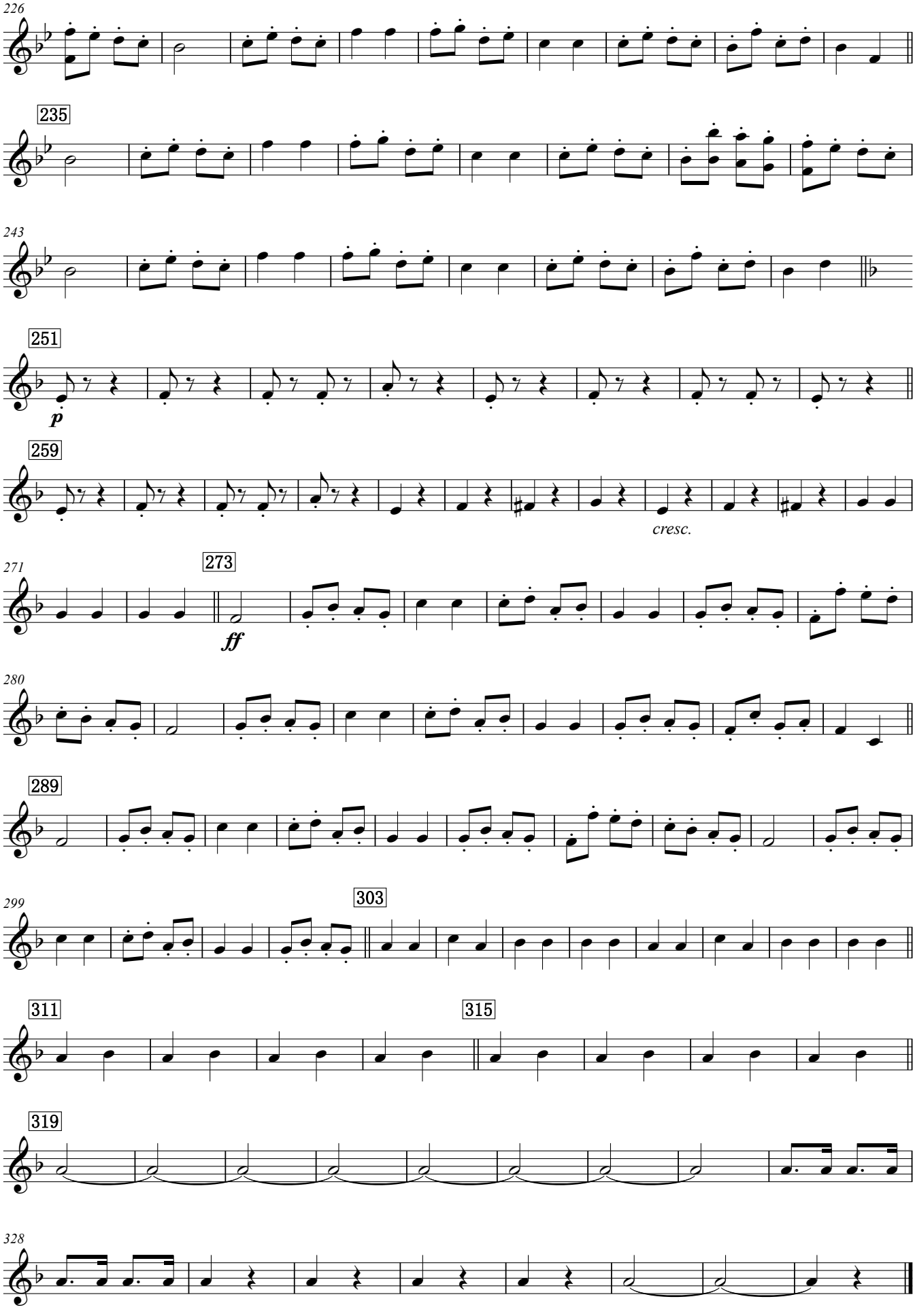
”天国と地獄”序曲

by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


108 Allegretto
6
117
10
128 Più mosso
136
142
148 rit.
149 Andante
dim.
155 rit.
156 A tempo
5
164 Allegro
2
177
180
187
188
196
204
217
219

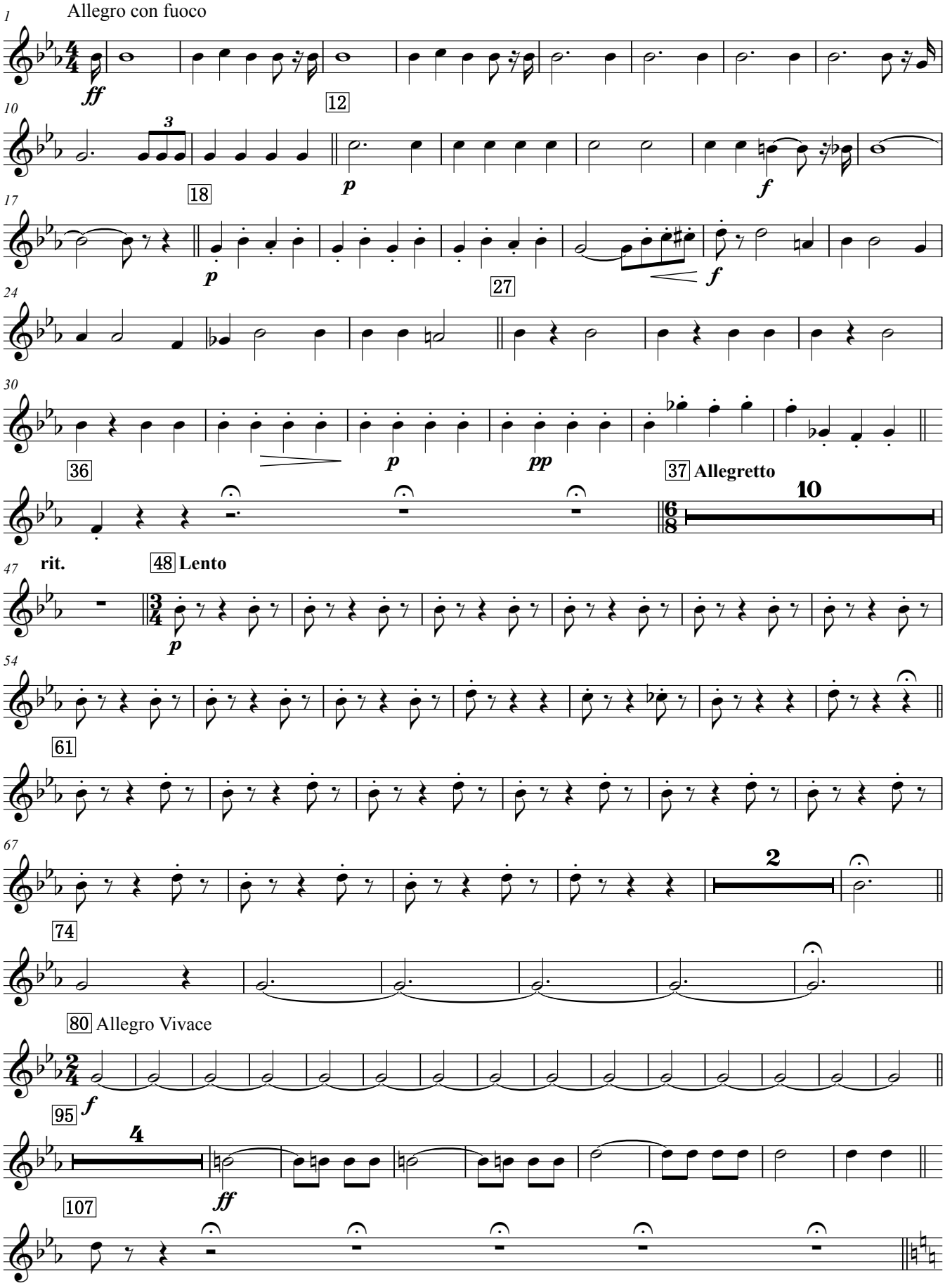

226
235
243
251
p
259
cresc.
271
273
ff
280
289
299
303
311
315
319
328

1st Horn in F

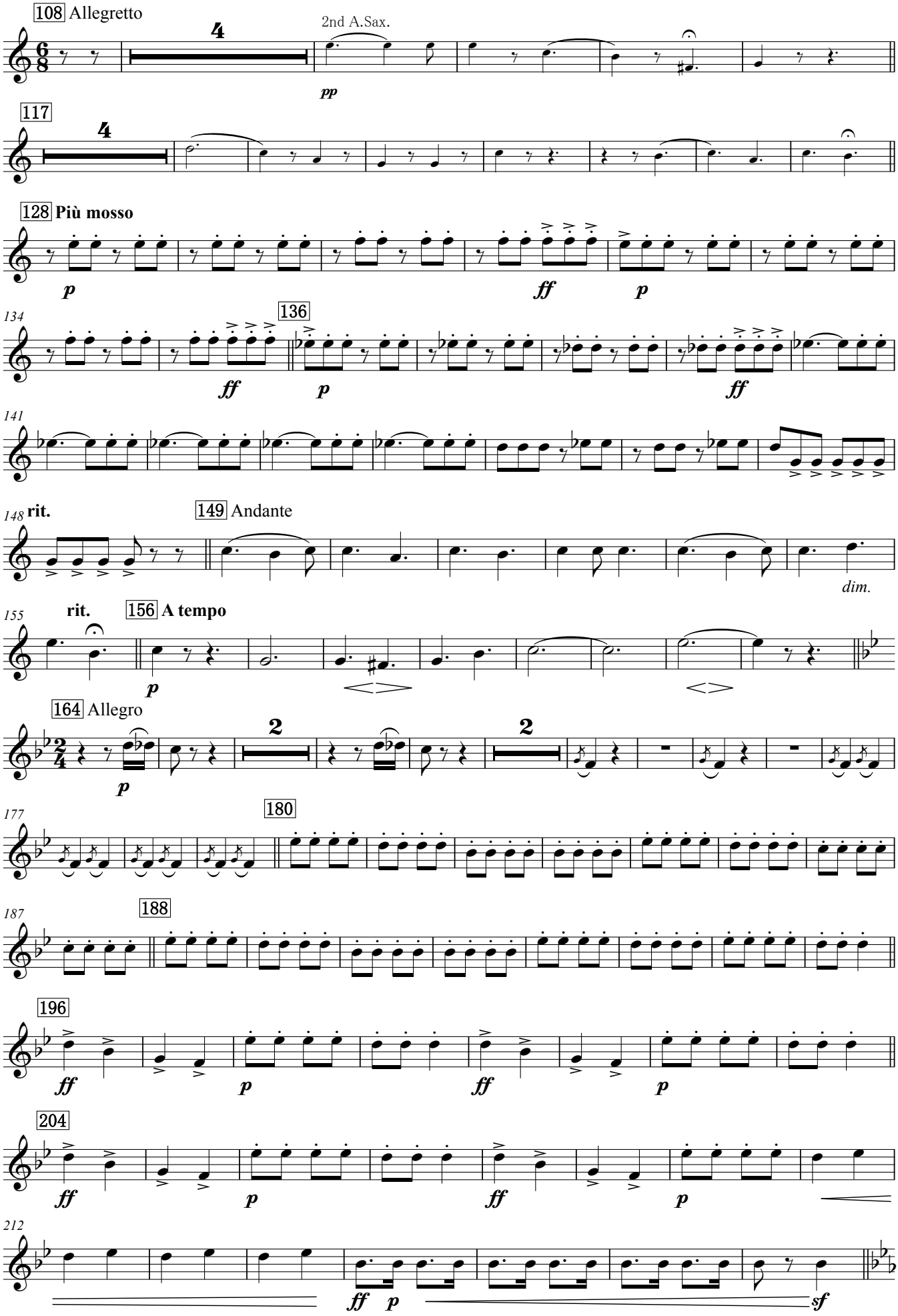
ORPHÉE AUX ENFERS

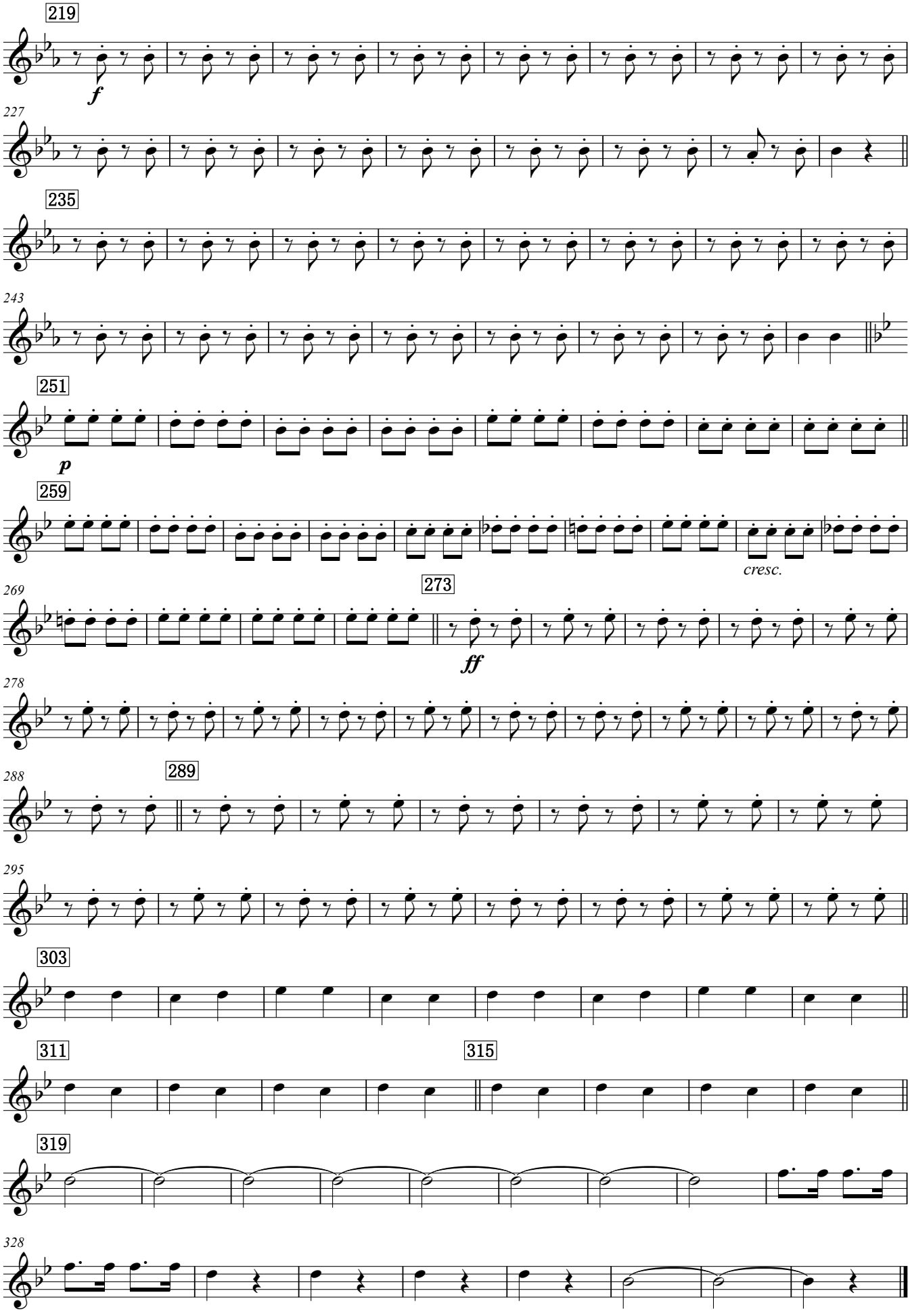
”天国と地獄”序曲

by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


108 Allegretto
2nd A.Sax.
pp
117
128 Più mosso
p
ff
p
134
136
ff
p
ff
141
148 rit.
149 Andante
dim.
155
rit.
156 A tempo
p
164 Allegro
p
177
180
187
188
196
ff
p
ff
p
204
ff
p
ff
p
212
ff
p
sf

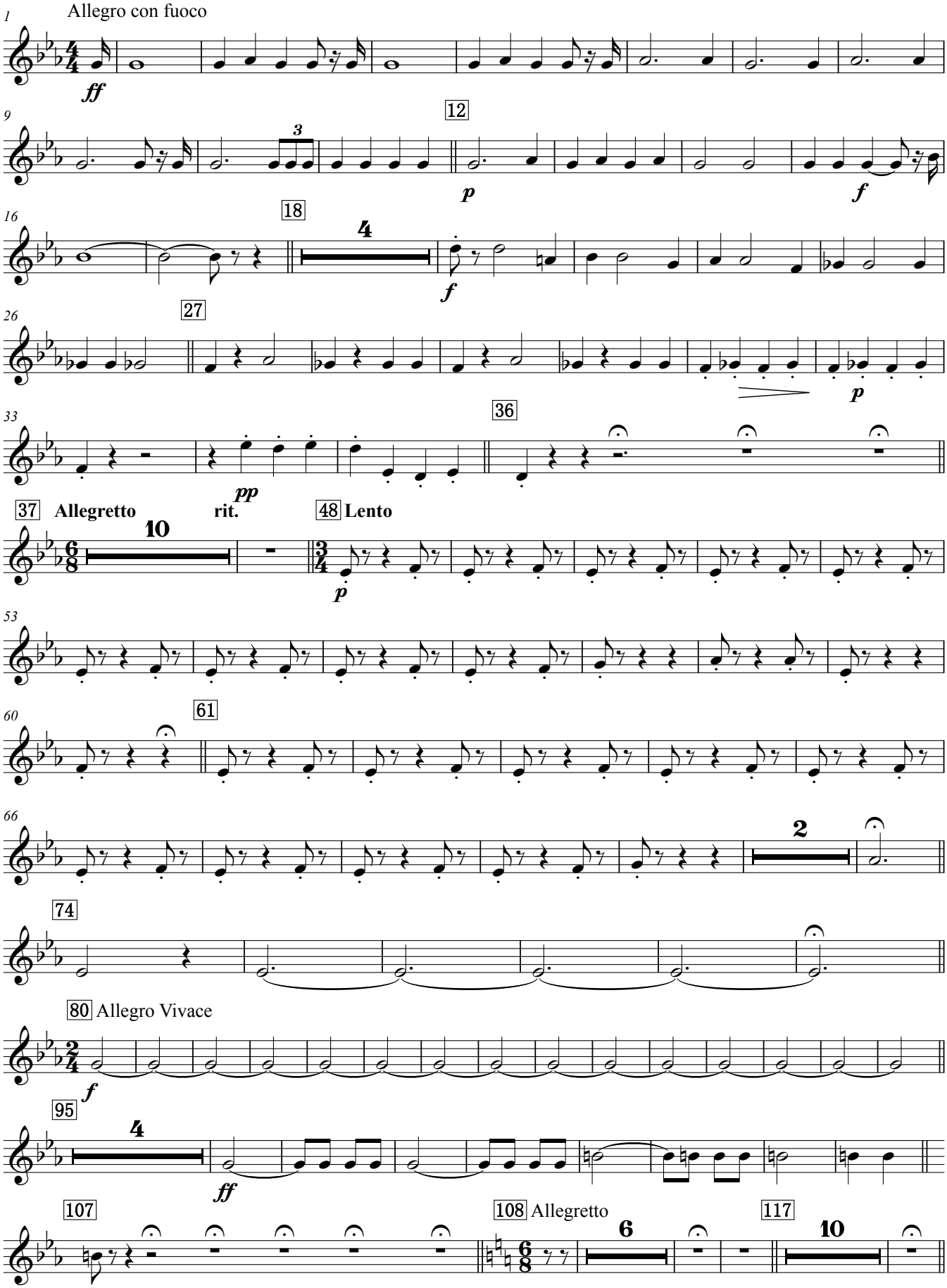

219
f
227
235
243
251
p
259
cresc.
269
273
ff
278
288
289
295
303
311
315
319
328

2nd Horn in F

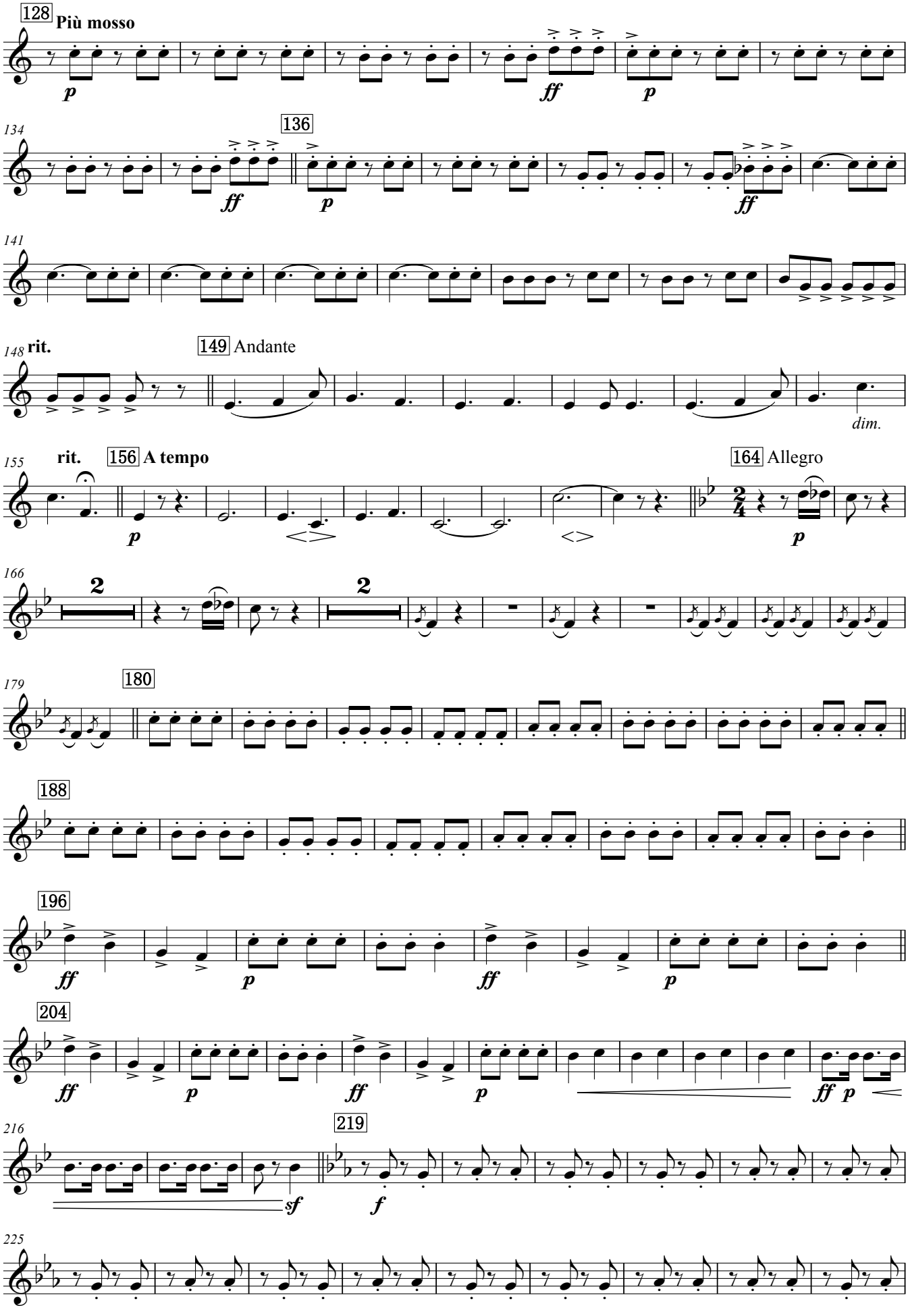
ORPHÉE AUX ENFERS

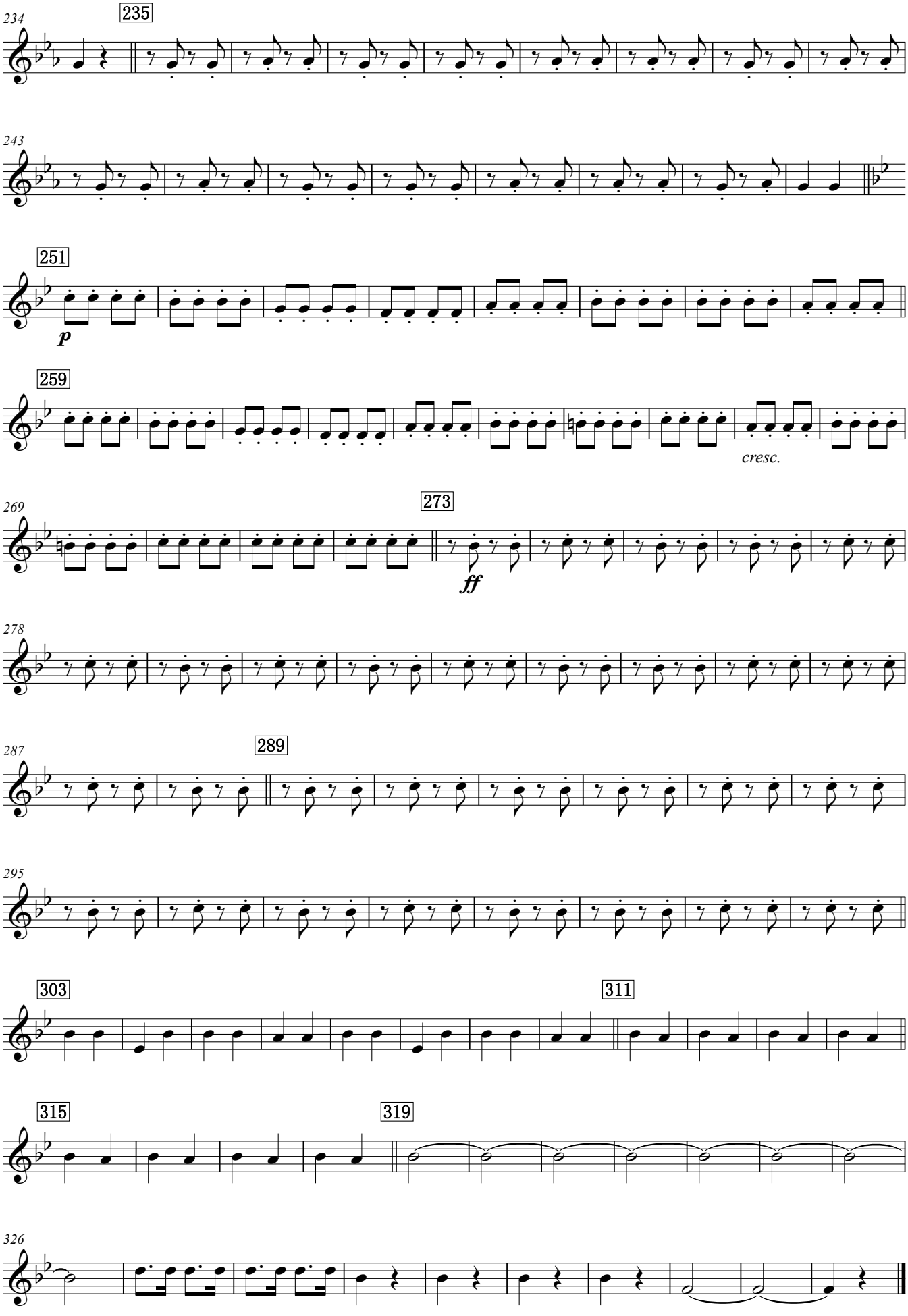
”天国と地獄”序曲

by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


128 Più mosso
p
ff
p
134
136
ff
p
ff
141
148 rit.
149 Andante
dim.
155 rit.
156 A tempo
164 Allegro
p
p
166
2
2
179
180
188
196
ff
p
ff
p
204
ff
p
ff
p
ff p
216
219
sf
f
225

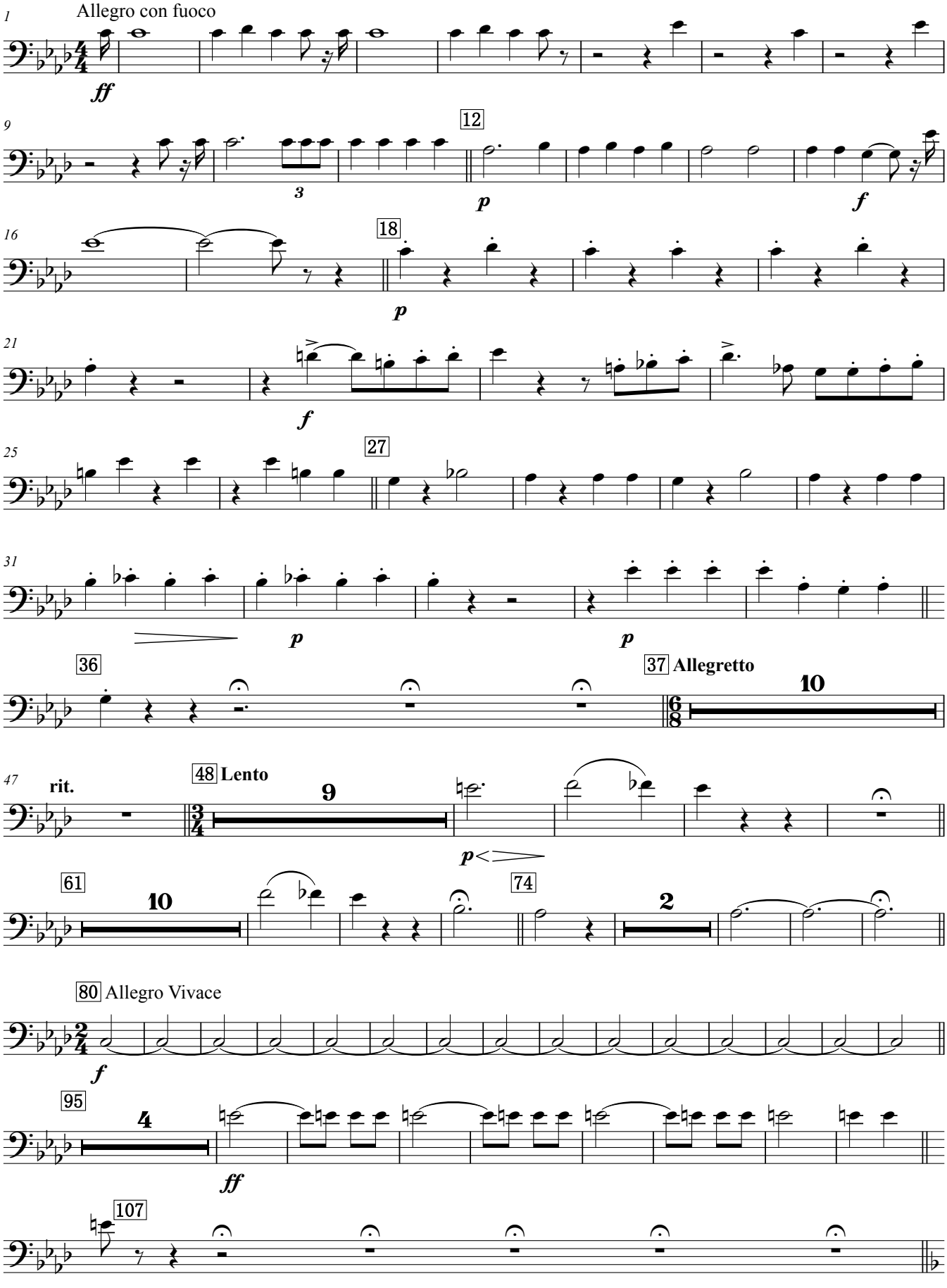

234
235
243
251
p
259
cresc.
269
273
ff
278
287
289
295
303
311
315
319
326

1st Trombone

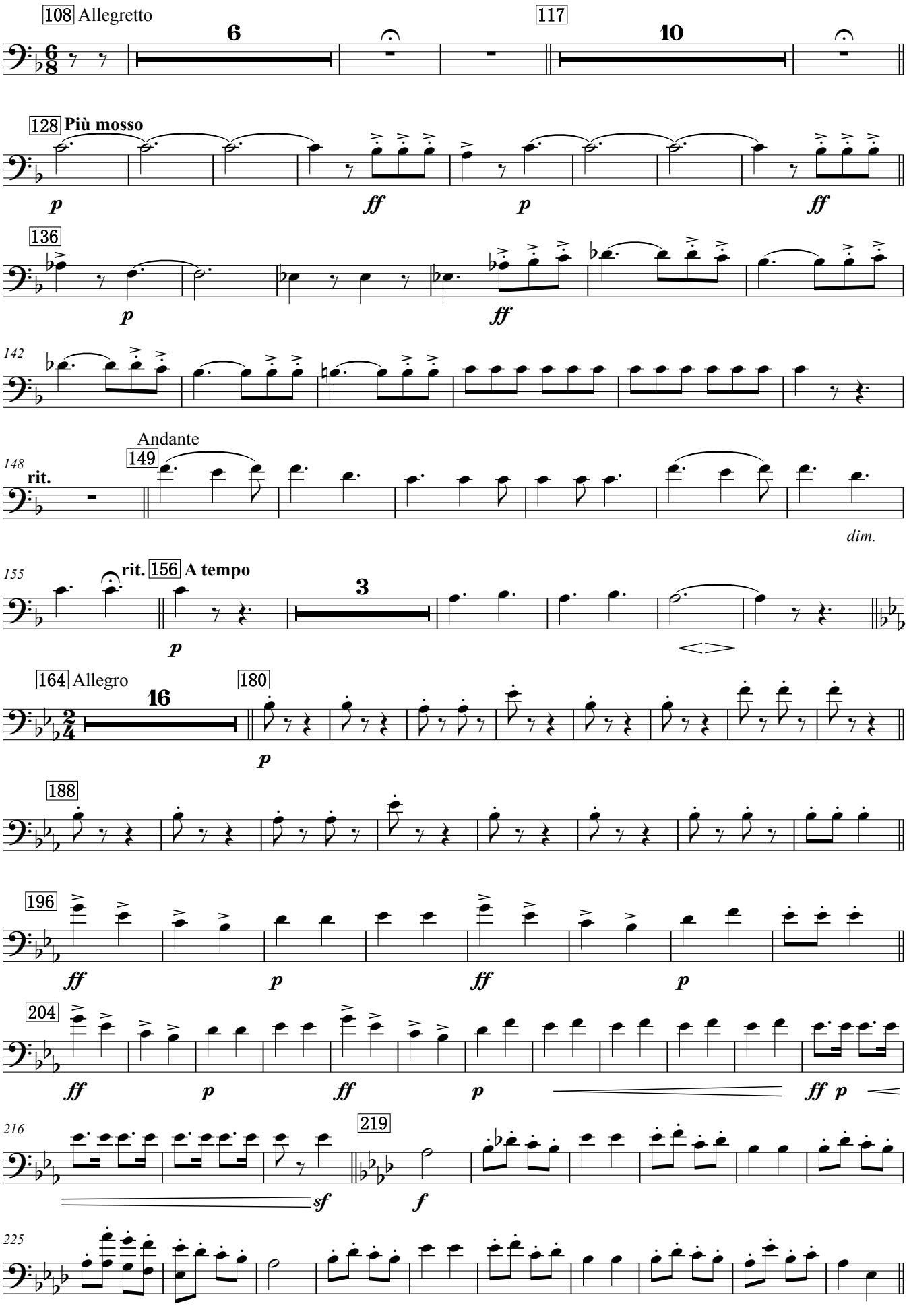
ORPHÉE AUX ENFERS

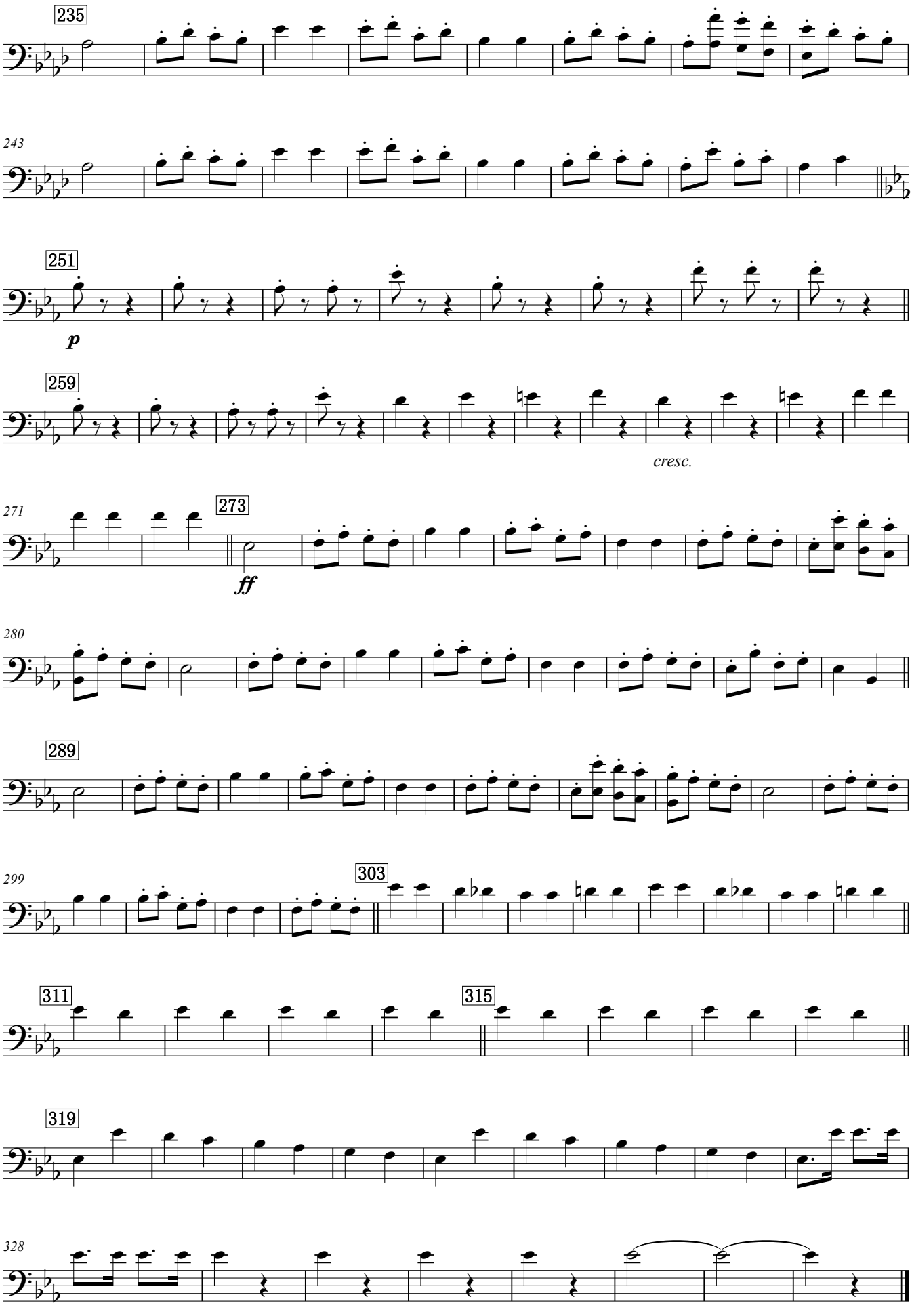
”天国と地獄”序曲

by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


108 Allegretto
6
117
10
128 Più mosso
p
ff
p
ff
136
p
ff
142
148
rit.
Andante
149
dim.
155
rit. 156 A tempo
3
p
164 Allegro
16
180
p
188
196
ff
p
ff
p
204
ff
p
ff
p
ff p
216
sf
219
f
225

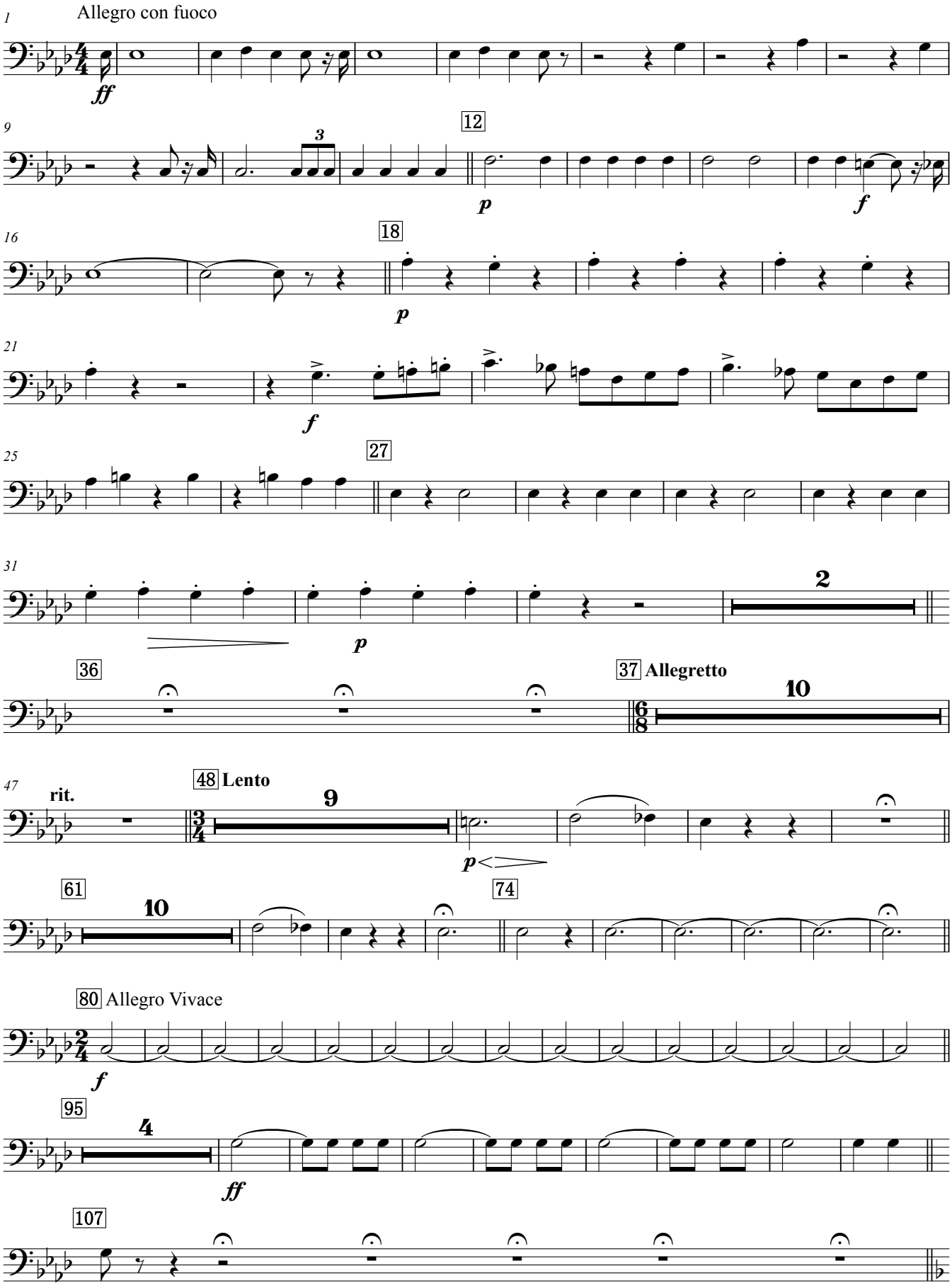

235
243
251
p
259
cresc.
271
273
ff
280
289
299
303
311
315
319
328

2nd Trombone

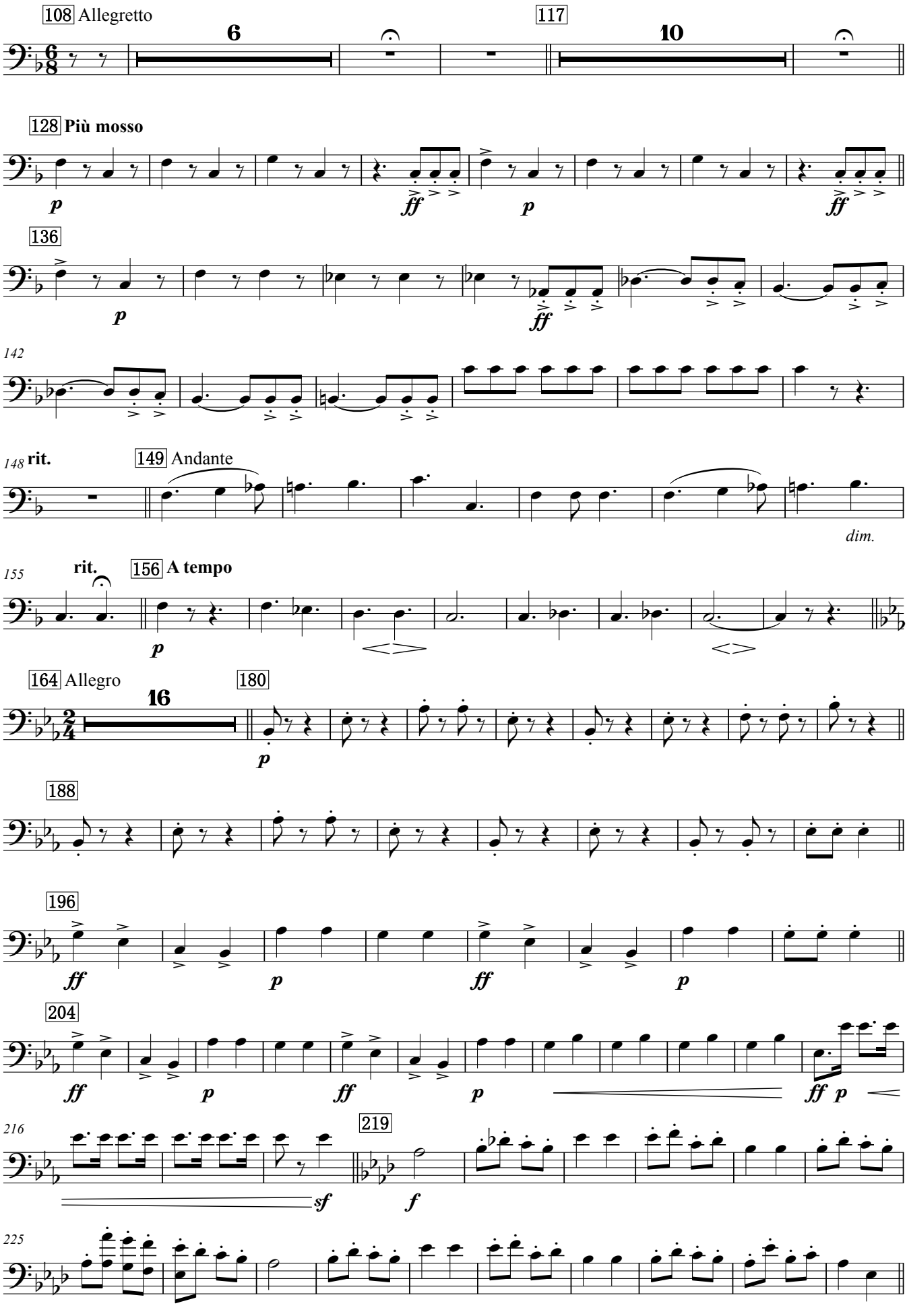
ORPHÉE AUX ENFERS

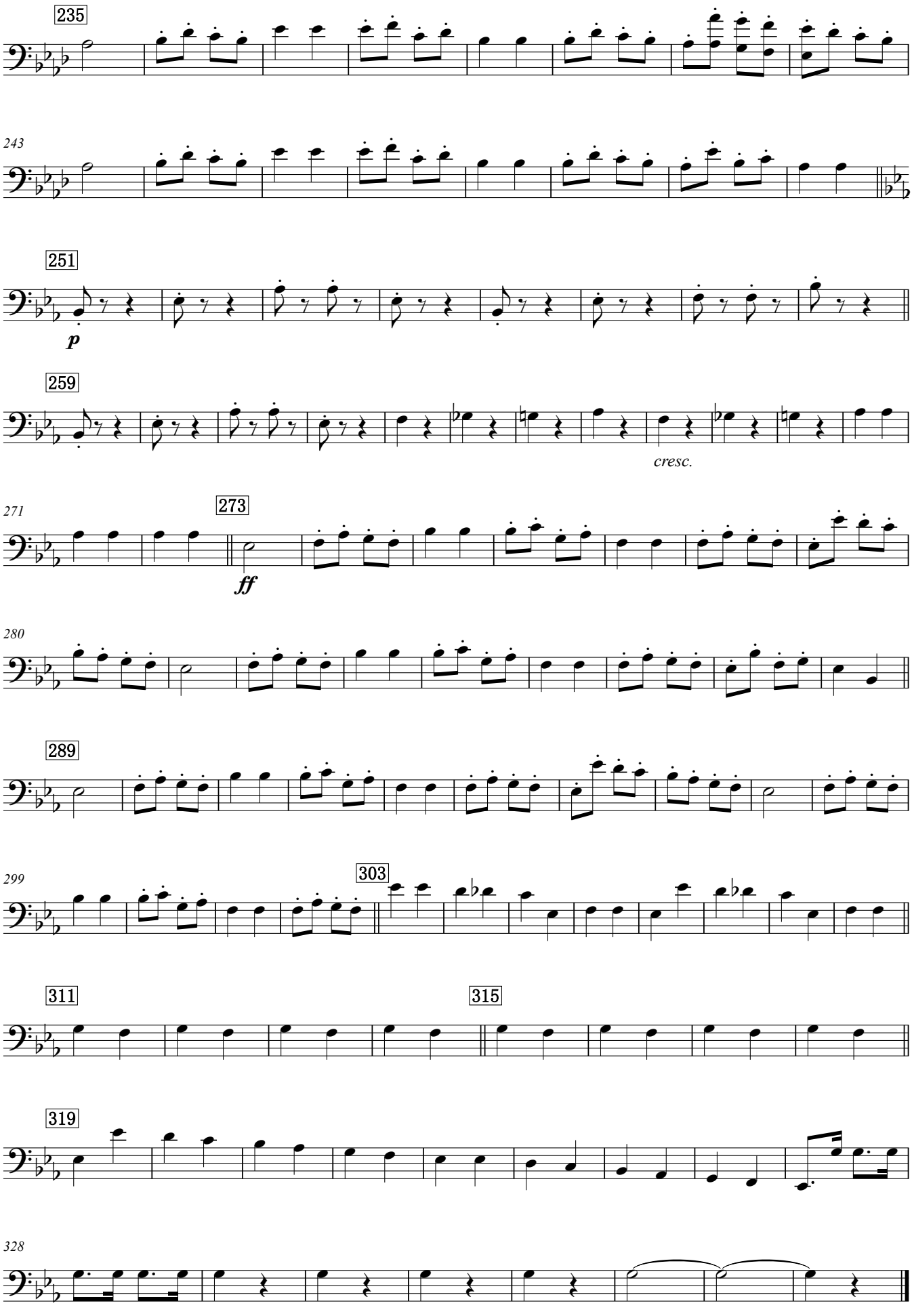
”天国と地獄”序曲

by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


108 Allegretto
6
117
10
128 Più mosso
136
142
148 rit.
149 Andante
dim.
155 rit.
156 A tempo
164 Allegro
16
180
188
196
204
216
219
225

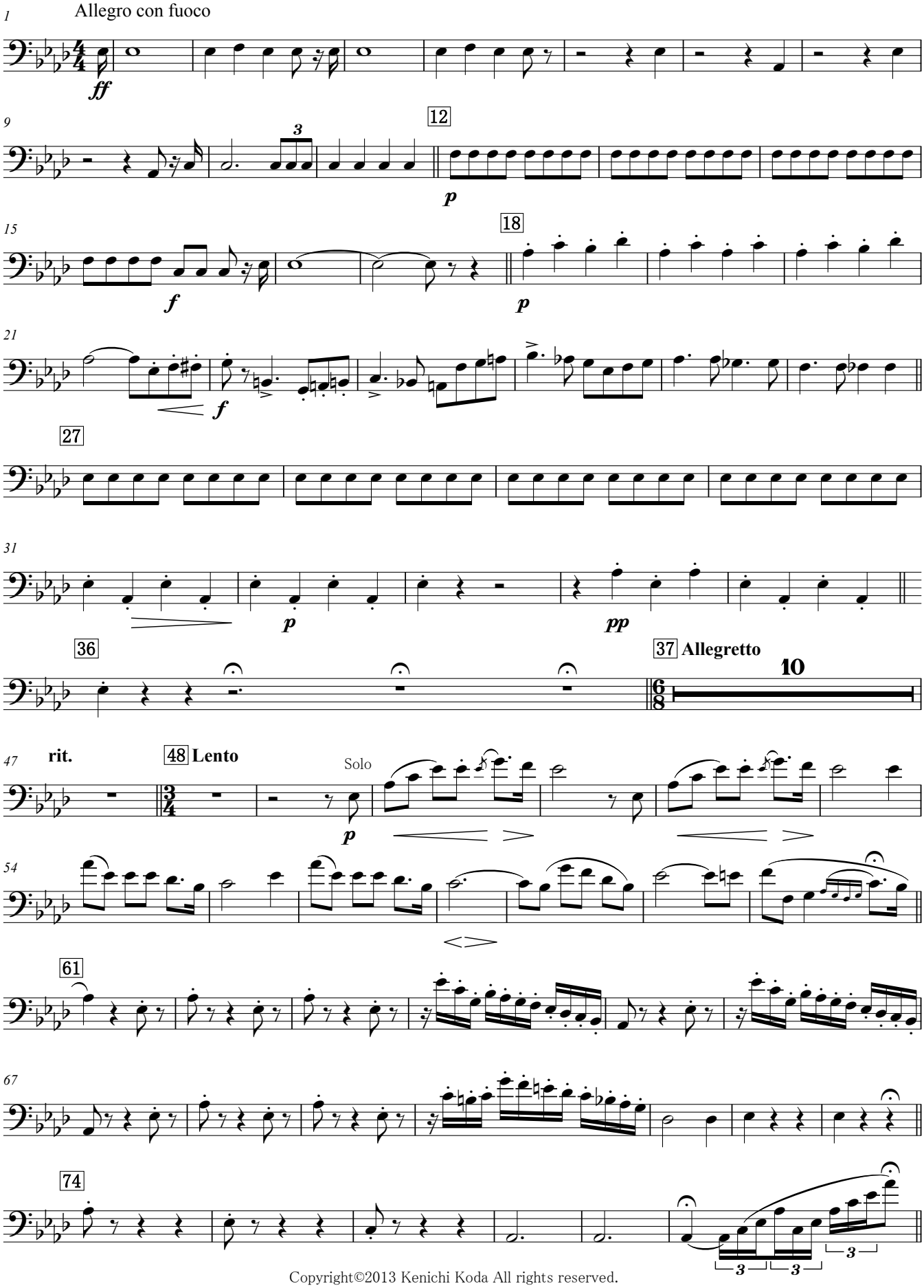

235
243
251
p
259
cresc.
271
273
ff
280
289
299
303
311
315
319
328

Euphonium

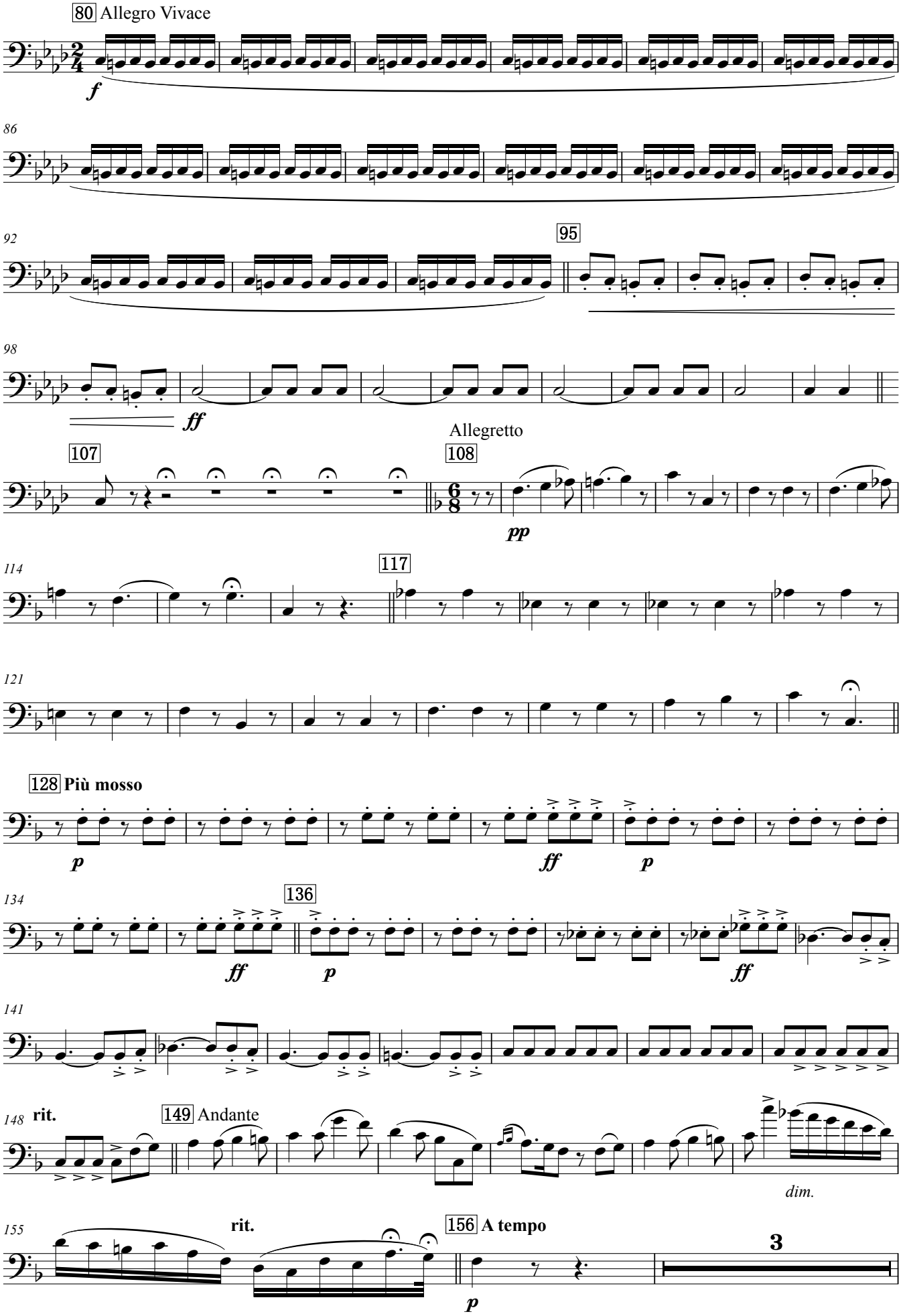
ORPHÉE AUX ENFERS

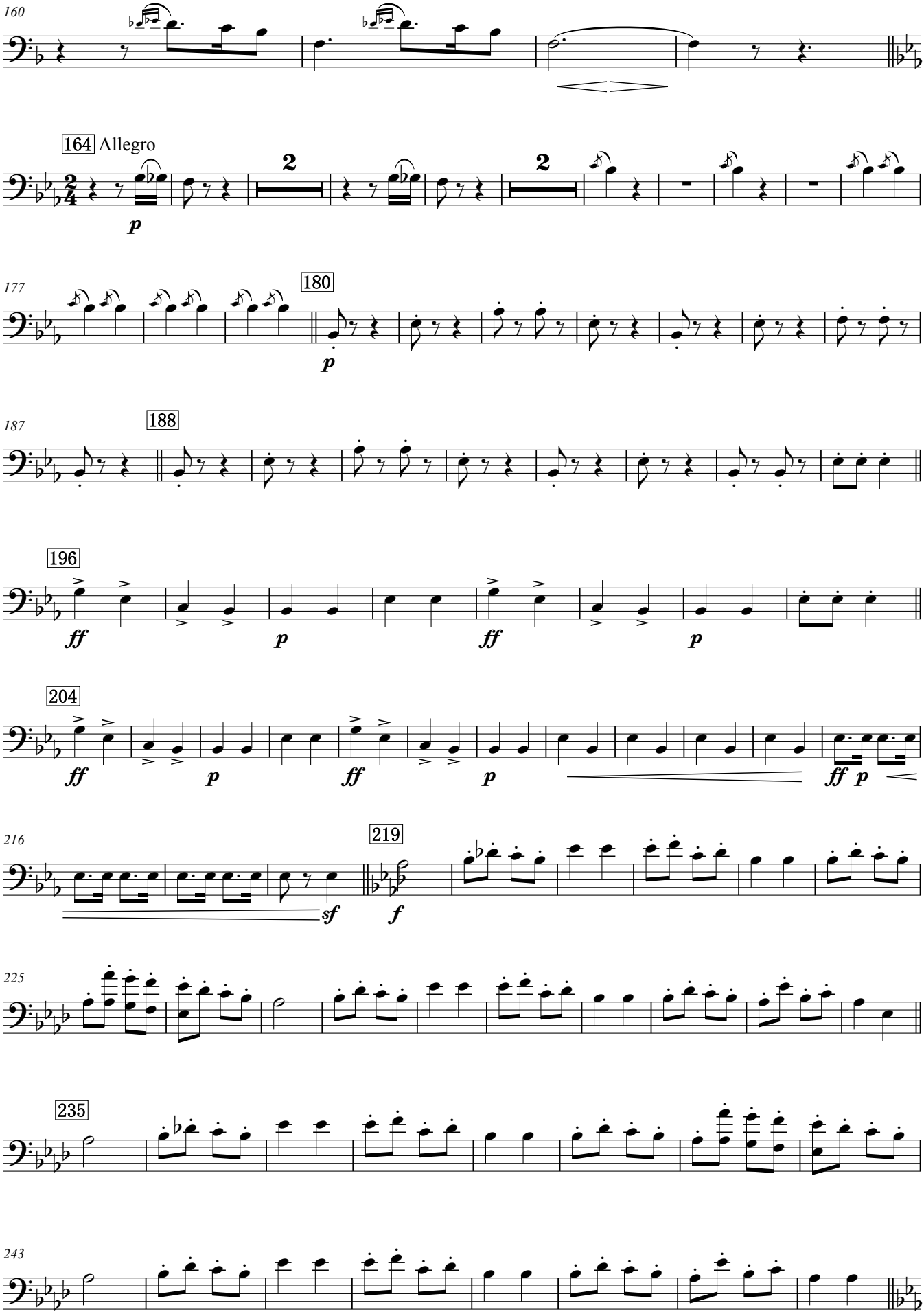
”天国と地獄”序曲

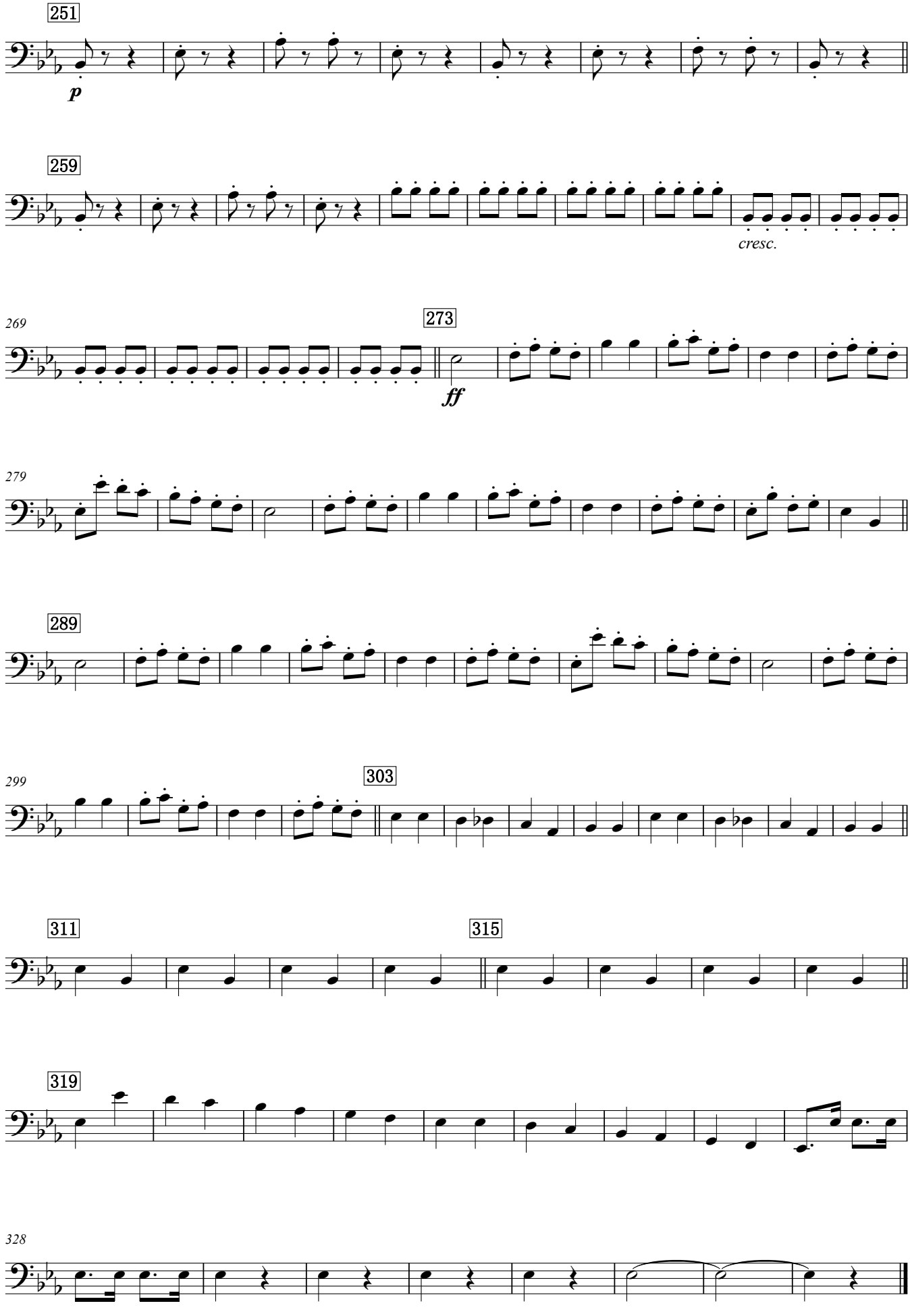
by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


80 Allegro Vivace
f
86
92
95
98
ff
Allegretto
107
108
pp
114
117
121
128 Più mosso
p
ff
p
134
136
ff
p
ff
141
148 rit.
149 Andante
dim.
155
rit.
156 A tempo
3
p


160
164 Allegro
p
177
180
p
187
188
196
ff
p
ff
p
204
ff
p
ff
p
ff p
216
sf
219
f
225
235
243

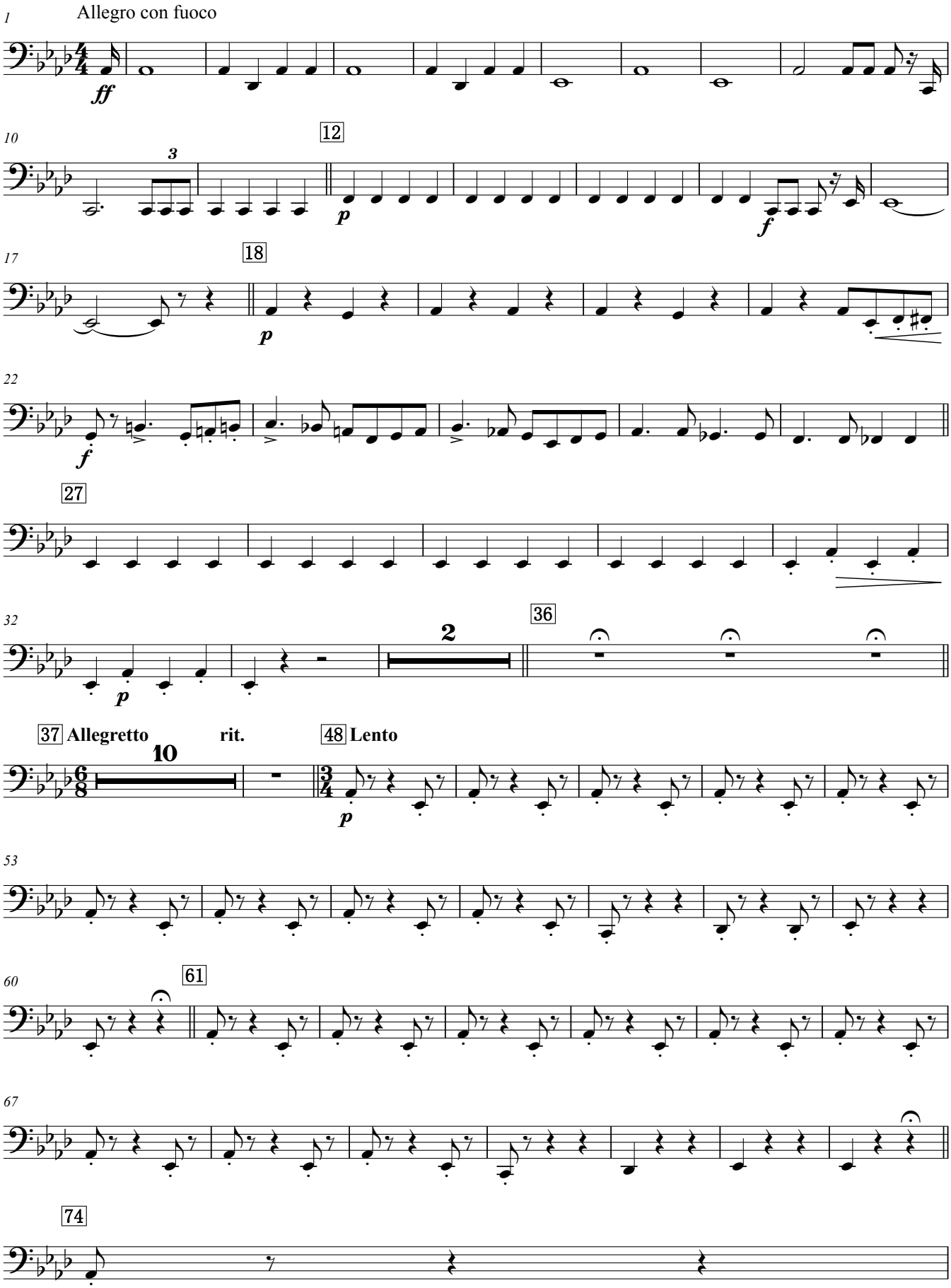

251
p
259
cresc.
269
273
ff
279
289
299
303
311
315
319
328

Tuba

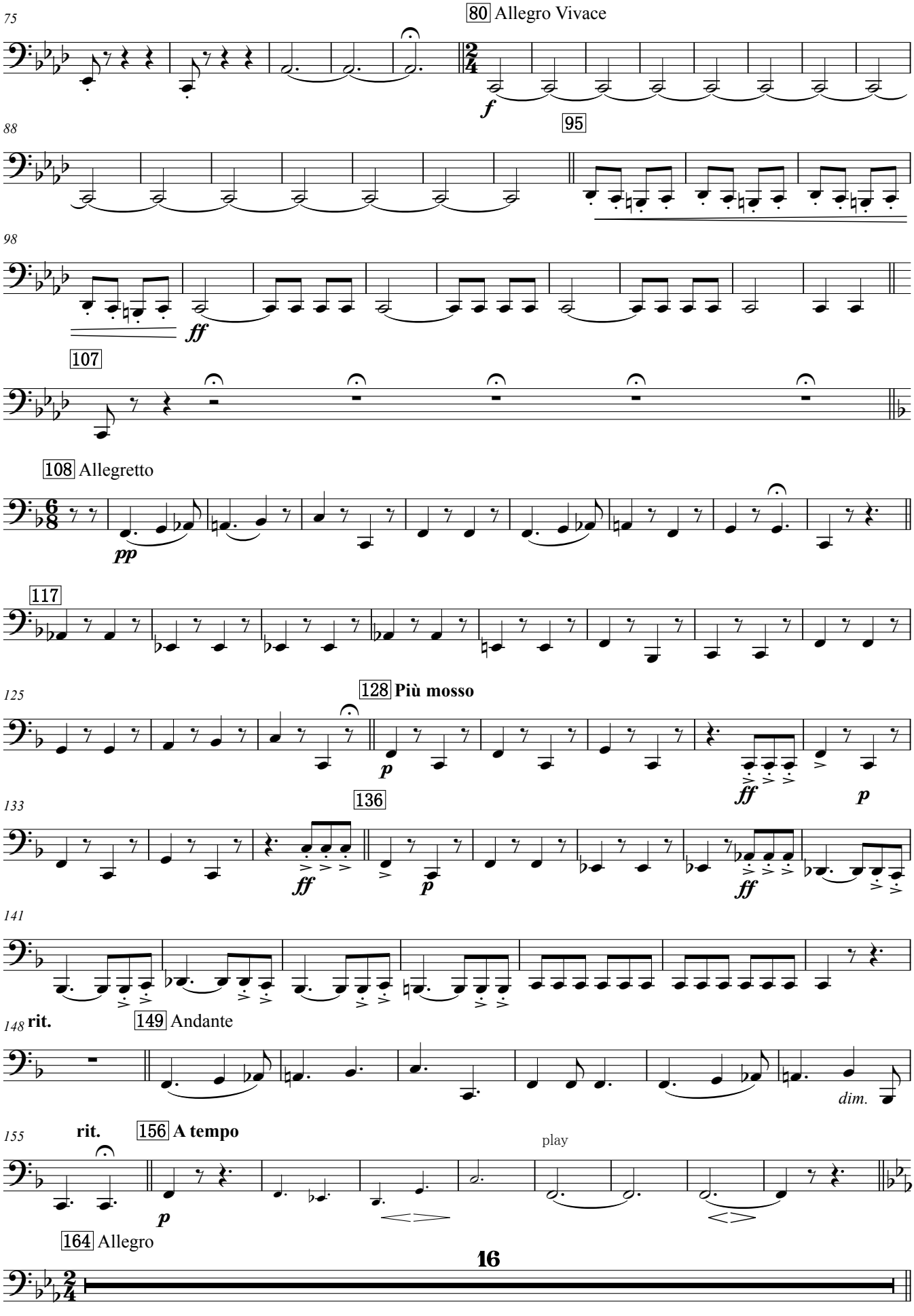
ORPHÉE AUX ENFERS

”天国と地獄”序曲

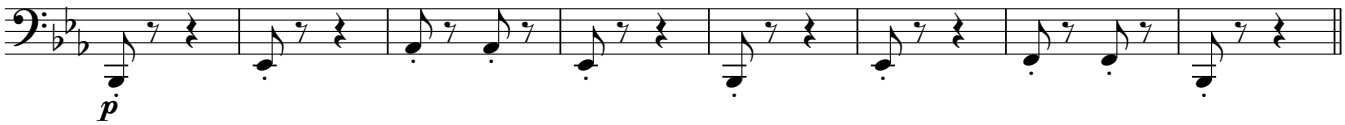
by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



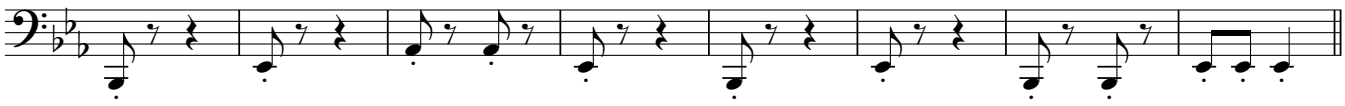
Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


75
80 Allegro Vivace
f
88
95
98
ff
107
108 Allegretto
pp
117
125
128 Più mosso
p
ff
p
133
136
ff
p
ff
141
148 rit.
149 Andante
dim.
155
rit.
156 A tempo
play
p
164 Allegro
16

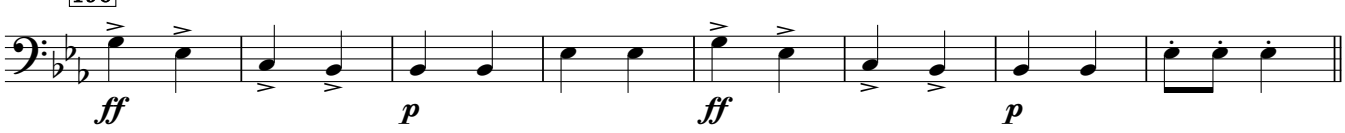
180



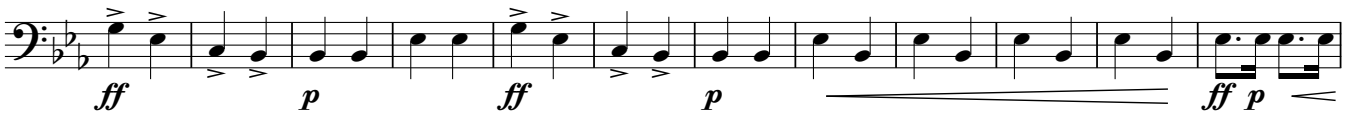
188



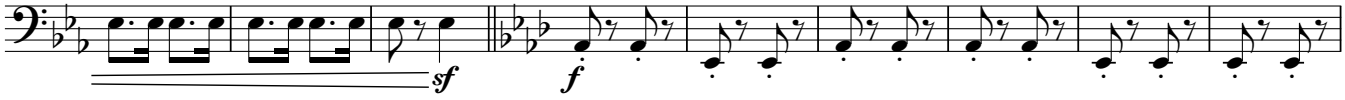
196



204

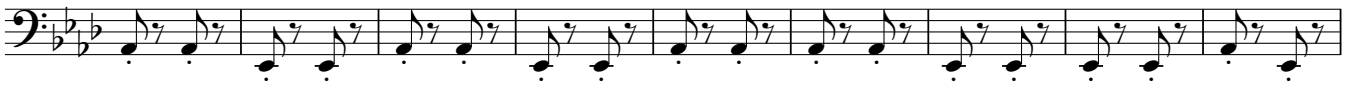


216



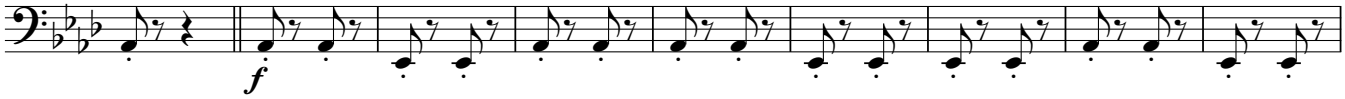
219

225

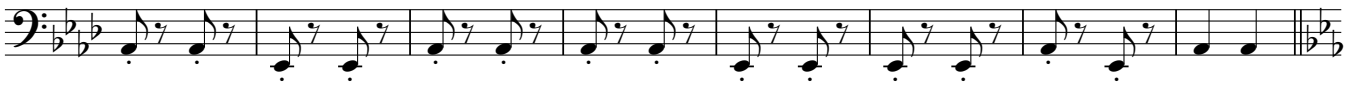


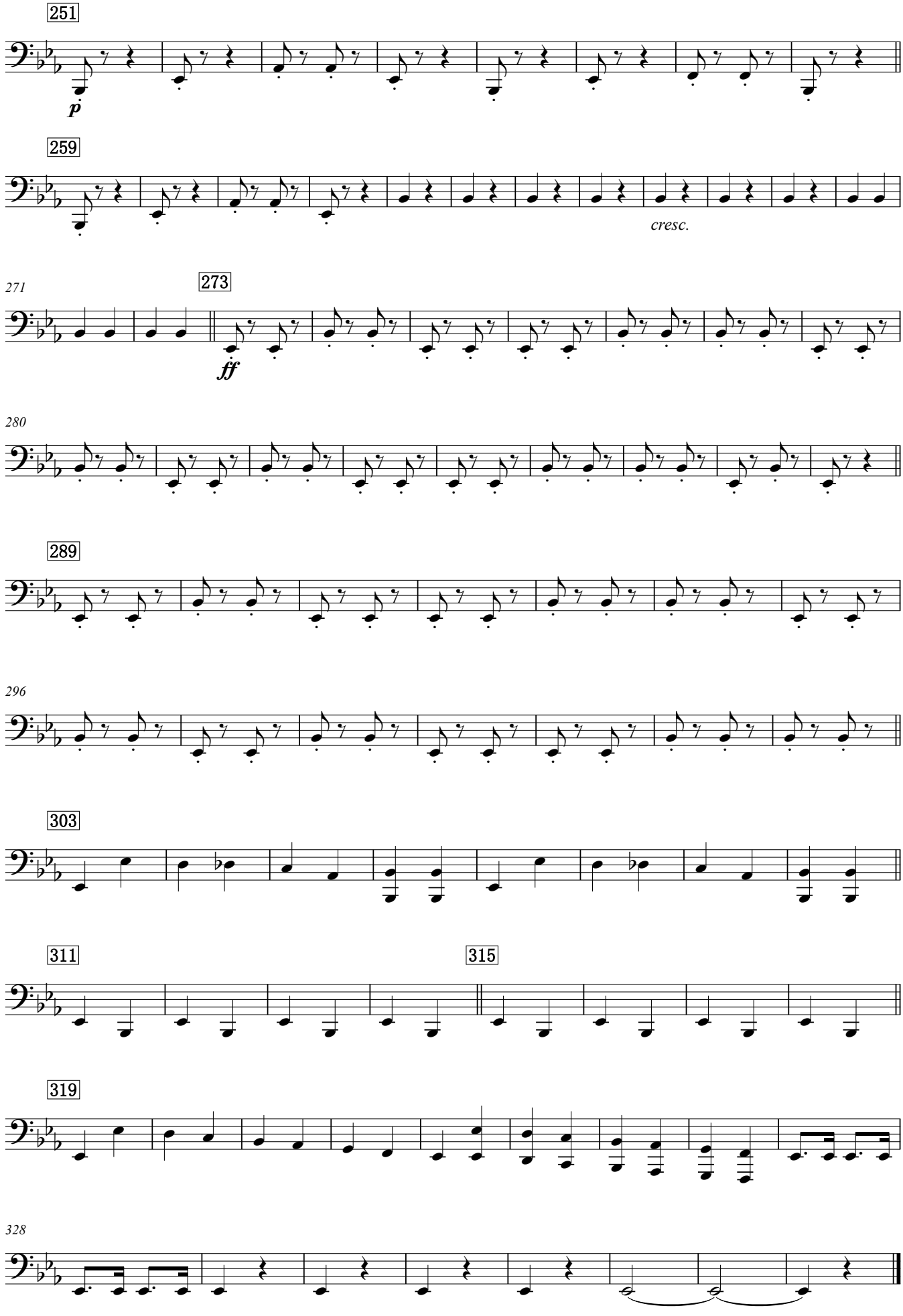
234

235



243



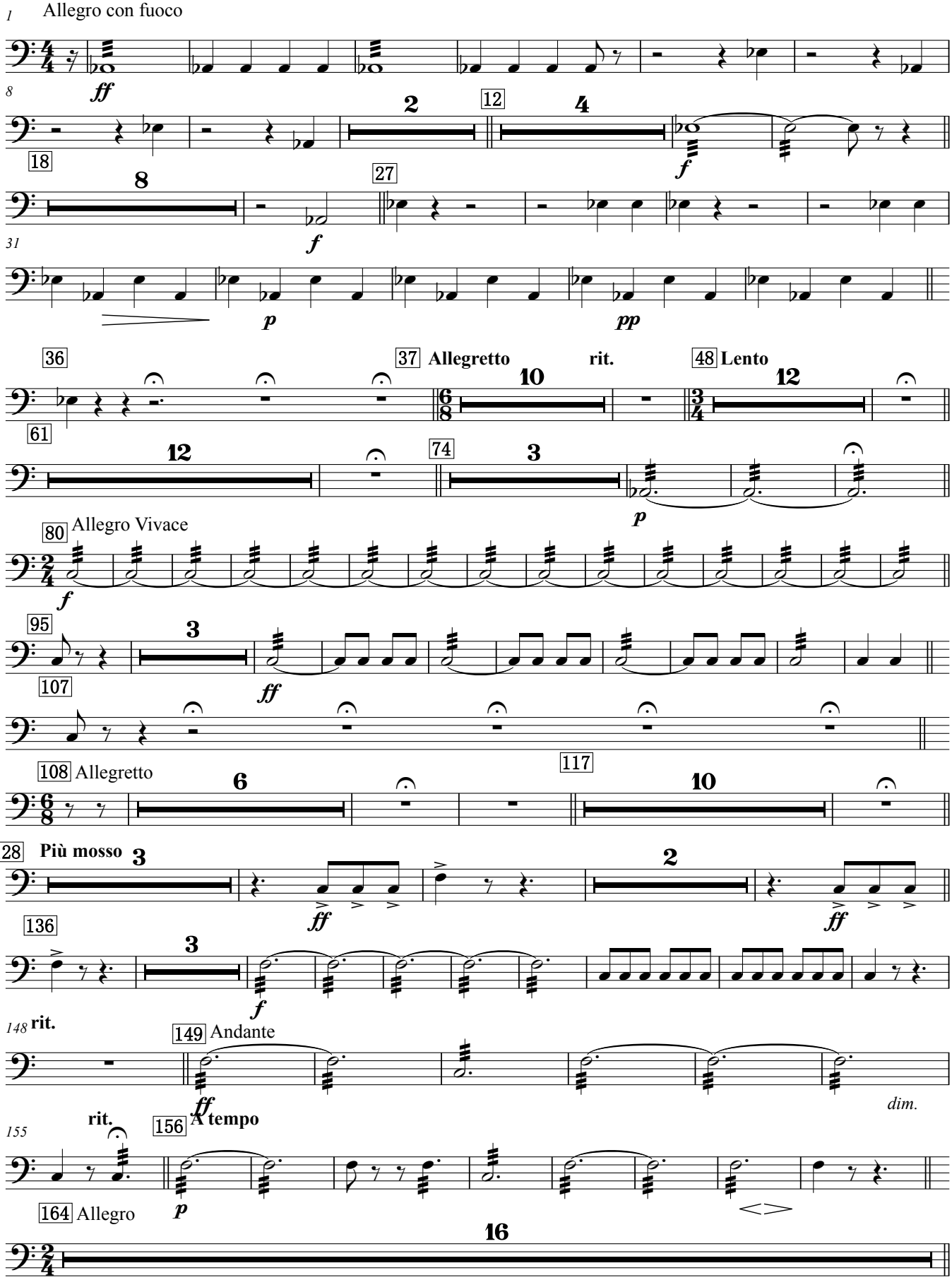

251
p
259
cresc.
271
273
ff
280
289
296
303
311
315
319
328

Timpani

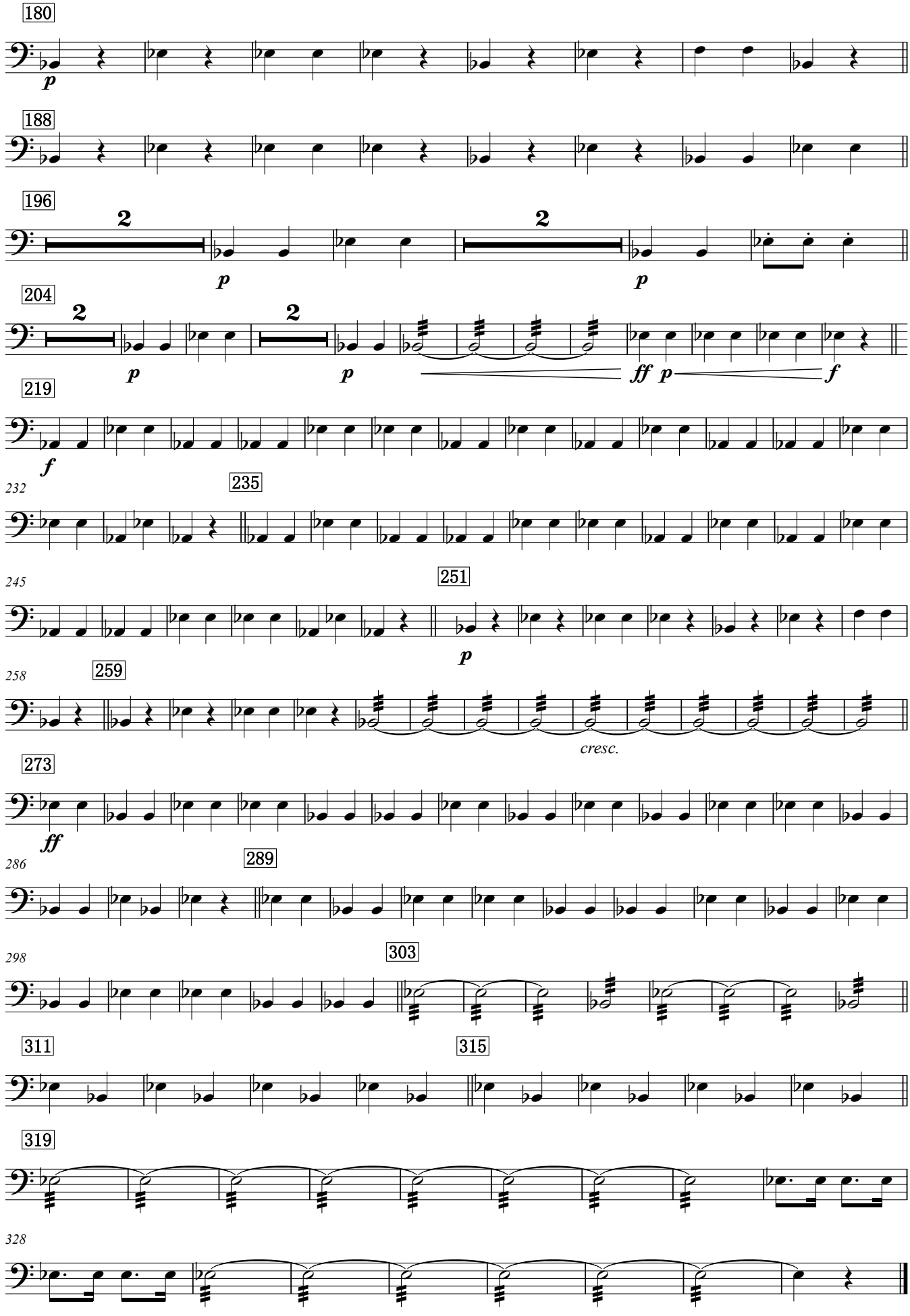
ORPHÉE AUX ENFERS

”天国と地獄”序曲

by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.

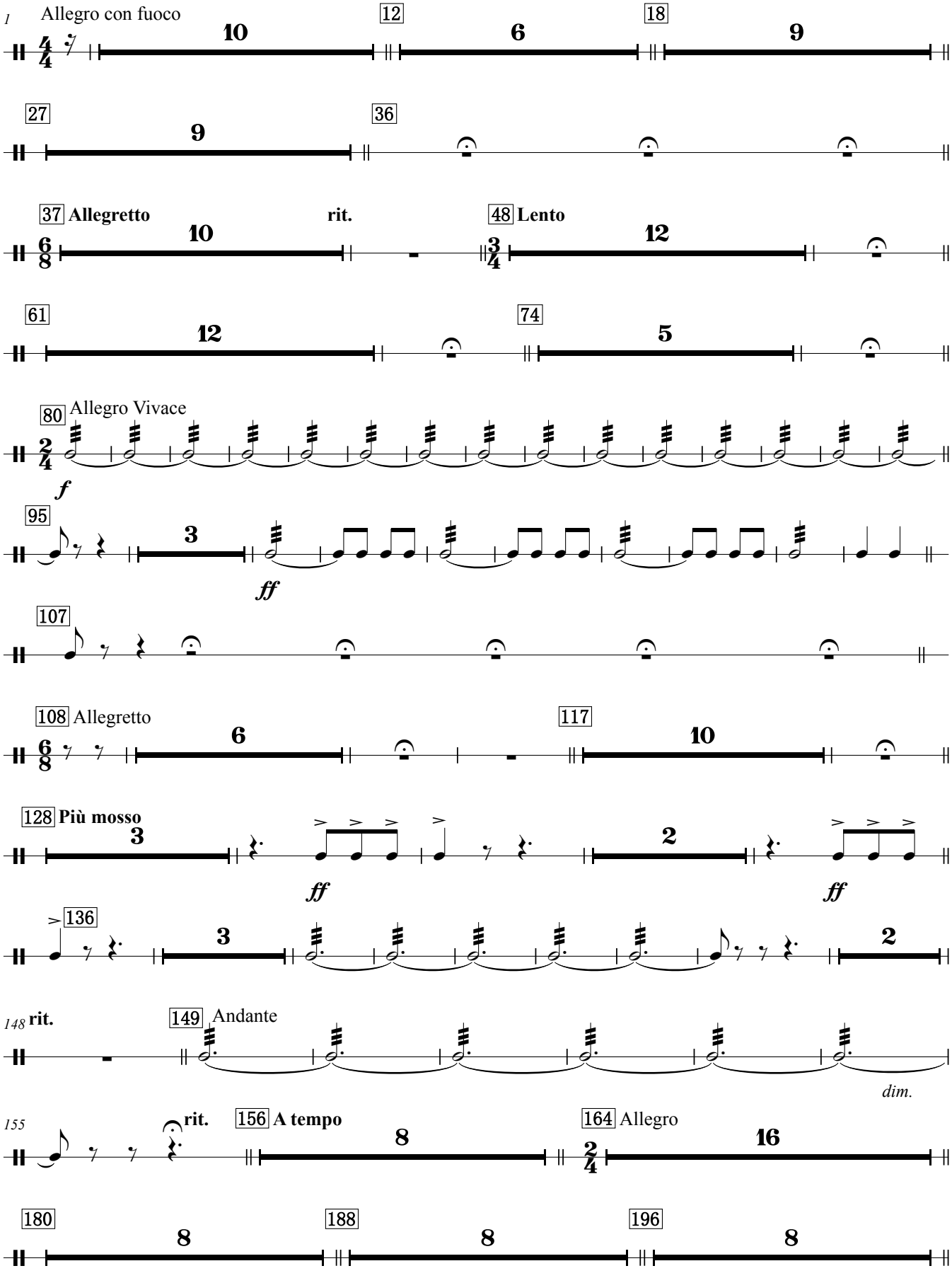

180
p
188
196
2
p
2
p
204
2
p
2
p
ff
p
f
219
f
232
235
245
251
p
258
259
cresc.
273
ff
286
289
298
303
311
315
319
328

Snare Drum

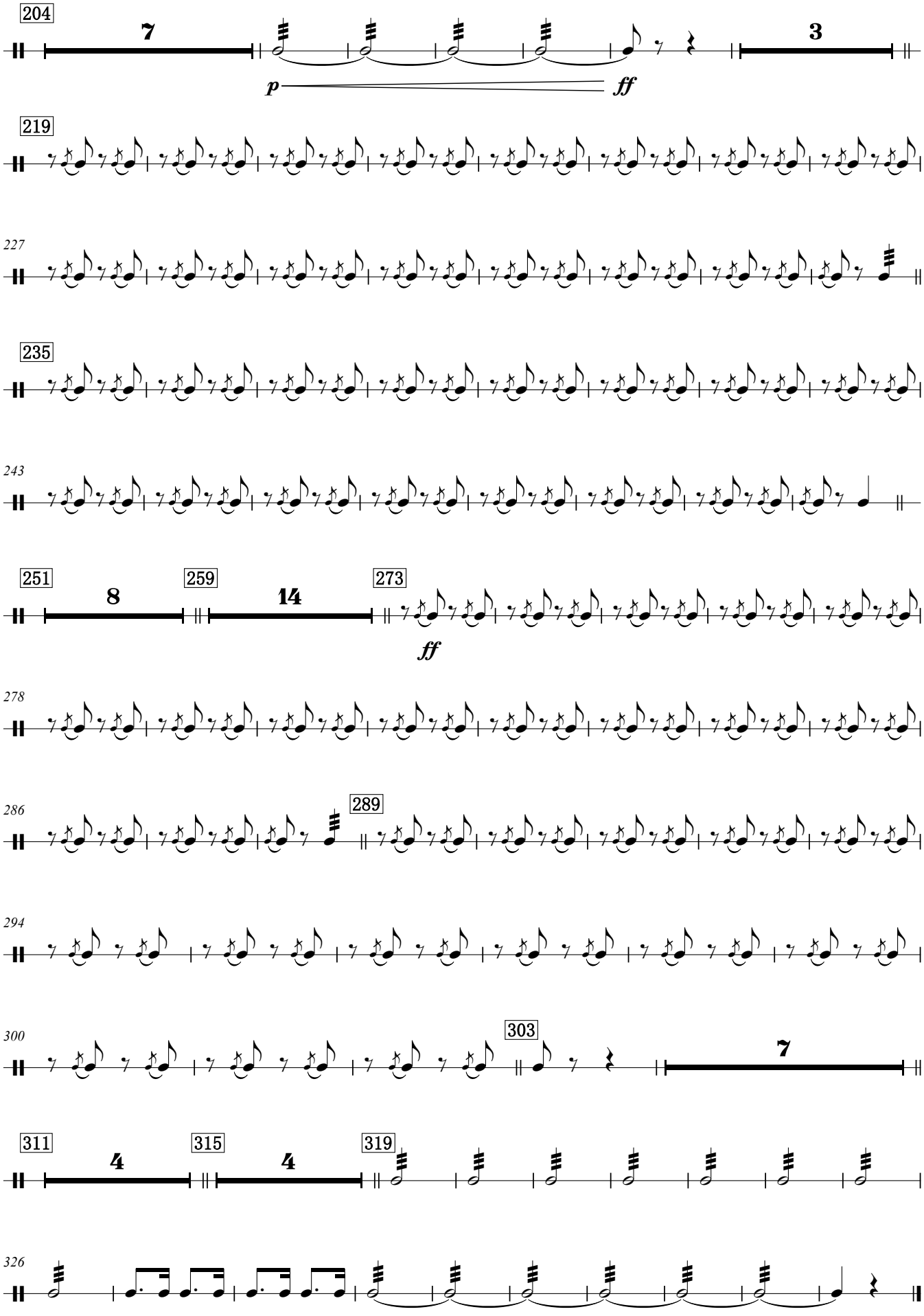
ORPHÉE AUX ENFERS

”天国と地獄”序曲

by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



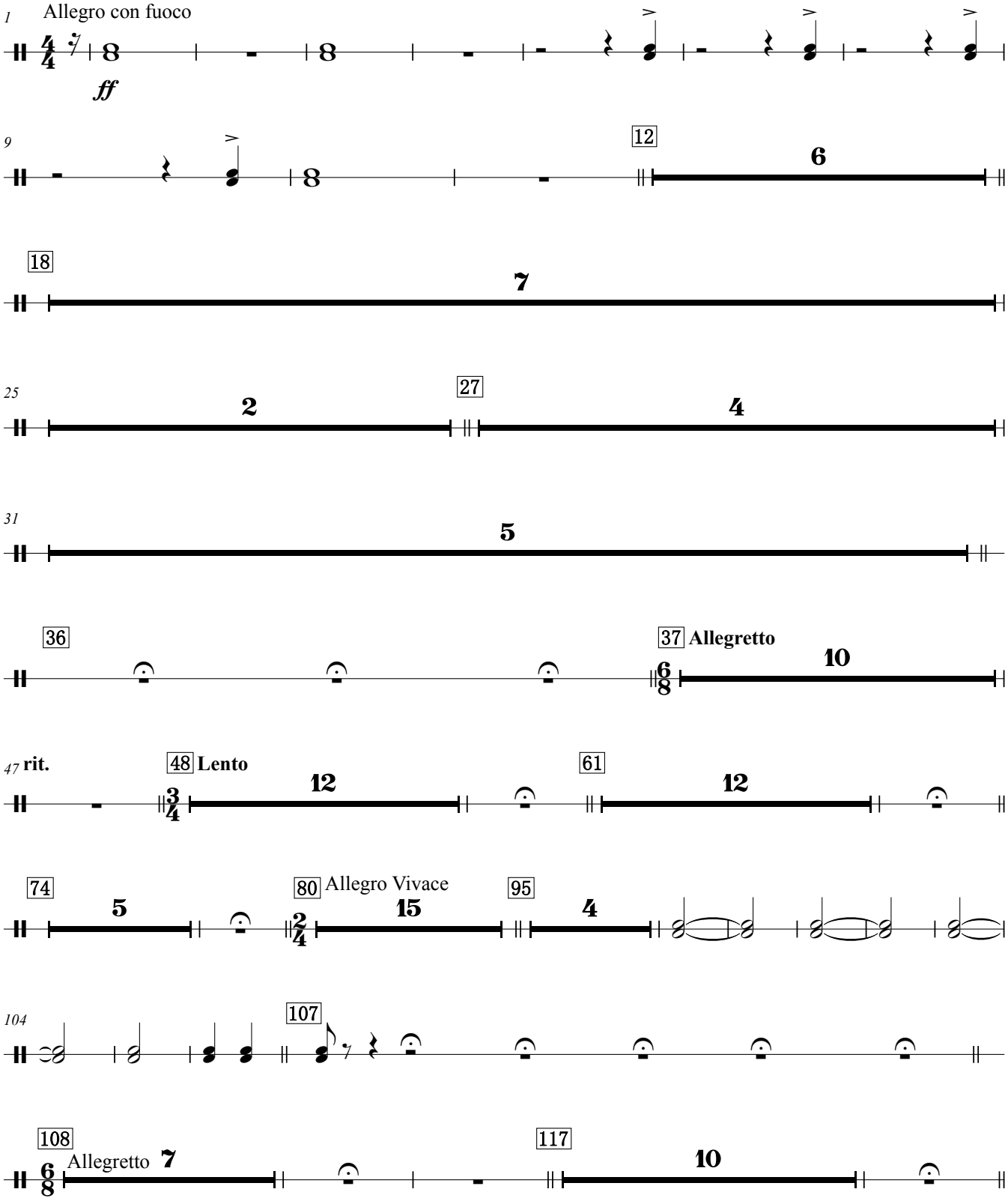
Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


204
7
3
p
ff
219
227
235
243
251
8
259
14
273
ff
278
286
289
294
300
303
7
311
4
315
4
319
326

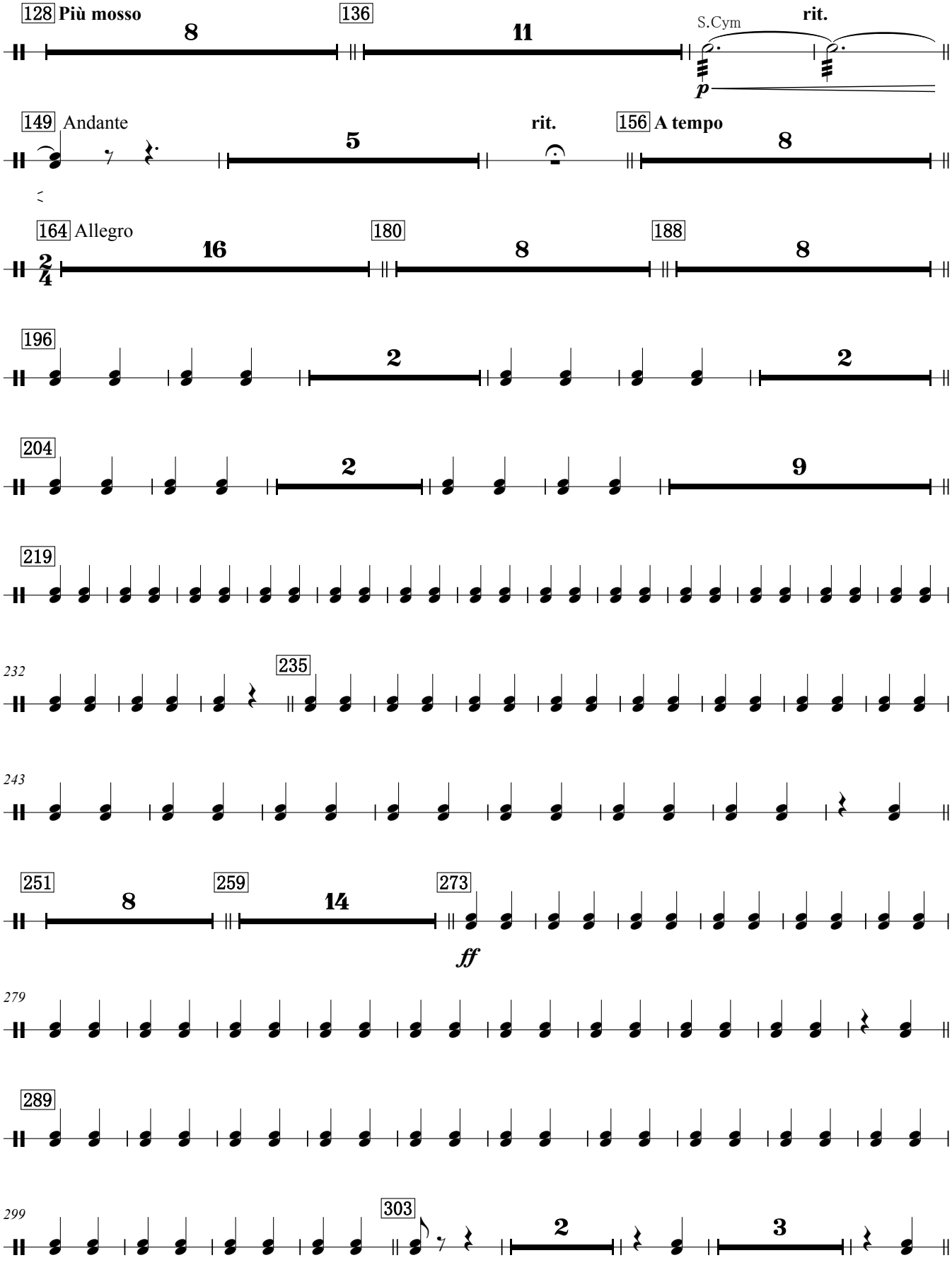
ORPHÉE AUX ENFERS

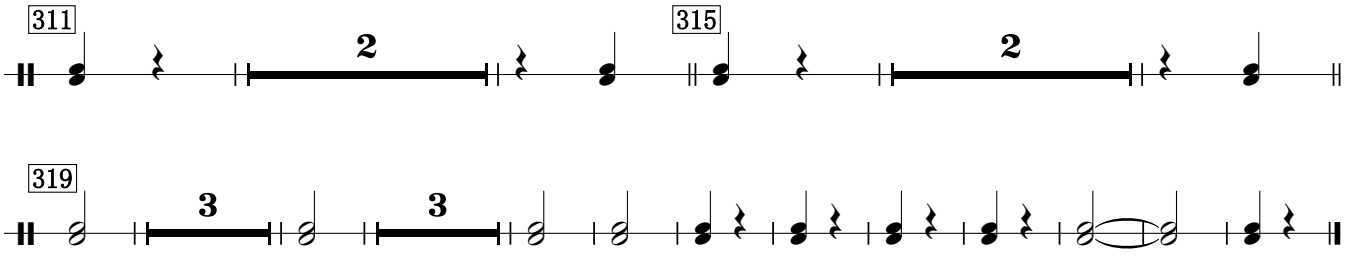
”天国と地獄”序曲

by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


128 Più mosso
8
136
11
S.Cym
rit.
p
149 Andante
5
rit.
156 A tempo
8
164 Allegro
16
180
8
188
8
196
2
2
204
2
9
219
232
235
243
251
8
259
14
273
ff
279
289
299
303
2
3

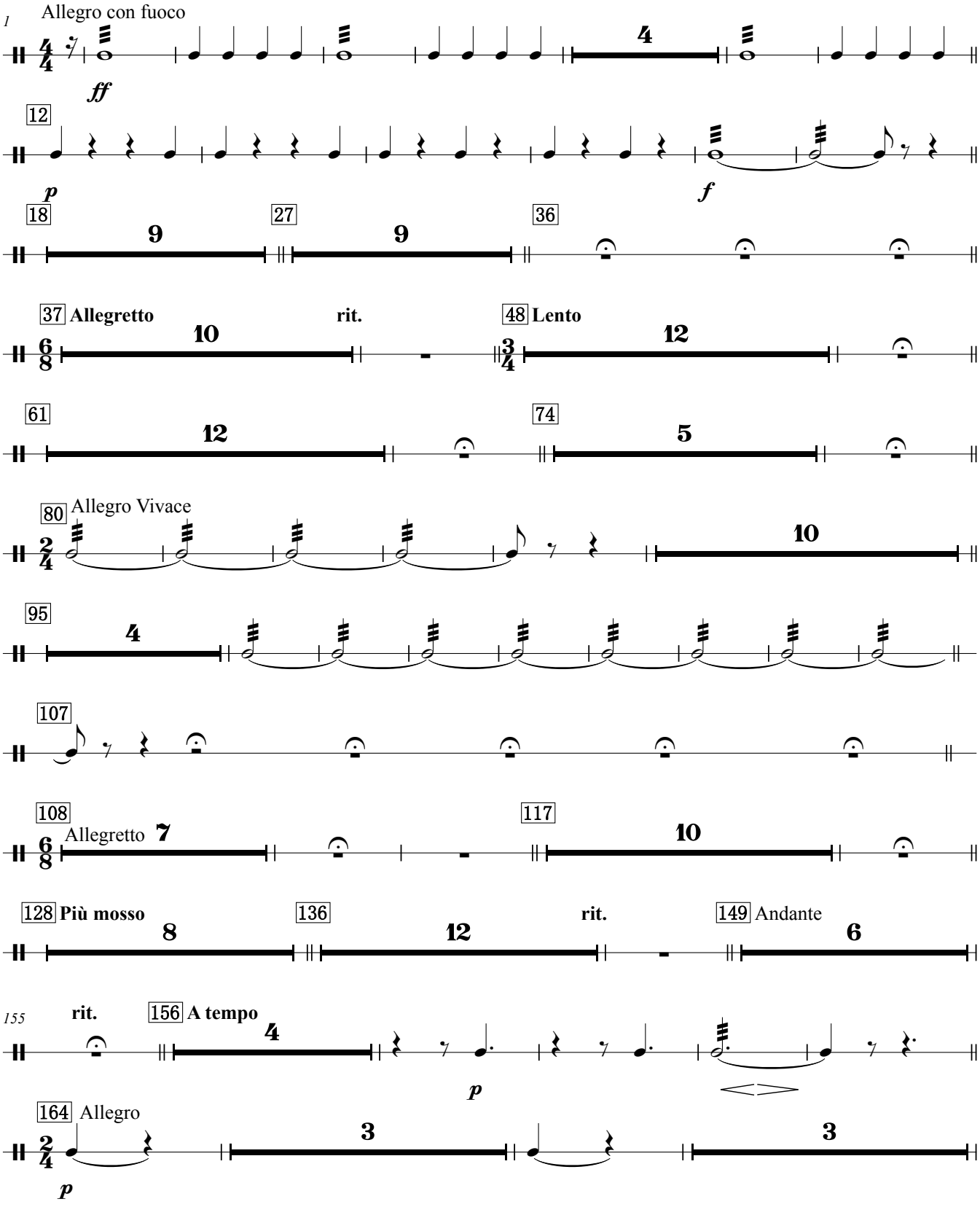

311
2
315
2
319
3
3

Triangle

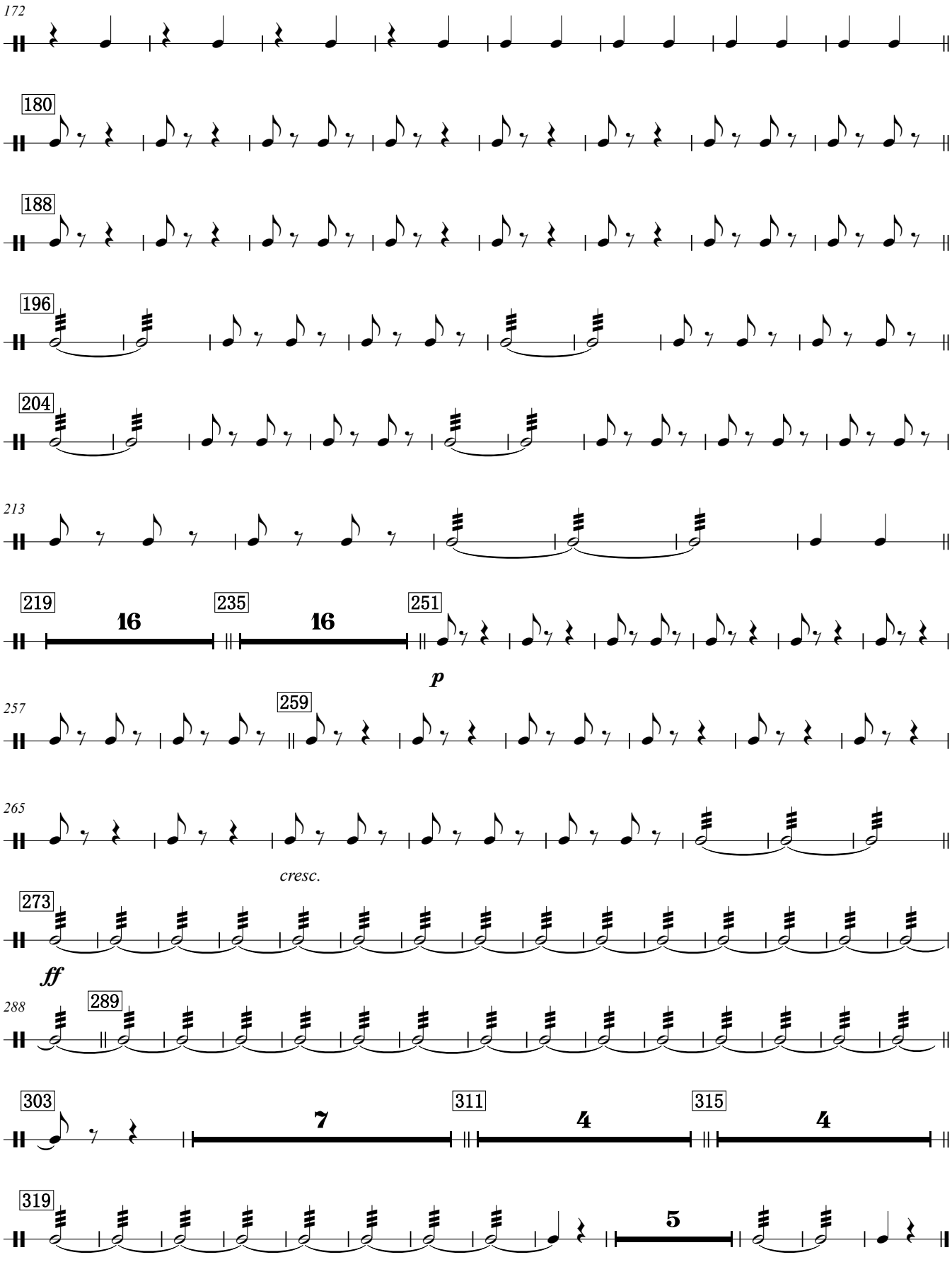
ORPHÉE AUX ENFERS

”天国と地獄”序曲

by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.

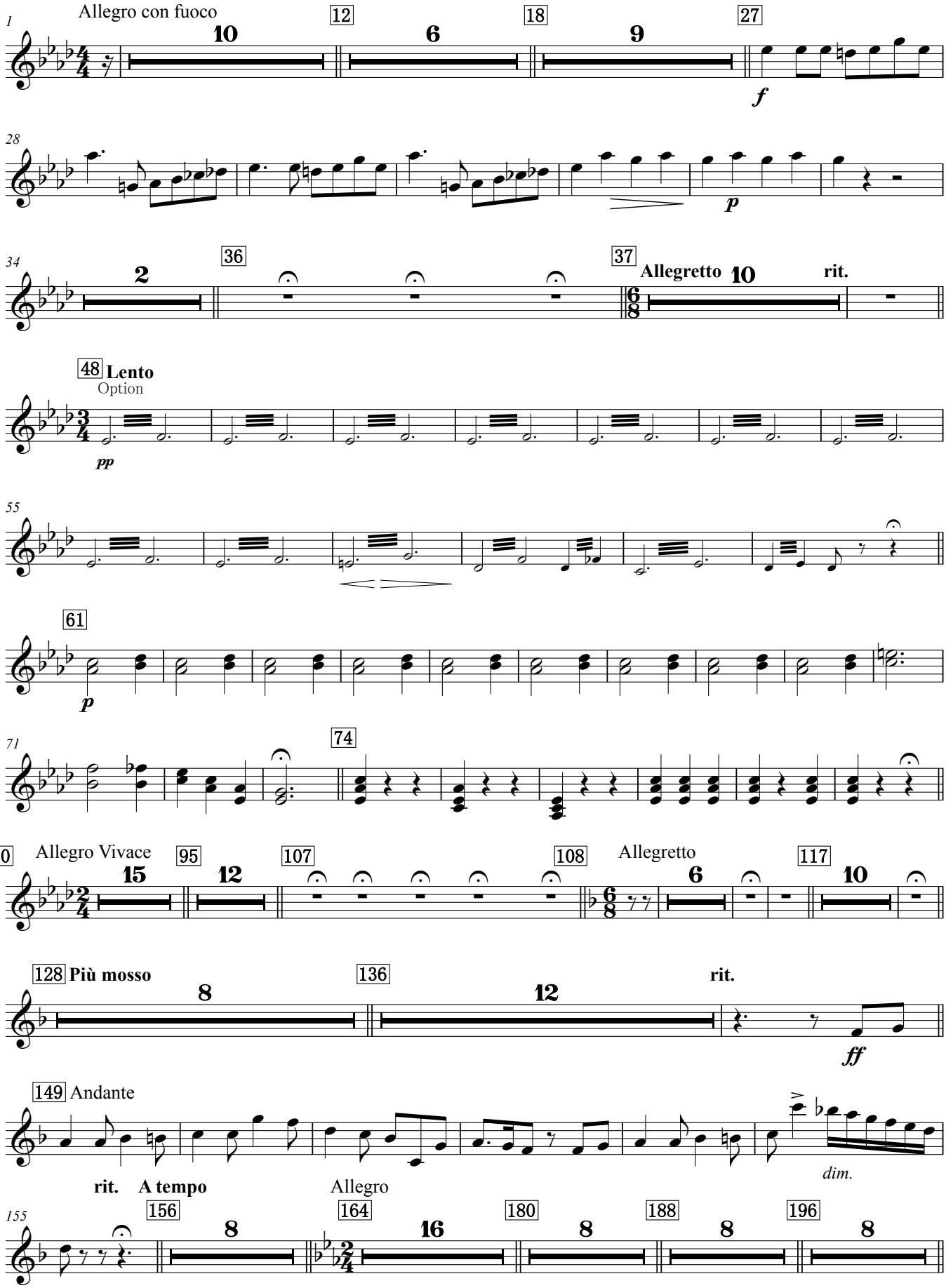

172
180
188
196
204
213
219
16
235
16
251
p
257
259
265
cresc.
273
ff
288
289
303
7
311
4
315
4
319
5

Glockenspiel

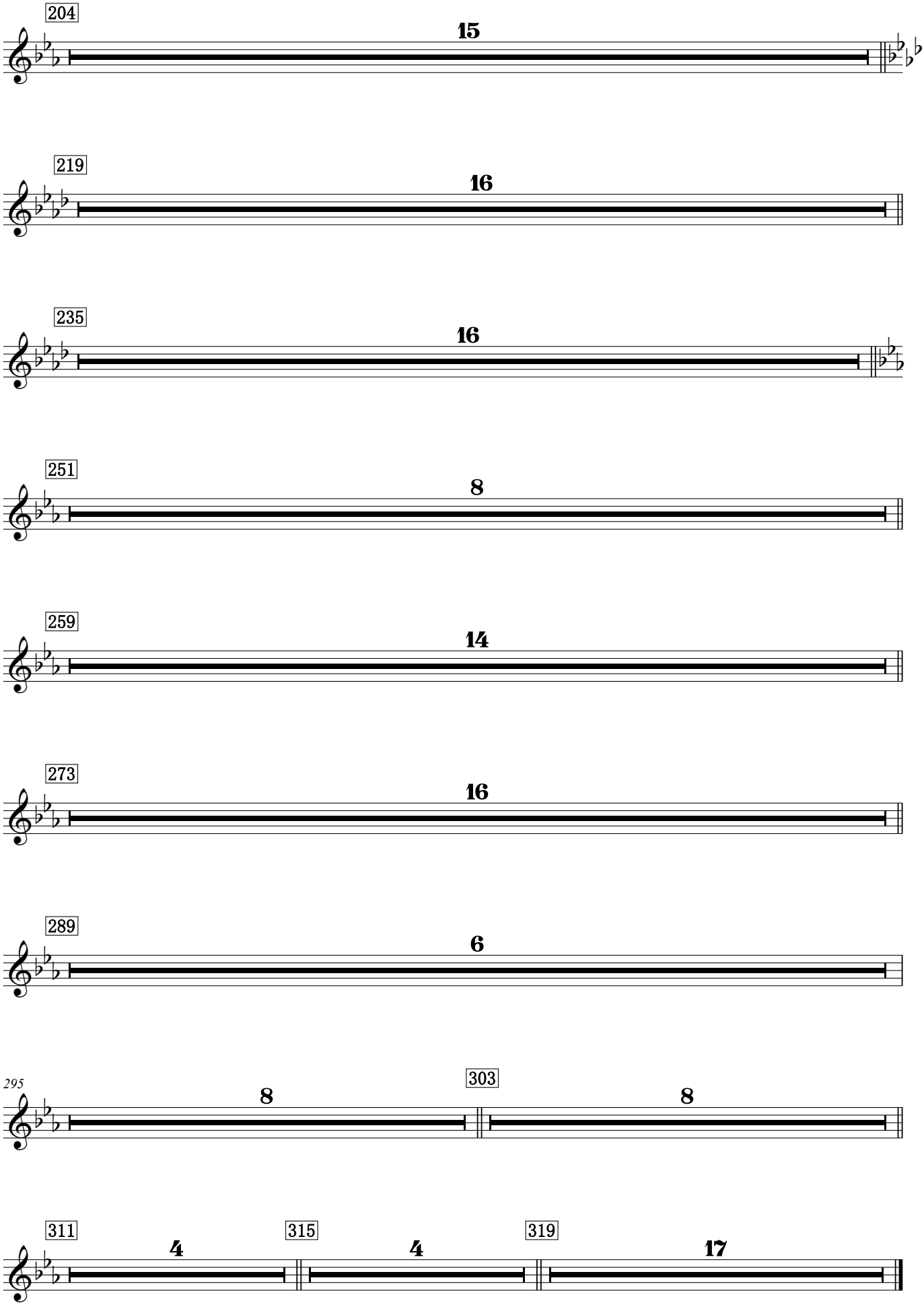
ORPHÉE AUX ENFERS

”天国と地獄”序曲

by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.

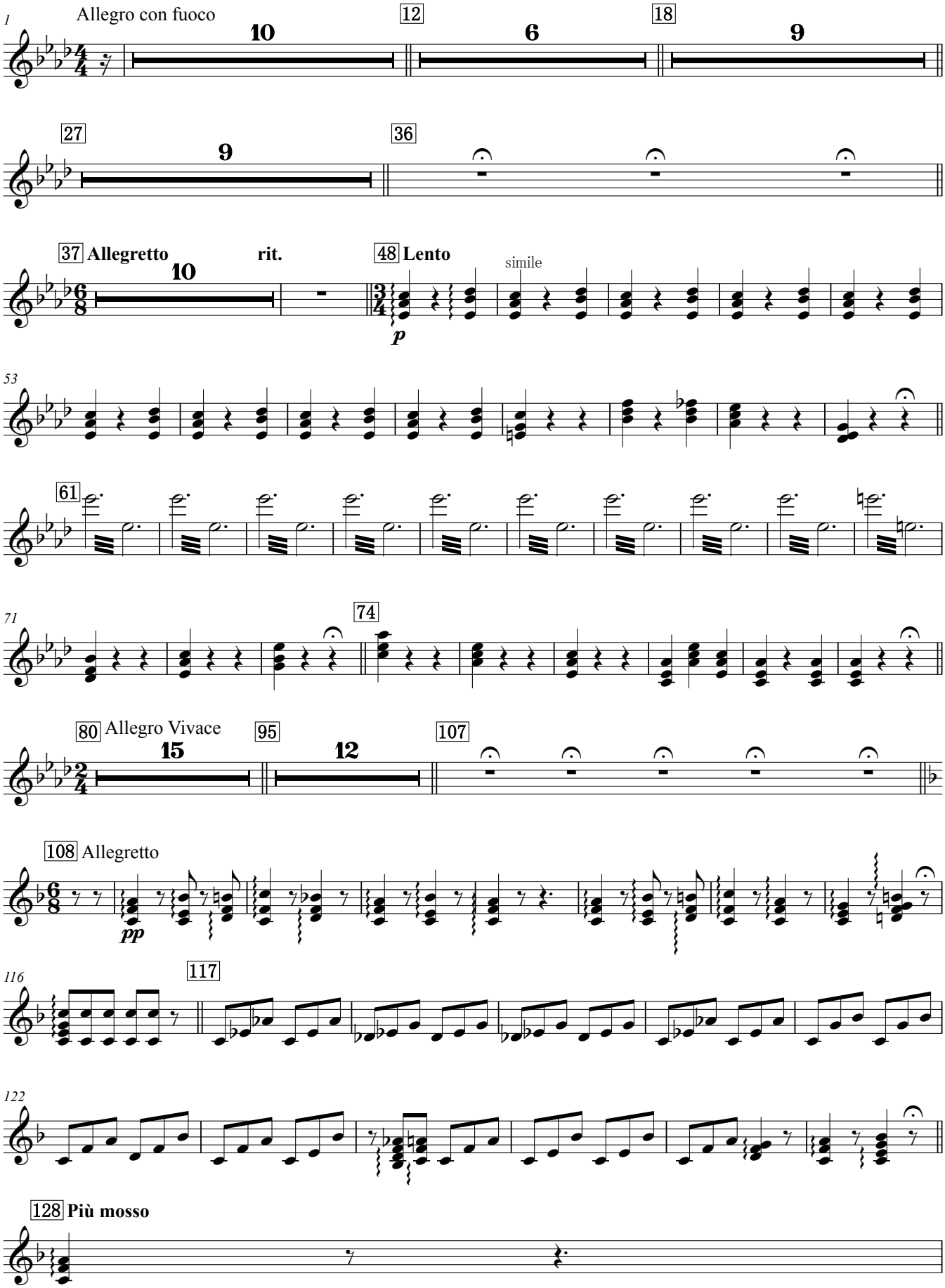

204
15
219
16
235
16
251
8
259
14
273
16
289
6
295
8
303
8
311
4
315
4
319
17

Vibraphone

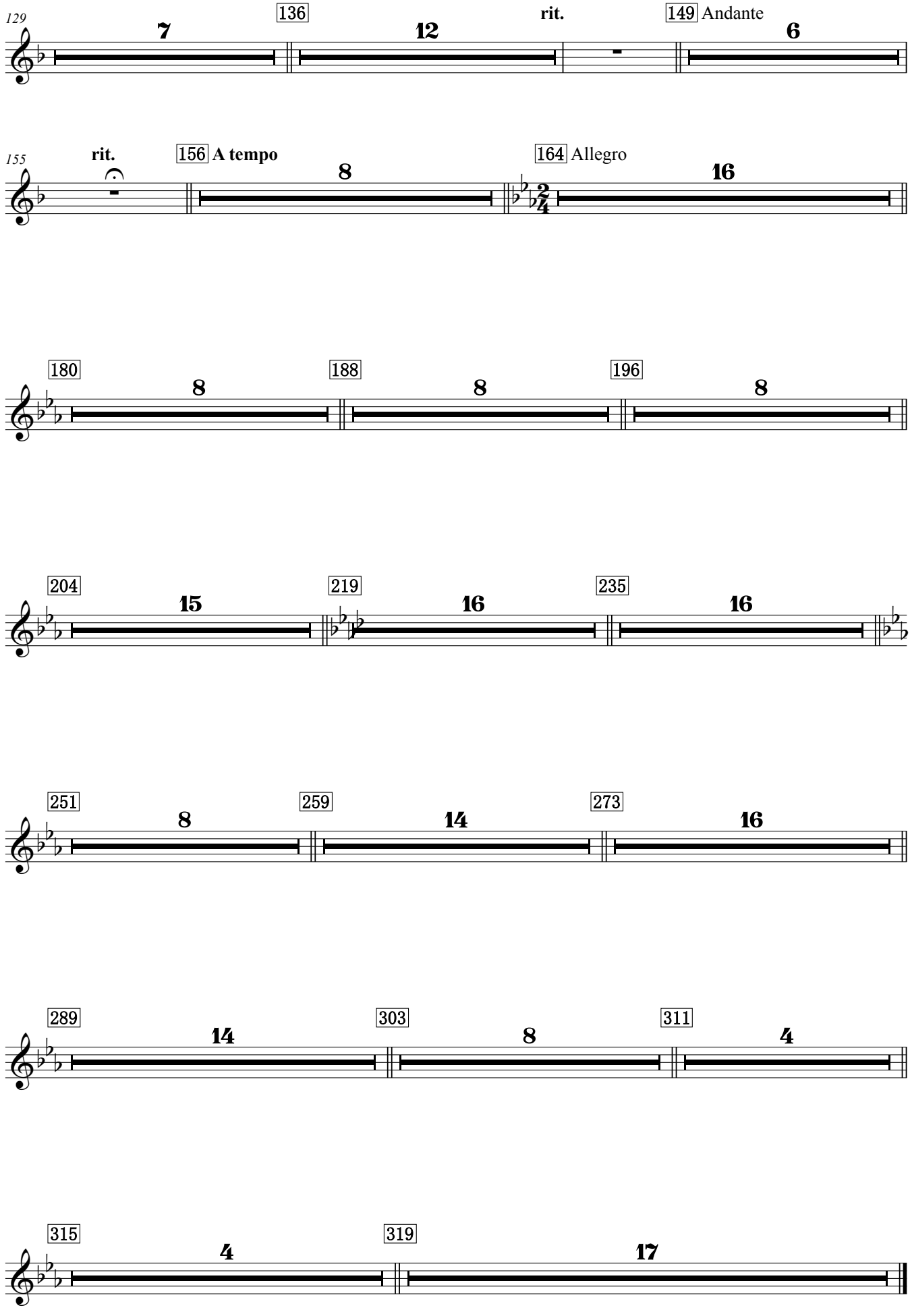
ORPHÉE AUX ENFERS

”天国と地獄”序曲

by Jacques Offenbach arr.by Kenichi Koda
J.オッフェンバック作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2013 Kenichi Koda All rights reserved.


129
7
136
12
rit.
149 Andante
6
155
rit.
156 A tempo
8
164 Allegro
16
180
8
188
8
196
8
204
15
219
16
235
16
251
8
259
14
273
16
289
14
303
8
311
4
315
4
319
17

演　奏　許　諾　書

様

下記の楽曲について、各種演奏会、コンテスト等で演奏することを許諾いたします。

編　　成	曲名	作曲者	編曲者
フルート３重奏	ピカデリー	E.サティ	甲田　健一
〃	歌劇「ホフマン物語」より　“舟歌”	J.オッフェンバック	〃
フルート４重奏	歌劇「魔笛」より　　魔笛ファンタジー	W.A.モーツァルト	〃
〃	１２の小品より「無言歌」	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「ラクメ」より　花の二重唱	L.ドリーブ	〃
〃	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	ピカデリー	E.サティ	〃
〃	歌劇「リナルド」より	G.F.ヘンデル	〃
フルート６重奏	歌劇「ホフマン物語」より　“舟歌”	J.オッフェンバック	〃
クラリネット３重奏	ピカデリー	E.サティ	〃
クラリネット４重奏	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「ラクメ」より　花の二重唱	L.ドリーブ	〃
〃	弦楽四重奏「狩り」より　メヌエット	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「カルメン」より　密輸入者の行進	G.ビゼー	〃
〃	「シチリアーナ」(ニ短調)「シチリアーナ」(ハ短調)	O.レスピーギ	〃
〃	「アリア」(変ホ長調)「アリア」(ニ長調)	J.S.バッハ	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より　ピン　パン　ポン	G.プッチーニ	〃
〃	１２の小品より「無言歌」	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	甘き死よ来たれ	J.S.バッハ	〃
〃	アリオーソ	J.S.バッハ	〃
〃	歌劇「リナルド」より	G.F.ヘンデル	〃
クラリネット５重奏	「悲しき歌」	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「後宮からの逃走」序曲	W.A.モーツァルト	〃
〃	ワルツ・バレエ	E.サティ	〃
〃	ピカデリー	E.サティ	〃
〃	歌劇「後宮からの逃走」より　ヴォードヴィル、フィナーレ	W.A.モーツァルト	〃
クラリネット６重奏	歌劇「コジ　ファン　トゥッテ」より　“どちらかといえば”	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「ホフマン物語」より　“舟歌”	J.オッフェンバック	〃
〃	“ポストホルンセレナーデ“より　Ⅵ　メヌエット	W.A.モーツァルト	〃
〃	アヴェ・マリア	G.カッチーニ	〃
クラリネット７重奏	歌劇「ファウスト」より　宝石の歌	C.グノー	〃
〃	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲	P.マスカーニ	〃
クラリネット８重奏	バレエ「眠りの森の美女」より　パノラマ、ワルツ	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	梨の形をした三つの小品　より　Ⅱ「軽快に」	E.サティ	〃
〃	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 序奏、メヌエット、酒の歌	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「後宮からの逃走」より　“どんな責苦があろうとも”	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「魔笛」より　“フム　フム　フム”	W.A.モーツァルト	〃
〃	「ロザムンデ」より　“間奏曲”	F.シューベルト	〃
〃	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲	P.マスカーニ	〃
サックス４重奏	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「ラクメ」より　花の二重唱	L.ドリーブ	〃
〃	弦楽四重奏「狩り」より　メヌエット	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「カルメン」より　密輸入者の行進	G.ビゼー	〃
〃	「シチリアーナ」(ハ短調)	O.レスピーギ	〃
〃	「アリア」(変ロ長調)「アリア」(ニ長調)	J.S.バッハ	〃
〃	１２の小品より「無言歌」	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より　ピン　パン　ポン	G.プッチーニ	〃
〃	甘き死よ来たれ	J.S.バッハ	〃
〃	アリオーソ	J.S.バッハ	〃
〃	歌劇「リナルド」より	G.F.ヘンデル	〃
サックス５重奏	「悲しき歌」	P.I.チャイコフスキー	〃

※ 主に学校現場等で教育的配慮から若干編成を変更して演奏すること、楽譜を手直しすることも同時に許諾いたします。
良識の範囲内でお願いいたします。

2013,2,16 K.K.'s Web Site INTERMEZZO　管理者　甲田　健一

問い合わせ　rusticana06@yahoo.co.jp

楽譜無料ダウンロード　http://music.geocities.jp/rusticana06/

K.K.'s WEB SITE
INTERMEZZO
甲田

承認済
担当者: 甲田 健一 日時: 14/01/01, 08:29

演　奏　許　諾　書

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿様

下記の楽曲について、各種演奏会、コンテスト等で演奏することを許諾いたします。

木管４重奏	ワルツ・バレエ	E.サティ	〃
木管５重奏	歌劇「後宮からの逃走」より　ヴォードヴィル、フィナーレ	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「リナルド」より	G.F.ヘンデル	〃
木管６重奏	ピカデリー	E.サティ	〃
〃	歌劇「ホフマン物語」より　“舟歌”	J.オッフェンバック	〃
木管７重奏	アヴェ・マリア	G.カッチーニ	〃
木管８重奏	交響曲第８番より　第２楽章	L.V.ベートーベン	〃
〃	歌劇「リゴレット」より　慕わしい人の名は	G.ヴェルディ	〃
〃	バレエ「眠りの森の美女」より　ワルツ	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 序奏、メヌエット、酒の歌	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」第２幕より　三つの謎～フィナーレ	G.プッチーニ	〃
〃	梨の形をした三つの小品　より　Ⅱ「軽快に」	E.サティ	〃
〃	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲	P.マスカーニ	〃
〃	歌劇「魔弾の射手」より	C.M.ウェーバー	〃
〃	組曲「マ・メール・ロワ」より	M.ラヴェル	〃
〃	歌劇「後宮からの逃走」より　“どんな責苦があろうとも”	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「魔笛」より　“フム　フム　フム”	W.A.モーツァルト	〃
〃	「ロザムンデ」より　“間奏曲”	F.シューベルト	〃
〃	楽劇「薔薇の騎士」より　ワルツシークエンス	R.シュトラウス	〃

※ 主に学校現場等で教育的配慮から若干編成を変更して演奏すること、楽譜を手直しすることも同時に許諾いたします。
良識の範囲内でお願いいたします。

2012,10,20 K.K.’s Web Site INTERMEZZO　管理者　甲田　健一

問い合わせ　rusticana06@yahoo.co.jp

楽譜無料ダウンロード　http://music.geocities.jp/rusticana06/

K.K.'s WEB SITE
INTERMEZZO
甲田

承認済
担当者: 甲田 健一 日時: 14/01/01, 08:29

演　奏　許　諾　書

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿様

下記の楽曲について、各種演奏会、コンテスト等で演奏することを許諾いたします。

編　　成	曲名	作曲者	編曲者
金管３重奏	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキー	甲田　健一
金管４重奏	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	甘き死よ来たれ	J.S.バッハ	〃
〃	歌劇「リナルド」より	G.F.ヘンデル	〃
金管５重奏	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	アリオーソ	J.S.バッハ	〃
〃	歌劇「リナルド」より	G.F.ヘンデル	〃
金管６重奏	ドイツ舞曲集より「そりに乗って」	W.A.モーツァルト	〃
〃	「アヴェ・マリア」	G.カッチーニ	〃
〃	カノン	J.パッヘルベル	〃
〃	梨の形をした三つの小品　より　Ⅱ「軽快に」	E.サティ	〃
金管７重奏	鍛冶屋のポルカ	J.シュトラウス	〃
〃	おもちゃの交響曲より	L.モーツァルト	〃
〃	歌劇「椿姫」より　乾杯の歌	G.ヴェルディ	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より　誰も寝てはならぬ	G.プッチーニ	〃
金管８重奏	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より　酒の歌、メヌエット	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「ファウスト」より　兵士の合唱	C.グノー	〃
〃	歌劇「カルメン」より　カスタネットの踊り、闘牛士の歌	G.ビゼー	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」フィナーレ	G.プッチーニ	〃
〃	歌劇「さまよえるオランダ人」より　水夫の合唱	R.ワーグナー	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より　誰も寝てはならぬ	G.プッチーニ	〃
〃	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲	P.マスカーニ	〃
〃	梨の形をした三つの小品　より　Ⅱ「軽快に」	E.サティ	〃
〃	歌劇「ホフマン物語」より	J.オッフェンバック	〃
〃	「ロザムンデ」より　“間奏曲”	F.シューベルト	〃
バリ・チューバ４重奏	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	１２の小品より「無言歌」	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「ラクメ」より　花の二重唱	L.ドリーブ	〃
〃	甘き死よ来たれ	J.S.バッハ	〃
〃	歌劇「リナルド」より	G.F.ヘンデル	〃
混合アンサンブル	歌劇「イル・トロヴァトーレ」より　アンヴィルコーラス	G.ヴェルディ	〃
〃	舞踊組曲「くるみ割り人形」より　行進曲	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「カルメン」より　衛兵の交代（木金混成）	G.ビゼー	〃
〃	歌劇「カルメン」より　前奏曲、ハバネラ	G.ビゼー	〃
〃	歌劇「魔笛」より　パパゲーノの２つの歌　不思議な笛の音	W.A.モーツァルト	〃
〃	エンターティナー	S.ジョプリン	〃
〃	組曲「動物の謝肉祭」より　象、化石、白鳥	サン・サーンス	〃
〃	歌劇「カルメン」より　衛兵の交代（金打混成）	G.ビゼー	〃
〃	バレエ音楽「白鳥の湖」より　スペインの踊り　ナポリの踊り	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より　お手をどうぞ	W.A.モーツァルト	〃
〃	梨の形をした三つの小品　より　Ⅱ「軽快に」	E.サティ	〃
〃	歌劇「魔笛」より　パパゲーノと魔法の鈴	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」第２幕より　三つの謎～フィナーレ	G.プッチーニ	〃
〃	“ポストホルンセレナーデ“より　Ⅵ　メヌエット	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より　ピン　パン　ポン	G.プッチーニ	〃
〃	鍛冶屋のポルカ	J.シュトラウス	〃
〃	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキー	〃

※ 主に学校現場等で教育的配慮から若干編成を変更して演奏すること、楽譜を手直しすることも同時に許諾いたします。
良識の範囲内でお願いいたします。

2013,3,9　K.K.’s Web Site INTERMEZZO　管理者　甲田　健一
問い合わせ　rusticana06@yahoo.co.jp
楽譜無料ダウンロード　http://music.geocities.jp/rusticana06/

K.K.'s WEB SITE
INTERMEZZO
甲田

承認済
担当者: 甲田 健一 日時: 14/01/01, 08:29

演　奏　許　諾　書

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿様

下記の楽曲について、各種演奏会、コンテスト等で演奏することを許諾いたします。

編成	曲名	作曲者	編曲者
金管バンド	歌劇「アイーダ」より　凱旋の行進	G.ヴェルディ	甲田　健一
〃	歌劇「トゥーランドット」より　誰も寝てはならぬ	G.プッチーニ	〃
〃	おもちゃの交響曲	E.アンゲラー （L.モーツァルト）	〃
〃	喜歌劇「天国と地獄」序曲	J.オッフェンバック	〃
吹奏楽	「１２の小品」より　悲しき歌、ロシア舞曲	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「魔笛」より　不思議な笛の音	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「後宮からの逃走」序曲　　セレクション１	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「カルメン」より　来たぞ！来たぞ！ アラゴネーズ　ハバネラ　闘牛士 アルカラの竜騎兵、間奏曲、夜想曲（「何を恐れることがありましょう」）闘牛士の歌	G.ビゼー	〃
〃	歌劇「魔弾の射手」ハイライト	C.ウェーバー	〃
〃	交響詩「中央アジアの草原にて」	A.ボロディン	〃
〃	歌劇「ファウスト」より　ワルツ、宝石の歌、兵士の合唱、金の子牛の歌、門出の前に	C.グノー	〃
〃	リュートのための古風な舞曲とアリア第２組曲より「ベルガマスカ」	O.レスピーギ	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より　誰も寝てはならぬ	G.プッチーニ	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より　フィナーレ（トゥーランドットの命令を伝える、誰も寝てはならぬ、死の皇女よ、わが栄光は、終曲）	G.プッチーニ	〃
〃	歌劇「魔弾の射手」より　間奏曲	C.ウェーバー	〃
〃	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より　お手をどうぞ	W.A.モーツァルト	〃
〃	組曲「白鳥の湖」より	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	喜歌劇「天国と地獄」序曲	J.オッフェンバック	〃
管弦楽	歌劇「トゥーランドット」より　誰も寝てはならぬ	G.プッチーニ	〃

※ 主に学校現場等で教育的配慮から若干編成を変更して演奏すること、楽譜を手直しすることも同時に許諾いたします。良識の範囲内でお願いいたします。

K.K.'s WEB SITE
INTERMEZZO
甲田

2014,1,1　K.K.’s Web Site INTERMEZZO　　管理者　甲田　健一

問い合わせ　rusticana06@yahoo.co.jp

楽譜無料ダウンロード　http://music.geocities.jp/rusticana06/

承認済
担当者: 甲田 健一 日時: 14/01/01, 08:29

演　奏　許　諾　書

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿様

下記の楽曲について、各種演奏会、コンテスト等で演奏することを許諾いたします。

編成	曲名	作曲者	編曲者
ユーフォニアム他 独奏	歌劇「トゥーランドット」より　誰も寝てはならぬ	G.プッチーニ	甲田　健一
チューバ独奏	「動物の謝肉祭」より	C.サン・サーンス	〃
クラリネット or アルトサックス 独奏	歌劇「セヴィリアの理髪師」より　今の歌声	G.ロッシーニ	〃
アルトサックス独奏	歌劇「ファウスト」より　“宝石の歌”	C.グノー	〃
テナーサックス独奏	無伴奏チェロ組曲より	J.S.バッハ	〃
クラリネット二重奏	歌劇「コジ　ファン　トゥッテ」より“どちらかと言えば”	W.A.モーツァルト	〃
アルプホルン独奏＋ アンサンブル	「アルプホルン」協奏曲	L.モーツァルト	〃

※ 主に学校現場等で教育的配慮から若干編成を変更して演奏すること、楽譜を手直しすることも同時に許諾いたします。
良識の範囲内でお願いいたします。

K.K.'s WEB SITE
INTERMEZZO
甲田

2012,4,18　K.K.’s Web Site INTERMEZZO　管理者　甲田　健一

問い合わせ　rusticana06@yahoo.co.jp

楽譜無料ダウンロード　http://music.geocities.jp/rusticana06/